

六大展览名家云集 周日亮相郑州美术馆新馆

七场学术活动异彩纷呈

本报讯(记者 成燕 文 白 摄)作为郑州CCD建设的亮点之一,经过5年建设,郑州美术馆新馆(如图)将于10月25日正式开馆。昨日,由市委宣传部、市文化广电和旅游局主办的郑州美术馆新馆开馆暨“聚美中原”首届系列活动新闻发布会在郑州美术馆新馆学术报告厅举行。相关负责人详细介绍该馆建设情况及开馆系列首展展览和学术活动内容。

7大展厅面积 达7000平方米

据市文化广电和旅游局负责人介绍,郑州美术馆新馆是我市补齐公共文化服务短板、完善公共文化服务体系、扩大公共文化服务能力、提升市民群众文化获得感的重要举措。该馆位于丹水大道与长椿路交叉口东南角,于2016年开工建设,总投资5.3亿元,共4层,地上总建筑面积2.3万平方米,共有展厅7个,面积7000平方米,总展线1800米,其中面积最大的展厅达1700平方米。

新馆建筑设计理念新颖,设计思路立足中原艺术共有的形态要素,选取中华艺术的“最大公约数”——“斗”形作为建筑母体,连接郑州的历史与现在,以统一整体的现代建筑语汇再现华夏文明的神韵;建筑装饰采用浅灰色的仿石材挂板,硬朗沉稳的质感不失中原大地的人文气质,结合石窟元素的参数化表皮,虚实相间,若隐若现,浑然一体。新馆设施设备先进,展厅内采用国际先进的专业照明系统,配备中央空调、恒温恒湿系统、全天候安防、消防监控系统等自动化管理设施。

六大展览 名作荟萃

据郑州美术馆馆长罗鸣介绍,该馆精心策划了“聚美中原——郑州美术馆新馆开馆首展系列活动”,包括6项展览、7场学术活动以及30余场公共教育活动。展览藏品共1033件(幅),100多位作者既有大家巨匠,也有青年才俊,涵盖书法、篆刻、油画、国画等多个艺术门类。

其中,《西泠印社藏品展》是已有116年历史的“天下第一社”西泠印社在郑州的“首秀”,共有233件(组)珍藏作品参展,也是近年来西泠印社藏品最大规模面向社会公众展出。作为联合国非物质文化遗产的西泠印社之金石印学,将近距离走进郑州市民群众的视线。其中展品包括一级文物2件、二级文物11件、三级文物170件;展品涵盖“弘一法师”李叔同“印藏”54件、吴昌硕作品7件、齐白石印屏1件;从丁仁、王愷、叶铭、吴隐“创社四君子”到吴昌硕、马衡、张宗祥、沙孟海、赵朴初、启功、饶宗颐七任社长,从弘一法师至沈尹默、黄宾虹、丰子恺、潘天寿、傅抱石等西泠众星,可谓大师名作群星璀璨,展陈规模空前。

《闲庭信步——李刚田书法展》将展出李刚田先生60岁之后,创作进入成熟期68件130幅作品。李刚田是现任的西泠印社6位副社长之一,2015年荣获中国书法兰亭奖。他是从郑州走向全国的当代著名书法家、篆刻家。他热心公益、桑梓情深,已决定将参展的68件130幅作品全部无偿捐赠



给郑州美术馆收藏,郑州美术馆将设立“李刚田书法艺术陈列厅”,长期展陈这批精品力作。

《河南印社珍藏古玺印封泥展》的展品是从河南印社社员收藏的古玺印中遴选出的精品,展品年代跨度从西周初到元代,品种丰富,精品琳琅。三方西周印章体现了早期印章的图案纹饰之美;战国官玺中,“许委粟玺”“龙市出玺”“酒舍之玺”都是楚官玺中的珍品;秦官印中,蛇钮的“颍川干丞”尤为引人注目;汉至南北朝的官印中,新莽印章、银质“广武将军章”、填金“归义羌王”、“军候之印”制作精良;在私印系列,玉印、银印、缪篆鸟虫交相辉映。此次展览的封泥包含了新蔡战国封泥、西安相家巷秦封泥、临淄汉封泥、西安未央宫封泥等,多是从未面世的创见品。

《情境与选择:段正渠作品暨文献展 1983—2020》也十分精彩。段正渠是郑州画院创立之初的第一批画家,现为首都师范大学美术学院教授、博士生导师,中国美术家协会油画委员会委员。该展览将展出段正渠不同时期的油画和纸本创作284件,生动再现他近40年的风格演变,呈现其以中原和北方大地独特精神气质为特征、不断突破自我的艺术历程。

《大河永续·星火传薪——河南当代青年美术家邀请展》,共邀请17位河南优秀青年美术家积极参与,精选作品112件。这些青年艺术家的作品面貌更加前卫多样、创作选题更加广泛自由,材料技法更加灵活多变,代表了河南当代青年艺术家立体鲜活的整体风貌,反映了新一代艺术家对社会、历史以及自我的认知与思考。

《青春万岁:新中国美术的青年时代——中央美术学院美术馆馆藏精品展》分为新时代与新时代、青春记忆与自我觉醒、青春实验与自我确立等三个板块,通过74件艺术家青年时期的作品,展现了周思聪、陈丹青、方力钧等中国现当代知名艺术家的青年艺术之路。

