

教育部、国家文物局：利用博物馆资源开展中小学教育教学

新华社北京10月19日电(记者 施雨岑)为进一步健全馆校合作机制,促进博物馆资源融入教育体系,《教育部 国家文物局关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的意见》近日印发,提出各地博物馆要坚持“展教并重”,策划适合中小学生的专题展览和教育项目,动员馆内策展、文保人员以及专家学者、社会力量参与博物馆教育资源开发,定期组织馆长讲解、专家导赏。

下基层的流动展览和教育项目,利用青少年之家、乡村少年宫等,经常性组织开展参与面广、实践性强的博物馆展示教育活动,便利博物馆资源相对薄弱的中小城市、农村地区中小学生在有效利用博物馆学习。

《意见》明确,各地教育部门和中小学要将博物馆青少年教育纳入课后服务内容,各地文物部门和博物馆要加强馆内教育项目和“博物馆进校园”项目的设计研发和组织实施,有效衔接学校课堂教学和课后服务需求。

《意见》强调,各地文物部门要指导博物馆设计适合进校园、

当代陶艺黄河文化主题作品开始征集

本报讯(记者 成燕)如何传承黄河流域陶瓷艺术技艺,增强文化自信,讲好“黄河故事”?即日起至11月5日,由市场环境建设研究所主办、市雕塑协会承办的“2020年当代陶艺黄河文化主题作品展”面向社会征集优秀陶艺作品。

此次征集作品以“讲好黄河故事,凝聚精神力量”为主题,通过雕塑创新与传统陶艺工艺的结合,展现黄河文化的无限魅力。创作作品应主题明确、立意新颖,具有较高的艺术性。作品必须为作者原创,创作应符合陶瓷烧制有关技术要求,作品尺寸控制在50厘米以内。每位作者可提交1-4件已完成作品照片

及资料,规范填写登记表,发送至该协会邮箱3346421150@qq.com。像素不低于2400x1800,含正面、背面及两侧等不同视角的雕塑实景图或彩色照片4张,并注明作者名字、作品名称、尺寸、材质、创作文字说明等信息。

11月16日前,评审委员会将在所有应征作品中评选出30件入围参展作品。评选揭晓后,在“郑州雕塑协会”官方网站公布。参展优秀作品展览时间为11月16日至12月15日,展览地点为郑州市雕塑艺术馆。

本次活动为公益活动,报名表及作品请发送至电子邮箱:175174825@qq.com,联系电话:68996698。

郑州市首届少儿科普征文大赛启动

本报讯(记者 成燕)昨日,记者从郑州少年儿童图书馆了解到,即日起至11月20日,由该馆主办的郑州市首届少儿科普征文大赛开展作品征集。

此次征集科普文章体裁不包括剧本、诗歌,征集作品要求如下:围绕“弘扬科学精神、普及科学知识”主题进行创作。除诗歌、剧本外,以文字为表述主体的作品,要求文字1000字以内且不少于500字,文章配图不低于一张,以WORD文档形式提交,必须是参赛者未发表原创作品。

所有作品必须以附件形式提交;作品须标明作品名、作品类别、申报人、手机号、支付稿酬用申报人指定银行卡号。编辑评审团从参赛作品中择优评选100篇原创作品,在学习强国、今日头条、微信公众号和郑州文旅云等新媒体平台上线展示。

本次活动投稿邮箱:zzzg365@163.com;咨询电话:86537901。

长篇儿童小说《暖山》作品研讨会在郑举办

本报讯(记者 秦华)18日上午,韩宏蓓长篇儿童小说《暖山》作品研讨会在省文学院召开。省内文学界、出版界及读者代表齐聚一堂,共同研讨这部以儿童视角反映农村精准扶贫题材的儿童小说。

