

郑州文创闪耀中原文博会上

本报记者 秦华文 周雨图

“没想到竟然有机会戴上刘昊然同款口罩，太让人兴奋了！”“丝巾、冰箱贴、手机壳、桌垫、抱枕、行李箱，各种文创用品琳琅满目，真是好看又实用”……昨日，第七届中原（鹤壁）文化产业博览交易会暨鹤壁启幕。我市文化创意企业组团亮相郑州展馆，吸引了众多参观者驻足欣赏和参展企业进行工艺技术上的探讨交流。



郑州馆内的文创产品



文博会上郑州展馆

“杜岭方鼎”惊艳亮相

刚刚在2020年中国金鸡百花电影节（第35届大众电影百花奖）上大放异彩的“杜岭方鼎”，在文博会上再次“惊艳亮相”——在文博会A区博览交易主题区，以郑州出土的“国之重器”中国商代青铜器“杜岭方鼎”为主背景设计的郑州展馆，吸引了众多参观者的目光。2020年中国金鸡百花电影节（第35届大众电影百花奖）主海报、2020央视春晚郑州分会场绚烂瞬间、2020年国家网络安全宣

传周精彩画面……“杜岭方鼎”的“鼎身”上，循环播放着郑州市今年以来举办的大型文化活动，科技感、时尚感、现代感十足，今年的重点文化成果一目了然。不仅是展馆外观酷似“杜岭方鼎”，展馆内也能找到她的“身影”。在梦祥银展台，电影节形象大使刘昊然佩戴的杜岭方鼎鼎纹胸针，及同系列产品也一同亮相，深厚的古都文化为现代设计赋予了浓浓的文化底蕴。

郑州市委宣传部文化创意产业处负责人介绍，为在文博会上更加全面地展示郑州文化形象，我市在A区博览交易主题区单独设立郑州展区，布展面积142平方米。郑州展馆整体框架结构以“杜岭方鼎”为主背景，以黄河的黄色为主色调，以“文化郑州·创未来”为主题，突出黄河、科技等元素，用现代、时尚感的科技手段来展示郑州市创意产业的发展以及文化建设的成就。

全面展示文创发展成果

华美的中国传统服饰、精巧实用的丝巾和手机壳、闪闪发光的梦祥银饰品、色彩绚烂的彩陶主题小饰品……走进郑州展馆，琳琅满目的文创产品让众多参观者眼前一亮。特别是现场免费发放的2020年中国金鸡百花电影节（第35届大众电影百花奖）形象代言人刘昊然同款绿色口罩，作为兼具美观与实用的防疫和文创物品，更是一“罩”难求。据介绍，本届文博会郑州展区共设置了文创产品展示区、文旅板块展示区、文化科技融合项目体验

区三个区域，全方位展示我市文化资源和整体形象，有力推介我市文化企业和产品。文创产品展示区主要展出我市梦祥银制品有限公司、赏豫文化创意有限公司、华冠文化科技有限公司、郑州市大河村考古遗址公园、约克动漫影视股份有限公司、羲和网络科技股份有限公司、树标文化传播有限公司和郑州人民广播电台等8家单位的非遗传承开发、创意设计、工艺美术等百余种文化产品。文旅板块展示区主要展示以

保护传承利用黄河文化为主题的郑州黄河文化公园、黄河文化博物馆，以宣传郑州历史文化为主题的禅宗少林·音乐大典、黄帝千古情，以休闲娱乐为主题的建业电影小镇、银基动物王国等文化旅游项目，全面展示郑州市在“文化+旅游”方面所进行的积极探索和有益成果。文化科技展示区主要展示数字化、网络化、智能化融合发展的羲和网络游戏和约克动漫等文化科技融合项目，重点展示郑州市在文化科技融合方面的发展成果。

“创造·创新”彰显文化魅力

在文创产品展示区，吃的零食、穿的传统服饰，玩的各种小饰品、用的生活用品等文创产品摆放整齐，这些融入了少林功夫、地标建筑、仰韶文化、黄帝文化等郑州最具代表性文化元素的产品，让人眼前一亮。在文旅板块展示区，只要点击现场的大屏幕，黄河文化公园、黄河文化博物馆、建业足球小镇等项目的相关介绍便一一呈现，带大家一次性了解郑州好玩的文旅打卡地；在文化科技展示区，参观者不

仅能沉浸式体验有趣的游戏和知识竞赛，还能通过利用全息风扇技术的科技化呈现，感受郑州动漫的实力……无论是文创产品，还是数字化、科技化的展示，都创意十足，令人耳目一新。“这是我们第五次来参加中原文博会，为大家带来了福宝衣局、豫游纪、山里海里3个品牌，吃的、玩的、穿的都有。”河南赏豫文化创意有限公司负责人说，展出的所有产品都以彰显河南文化元素、美观实