《暖山》由长江少年儿童出版社出版,以儿童的视角讲述了豫西贫困山村精准扶贫的真实感人故事。少年李小年一家和村民们都非常贫困,常年等救济。扶贫干部进村后想方设法帮扶救助,他们用点点滴滴的行动温暖着李小年和他的父母,温暖着这个大山深处的村子。在“扶贫先扶志”的感召下,李小年一家逐渐懂得了脱贫要靠自己,从等、靠、要转变为自立自强,并联合村民共谋发展。

研讨会上,作家、评论家及读者高度评价了《暖山》。与会专家一致认为,《暖山》从儿童视角出发,以轻松的叙事反映出宏大的文化主题,揭示了扶贫的根本是扶智力、扶志气。《暖山》的成功书写是儿童文学反映脱贫攻坚题材的一个成功实践,作品对当下农村现实的书写,对人们精神生活的书写,都具有非常重要的意义和价值,也在文学表达上做出了积极有效的探索。

韩宏蓓,儿童文学作家,河南省儿童文学学会副会长,洛阳文学院签约作家,影视编剧。出版中短篇小说集《春风料峭》,校园长篇系列小说《嘟嘟小子》《校园铁三角》,长篇系列童话《韩宏蓓动物童话故事》《米鼠仔探险记》《孩子老鼠稻草人》,儿童小说《今冬水瘦》(政府基金项目)等。先后任央视《大国廉政》《龙族的后裔》等影视作品的编剧,曾多次受邀在马来西亚、新加坡、中国台湾等国家和地区,以“弘扬中华文化”为主题巡回讲学。

河南省公共图书馆未成年人阅读服务联盟第三批成员馆授牌

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南省少年儿童图书馆获悉,河南省公共图书馆未成年人阅读服务联盟第三批成员馆授牌仪式近日在洛阳举行。截至目前,先后三批共81家图书馆加入该联盟,覆盖全省18个地市。

河南省公共图书馆未成年人阅读服务联盟于2017年6月1日正式成立。在省文化和旅游厅的指导下,省少儿图书馆作为联盟主任单位,联手全省各级图书馆,以“服务社会,传承文明”为己任,举行了丰富多彩的阅读活动,开展业务培训,交流工作经验,促进了文献、活动、培训、展览、讲座等资源的共建共享,为提升我省未成年人阅读服务效能、促进少儿阅读事业发展、推动交流合作发挥了积极作用。

省非遗曲艺展演周启幕

65个优秀曲目集中在郑展演6天

本报讯(记者 秦华 文 徐宗福 图)昨晚,“河南省非遗曲艺展演周”系列活动开幕式暨宝丰县国家级说唱文化生态保护实验区专场在河南艺术中心文化广场举办,拉开了展演周的序幕。6天的展演中,全省12个曲种、65个优秀曲目将绽放绿城,为市民带来曲艺盛宴。

12个曲种集中呈现

本次活动由省文旅厅主办,省文化艺术研究院承办,河南歌舞演艺集团、省非物质文化遗产保护中心、郑州文化馆(郑州市非物质文化遗产保护中心)等8家单位协办。于19日至24日在郑州举行。

曲艺是非物质文化遗产的重要门类之一。河南曲艺历史悠久,源远流长,在发展演变中形成了众多地域特色鲜明的地方曲种。目前,我省有曲艺类国家级非物质文化遗产项目4项、省级非物质文化遗产项目36项,国家级代表性传承人5个,省级代表性传承人52个,宝丰县国家级说唱文化生态保护实验区1个。此外,还有大量的市级、县级代表性项目、传承人,分布于全省各个地区。

本次展演活动是新世纪以来河南规模最大的非遗曲艺盛会,活动为期6天,



汇聚全省12个曲种,65个优秀曲目,将组织6场专题演出、6场传统大书专场、1场汇报演出,以及1支曲艺轻骑兵演出,涵盖我省主要地市、主要曲艺种类和主要代表性传承人,是近年来我省

曲艺保护传承成果的一次集中展现。

名家荟萃流派纷呈

6场专题演出设在河南艺术中心文化广场,19日至24日每晚一场,连演6

天。展演名家荟萃,流派纷呈,汇集众多曲艺名家以及各级代表性传承人,涵盖我省主要地市、主要曲艺种类,并根据曲艺地域特征,组织豫东、豫西、豫中、豫南、豫北专场演出。此外,宝丰县国家级说唱文化生态保护实验区作为全国唯一的国家级说唱文化生态保护实验区、河南省曲艺团作为我省唯一的省级曲艺表演团体也将带来精彩的演出。

6场传统大书专场演出位于河南省工人文化宫(五一公园),19日至24日每天下午一场(14:30-17:00),连演6天,以河南坠子、大鼓书等曲种的长篇大书为主。

除了主场演出活动,主办方还将组织一支由艺术家组成的曲艺轻骑兵,深入企业、社区等,慰问坚守在抗疫前线、为抗疫工作做出重要贡献的基层工作者。此外,展演周活动结束后,拟于11月在河南艺术中心大剧院,组织优秀节目参与汇报演出。

据悉,演出采取线下展演和线上直播同步进行,线下演出为露天免费观看,线上演出面向全国观众。活动期间还将举办河南省曲艺发展传承座谈会,深入分析保护传承工作现状,为河南曲艺发展建言献策。

黄河流域博物馆文创齐聚 共展厚重多彩黄河文化

本报讯(记者 秦华)河南博物院杜岭方鼎仿制品、山西博物院马家窑彩陶纹饰丝巾、三星堆博物馆金色面具书签、郑州博物馆文物书籍……16日至19日,第七届中原(鹤壁)文化产业博览交易会暨黄河文化博览会在鹤壁举行,黄河流域博物馆联盟的28家博物馆带来各自的文创精品参展。这是黄河流域博物馆文创首次齐聚一堂,以可观、可触、可感的产品,展现了黄河文化的厚重多彩。

黄河流域历史文化资源非常丰富,博物馆承载着沿黄地区人民的共同历史记忆,是集中反映和展示黄河流域文明的重要窗口。去年12月23日,在河南博物院的倡议下,黄河流域博物馆联盟正式成立,青海、四川、甘肃、陕西、宁夏、山西、河南、内蒙古、山东九省区45家博物馆携手共讲黄河故事。作为联盟的首届召集单位,河南博物院邀请黄河流域博物馆共同参与中原文博会,共同讲好“黄河故事”,全方位、多视角诠释黄河文化。

沿黄九省文创产品交易展区以“我的黄河我的家”为主题,展馆中间的大屏幕播放着黄河奔腾不息的影像,它的周围,是各家博物馆的代表性文

创。甘肃省博物馆带来了镇馆之宝铜奔马衍生品及千年彩陶系列、陕西历史博物馆带来了“唐妞”系列……琳琅满目、各具特色的精美文创吸引了大批观众观赏、购买。

“我们这次带来了最成熟、最有代表性的文创产品50多款,特别是以书、折扇为载体,呈现了杜岭方鼎、贾湖骨笛等9件镇馆之宝。”河南博物院展台吸引了一大批观众观赏把玩,“慷慨解囊”。该院文创办品牌运营负责人介绍,此次参展,各博物馆都拿出了自家最具代表性的文创,这不仅能满足普通观众“把博物馆记忆带回家”的愿望,也为各博物馆之间的交流提供了平台。

《郑州荣阳大海寺石刻造像》《苏轼书欧阳修〈醉翁亭记〉》……与其他博物馆不同,郑州博物馆的展台上没有摆放过多的文创产品,而是书香气息浓浓。该馆文创负责人介绍,此次展出的产品以书籍为主要特色,同时展出登封窑系列文创等,“我们提炼出馆藏文物精华、特色,凝聚于这本书籍中,希望能更深刻、全面地展现文物蕴含的历史文化信息,让更多人了解郑州这座3600年的古都商城。”

全国男排锦标赛漳州开赛 河南男排取得开门红

本报讯(记者 陈凯)昨日,2020年全国男排锦标赛在福建漳州训练基地开赛。在小组赛首轮比赛中,河南男排以3:0“零封”辽宁男排,取得了本次男排全锦赛的“开门红”。