用为创意设计核心，希望通过更多日常高频次的使用，来强化大家产品中附着的文化寓意的认知，潜移默化中传承传统文化。据介绍，此次参展我市紧紧扣住“创造·创新”进行主题展示，重点展示我市文化建设和发展方面取得的成就。这次参展向大家展示了文化创意与科技发展融合的结晶，传统文化与时尚文化碰撞的火花，希望能带更多的人领略郑州独特的文化魅力，让更多的人走进郑州、爱上郑州。

中超超级组明战武汉卓尔 建业首回合力争抢先机

本报讯（记者 刘超峰）明日下午，在中超联赛第二阶段保级组一场关键比赛中，河南球迷关注的建业队将迎来与武汉卓尔的首回合较量，士气明显得到修复的建业队力争以最佳状态夺得首回合先机，为保级奠定坚实基础。这场关键的保级战吸引各方高度关注，因此，建业俱乐部提出了“首战即决战”的口号。根据赛程，10月18日和23日，建业队将同武汉卓尔进行两回合的交锋，胜者将进入保级组的前四，提前宣告保级成功。

第一阶段比赛，建业14轮1胜3平10负只拿到6分在大连赛区垫底，除了受到连绵不绝的外伤伤病影响，防线糟糕的表现是建业的“命门”，14场比赛狂丢33球，是中超16队中最多的。间歇期建业对症下药，租来国安的外援中卫舒尼奇，高大的波黑人也或许将成为建业保级的奇兵。

第一阶段比赛，无论是核心伊沃还是主要得分手卡兰卡，都遭遇了伤病的困扰，就连主力门将吴昊，也在

与广州恒大的比赛中被队友误伤。新的教练组到来后，通过一系列康复性训练，极大地缓解了队内的伤病潮，目前已基本能够确保以最健康阵容出战第二阶段的赛事。

在近期的备战训练中，考虑到第二阶段比赛全部都安排在下午3点半开球，建业队近期的训练也都进行了相应的调整：不仅技战术训练都安排在下午进行，训练计划也是参照4天一个周期来安排，以帮助队员们尽快适应第二阶段比赛的强度。

作为上赛季的最大黑马，重返中超才两年的武汉卓尔，在实力上与建业旗鼓相当，去年双方两次交手，都是0:0收场。总体来看，卓尔是一支强悍的球队，进攻方面非常稳定，而且拥有自己的特点，特别是中路进攻非常锐利。虽然从目前球队的状态来看，卓尔要强于建业，但只要调整得当，建业还是有希望拿下对手，两战完成保级目标。建业主帅哈维尔也表示，比赛的胜负取决于哪支球队准备得更加充分。

全国空手道锦标系列赛首站收官 河南健儿勇夺4金

本报讯（记者 陈凯）昨日，记者从河南省武术运动管理中心获悉，在15日于山西太原收官的2020年全国空手道A类赛第一阶段·全国空手道锦标系列赛第一站暨第十四届全运会积分赛上，河南空手道健儿表现出色，勇夺4枚金牌、2枚银牌和3枚铜牌，又一次用优异的成绩展现了河南空手道项目在全国的领先实力。

2020年全国空手道A类赛由中国空手道协会等主办，全国空手道锦标系列赛第一站比赛共有来自全国各省、直辖市、自治区25支代表队的384名运动员参赛，比赛设有男、女个人组手各5个级别，男、女团体组手；男、女个人和团体型等项目，每个项目或级别的比赛积分均与全国

十四运会资格挂钩。河南省空手道队共派出了43名运动员向14个项目的冠军发起冲击。正在随中国空手道队在太原备战东京奥运会的我省空手道运动员尹笑言、李冉冉和丁佳美等也参加了本次比赛。经过激烈角逐，最终，李冉冉获得女子个人组手-50公斤级冠军、尹笑言获得了女子个人组手-61公斤级冠军、李法立获得了男子个人组手-75公斤级冠军、马泽云获得了男子个人组手-84公斤级冠军。

据了解，全国空手道A类赛第一阶段由体能测试、全国锦标系列赛第一站、第二站三部分组成，全部比赛将于10月20日结束。本项赛事是疫情暴发以来，空手道项目举行的全国首场赛事。

山娃足球公益团队再赴协心村献爱心



本报讯（记者 王微晶 刘超峰）昨日，美丽乡村栾川协心村的足球队内欢声笑语，在第七个全国扶贫日前夕，山娃足球公益团队再次走进这里进行爱心捐赠，向该小学捐出足球200个以及文化用品，以实际行动奉献拳拳爱心。山娃团队再次回到协心村，让山区的孩子们颇为兴奋，而山娃爱心团队和孩子们一场别开生面的友谊赛，又一次让他们接受足球的暖心洗礼，孩子们爽朗开心的笑声久久在山区回荡。