日至10月18日进行体能测试,10月19日至10月28日进行排球比赛。

本次男排全锦赛采用封闭、空场形式进行,共有江苏、上海、广东、北京、河南、浙江、天津、福建、四川、湖北、河北、辽宁、山东、云南14支队伍,赛事分为体能测试和排球比赛两部分。10月16

第一阶段比赛14支参赛队伍按照2019年全国锦标赛名次顺序蛇形编排分为A、B两组,进行组内单循环赛。获得第一阶段各小组第一至第四的球队晋级八强在第二阶段进行交叉赛,决出半决赛和决赛队伍。获得第一阶段各小组第五至第七名的球队进行单循环赛,决出第九至第十四名名次。

逆袭的力量

——中超联赛第二阶段首轮第一回合综述

本报记者 刘超峰

中超联赛第二阶段首轮第一回合昨日结束了全面争夺。从天津泰达赛季首胜,到石家庄永昌逆转大连人,再到河南建业力克武汉卓尔,中超超级组三场比赛,均呈现出以弱胜强的态势。就在18日晚的争冠组比赛,双方援出战的上海申花,亦是0:0逼平了强大的上海上港。中超第一阶段的“菜鸟”们,反倒在最关键的第二阶段“飞”起来了。逆袭的力量,让中超变得更加悬念四起。双回合淘汰赛的赛制,注定中超第二阶段残酷异常,尤其对保级组球队而言,一步走错就可能坠入深渊。

广州恒大对阵河北华夏幸福的第一场争冠组比赛如此惊心动魄:恒大队在半场一球落后的情况下,凭借着主教练卡纳瓦罗的大胆调整最终实现了大逆转,为接下来的争冠之路开了一个好头。此役结束后也仅仅踢了“半场”而已,接下来,恒大依然不能掉以轻心。

京鲁之战,费莱尼25分钟制造点球,佩莱主罚一蹴而就。第37分钟,高俊闵助攻金敬道破空门。两球领先的鲁能似乎有些保守,国安第49分钟由巴坎布制造点球并罚进,第69分钟,李磊左路弧线球传中,巴坎布头球破门扳平比分。郝伟取代李霄鹏成为鲁能主帅,却遗憾地与“开门红”擦肩而过。

上海德比战中,申花全场射门只有3次,而主力尽出的上港射门高达19次却无一斩获。申花的两大功臣一位是守门员曾诚,另一位是中卫姆比亚,前者多次扑出对手极具威胁的射门,后者则在与胡尔克、奥斯卡、阿瑙托维奇的对抗中几乎

没有失误而且多次救险。上港门将颜骏凌和申花前锋毕津浩在比赛中碰撞后左眼受伤被迫离场,这也给两队第二回合比赛带来一个小悬念。

争冠组打得火爆,保级组更是刺刀见红。从泰达与深圳佳兆业的第二阶段揭幕战开始,频繁肉搏战和寸土必争的血性之下,比赛精彩程度相较第一阶段成倍增长。在强大的求生欲之下,各队都拼出了全力。泰达凭借阿奇姆彭的独中两元,2:0击败深足,不但获得了期盼已久的联赛首胜,而且在两回合比赛中掌握了主动权。这场胜利天津球迷等了足足320天。

大连人在比赛第1分钟由左后卫孙国文单刀打进一球,第30分钟,永昌利用任意球机会将比分扳平。第80分钟,37岁的马修斯中路得球后带球突破,稍作调整果断起脚远射,皮球在大连人门前弹地后变线钻入球门,最终大连人在全场占优的大好形势下却被永昌击败,但这仅仅是“半场”,大连人凭借实力还有翻盘的可能。

在昨天进行的保级组首回合最后一场焦点战中,青岛黄海战平广州富力。此役双方的攻防节奏都不是很快,最终两队以0:0闷平,与第一阶段的大开大合相比,淘汰赛阶段再次证明各队之间的小心翼翼。