山娃足球队是省校总办助教教练王随生指导一手创办的，以传播足球文化、弘扬足球精神为主旨的爱心组织，五年多来，足迹遍布河南各地的贫困山区小学，已成为河南省体育界的一个响亮的品牌。

省府研究室和协心村早在2018年就与山娃足球队开始合作。2018年邀请王随生和山娃足球队走进协心村成功举办了“山娃足球走进协心村”公益活动，建成了河南省海拔最高的五人制足球训练场。在这此基础上，2019年举办了河南省首个“山娃足球”夏令营活动。这些活动，不仅让山里孩子接受了高水平的启蒙教育，还为吸引更多体育组织和体育爱好者到协心村开展各类竞技活动创造了条件，进一步增强了乡村旅游吸引力和健康持续发展能力。目前，协心村已荣获全国乡村旅游重点村、中国美丽乡村休闲乡村、河南省乡村旅游特色村等荣誉，成为给栾川和河南增光添彩的示范村、先进村。

到郑州美术馆欣赏馆藏国画精品展吧

本报讯（记者 成燕）记者从郑州美术馆了解到，即日起至2021年1月13日，该馆推出馆藏国画精品展，市民可以免费参观。

为进一步盘活馆藏资源，使艺术收藏真正惠及普通市民，发挥郑州美术馆公共文化服务职能，为郑州市民持续不断地提供文化食粮，郑州美术馆从千件馆藏作品中遴选出20多件国画精品，在郑州美术馆瑞达分馆第一展厅展出。此次展出的馆藏国画精品中有

上世纪活跃在中国画坛的各兄弟画院的画家作品，有包括中央美院在内的部分艺术高校教师的作品，也有各个时期河南地区有一定影响力的画家的作品，作品各具特色，异彩纷呈，不仅是几代郑州美术馆人精心收藏的历史见证，更可借此管窥上世纪中国画坛的创作风貌。下一步，郑州美术馆将通过这种定期系列馆藏陈列活动，使馆藏作品服务于广大群众，满足群众日益增长的审美需求，促进郑州文化艺术繁荣发展。

民族歌剧《银杏树下》开排

本报讯（记者 秦华）记者从省文旅厅获悉，由省委宣传部、省文化和旅游厅等部门联合出品的大型民族歌剧《银杏树下》近日在罗山县开排。

《银杏树下》以红二十五军出发地何家冲的银杏树为象征物，以当地发展红色旅游为切入点，用现实主义和浪漫主义相结合的创作手法，讲述了几段可歌可泣、感天动地的红色经典故事，艺术地表现党和人民生死相依的血肉情感。

据介绍，该剧历经三年时间，经过反复研讨论证，多次对剧本潜心修改打磨，已圆满完成前期创作任务。主创人员多次深入信阳的大别山干部学院、新县、罗山县、商城县等地进行实地采风、调研、深入生活、收集素材，并多次组织有关专家论证、研讨。编剧朱海三下信阳采风、六易其稿，反复听取意见和建议，完成了高质量的文学剧本，受到文旅部中国民族歌剧传承发展工程专家组高度评价。

罗山县是著名革命老区。当年，英雄的红二十五军高举“中国工农红军北上抗日第二先遣队”的旗帜，从何家冲出发长征，成为第一支到达陕北的红军长征部队。革命战争年代，罗山先后有4万多优秀儿女为争取国家独立、民族解放，用自己的生命谱写了惊天动地、可歌可泣的壮丽诗篇。

近年来，罗山县秉承革命传统，传承红色基因，大力弘扬大别山精神和长征精神，做大做强红色教育、红色文化、红色旅游品牌。目前，何家冲已经成为广大干部群众接受革命传统教育、爱国主义教育、党性教育和廉政教育的重要基地。



红色话剧《二七风暴》二七纪念馆上演

本报讯（记者 成燕 杨丽萍 通讯员 王玉平 文丁友明）“头可断，血可流，工不可复。”舞台上，“林祥谦”一番铿锵有力的革命誓言赢得观众热烈的掌声。昨日下午，红色话剧《二七风暴》演出活动在二七纪念馆举行。该剧深刻诠释信仰之美、忠诚之美、崇高之美，吸引近500名二七区机关党员干部及优秀群众代表前

来，在潜移默化中接受红色思想教育和革命文化熏陶。该剧讲述了1922年中共党员林祥谦和施洋带领工人在郑州举行京汉铁路总工会成立大会，遭到军阀吴佩孚阻挠。为了党的事业和革命斗争需要，他们发动“二七”大罢工与反动统治阶级进行坚决斗争，遭到军阀镇压，为无产阶级革命事业献出宝贵生命的故事。