七场学术活动异彩纷呈

围绕6项展览,该馆还将组织策划7场学术活动。一是由中国文联副主

席、中国书协副主席、西泠印社社长陈振濂主讲的《“新时代”书法篆刻艺术之美的体系架构》,将从美的创造、美学研究、美感体验、美育传播4个方面,全方位阐述书法篆刻美学艺术在“新时代”的特征。二是由西泠印社理事王佩智主讲《西泠印社,刻在西子湖畔的惊世奇观》,将从西泠印社基本情况、发展历史,以及“天下第一社”为何会选址西子湖畔、孤山南麓这几个方面,带领我们品味百年西泠的历史与风华。三是举办《当代中国书坛与中原书法》座谈会,将有10余位研究中原书法的理论专家,围绕当代中国书法的分界与整体评价,中原书法在中国书坛的地位、现状以及未来发展等作全方位的梳理与座谈。四是由西泠印社理事、中国书协理事、河南省书协副主席许雄志主讲《方寸乾坤——河南印社古玺印展精品解读》,带领我们揭开跨越千年的古玺印封泥的神秘面纱。五是由中国油画协会理事、首都师范大学美术学院教授段正渠主讲的《纸性——纸本绘画漫谈》,将围绕纸本绘画、纸的语言等方面,探究纸性语言所带来的绘画新途径和新方法。六是由中央美术学院美术馆馆长张子康主讲《当代艺术展览与策划》,将从如何让展览更有吸引力、当代艺术策展实践的未几个维度等方面,讲述当代艺术展览与策划的本质和方向。七是由中央美术学院教授、著名策展人郭红梅主讲《艺术大家的青春模样——中央美术学院“青春万岁”展在郑州》,集中呈现艺术家们的青年时代从中央美术学院出发走向各自艺术探索的辉煌之路。

公共教育丰富多彩

针对不同的受众群体,该馆还将采取线上线下相结合的方式,围绕展览,不断丰富服务内容、创新服务形式,通过优质的公共文化教育活动增加观众的文化艺术体验感,提升审美水平。该馆已策划面向少年儿童的“亲子教育活动”,走进美术馆赏鉴美美的“艺术普及与实践体验”活动,“与艺术家面对面”的互动交流学习活动。展览期间,30余项公共教育活动将陆续推出。



活动持续至明年2月

为组织好开馆展览、学术和公共教育活动,郑州美术馆制定了系列服务保障措施。除了《河南印社珍藏古玺印封泥展》将于12月26日结束,其他展览活动都将在2020年10月25日开始,至2021年2月28日结束。7场学术活动集中在开馆后的一周内陆续开展,30余场公共教育活动将贯穿整个展期。所有展览开放时间均为周二至周日9:00至17:00。(周一法定闭馆)

该馆采取“实名、预约、限流”等措施,市民可拨打电话67759591预约,也可通过“郑州文旅云”微信公众号提前1至7日凭身份证实名认证预约。该馆还将为老年人、军人、残疾人、孕妇等特殊人群开设观展特殊通道,设置多处志愿服务点,提供必要应急物品。

“刺刀见红”进行时

——中超第二阶段首轮第二回合前瞻

随着中超联赛第二阶段保级组和争冠组的首轮第一回合比赛全部结束,8场比赛让人真正感受到浓浓的硝烟味,或许这才是真正的中超应该有的表现。仅仅休整一天之后,第二回合的战火今日又将点燃,无论是争冠组还是保级组,真正意义上的“刺刀见红”进行时继续上演。

本赛季特殊赛制使得第二回合的比赛争冠热门球队会有很大压力,保级组更是风声鹤唳,两支投入很大的球队深圳佳兆业和大连人,在第一回合都意外失利。

在争冠组当中只有广州恒大干净利落地获得了胜利,其他三组对决都打成平局。京鲁之战第二回合的比赛很可能仍是第一回合的翻版,关键在于哪队先打破场上平衡,总体上北京国安更有优势,但如果国安迟迟不能打开局面,山东鲁能的机会就来了。

引人注目的上海德比中,淘汰赛赛制失去锋线射手的申花队,看到了不取胜也能晋级的可能。上港队从阵容实力到球队的取胜欲望均没有问题,就看球队的一众大牌外援如何敲开申花的铁桶阵了。

至于江苏苏宁和重庆当代的对话,实力强大的苏宁并不是一帆风顺,而且第二回合缺少灵魂特谢拉,假如重庆幸运晋级千万

可别感到意外。综合争冠组的四场比赛,只有恒大晋级四强的希望比较大。其他6支球队谁能获得另外三个晋级席位充满悬念。

保级组的比赛第一回合只有一场比赛打成平局,其他三场比赛则分出了胜负。不过保级组之间的实力差距更小,第一回合赢球在次回合不一定能够稳稳拿下。第一回合中,大连和苏州赛区的两支垫底球队在保级赛中焕然一新。天津泰达2:0完胜深圳佳兆业,而河南建业也以1:0战胜了上个赛季的大黑马武汉卓尔,两支排名垫底的球队同时击败排名第5的球队,可以看出保级组球队之间的实力非常接近。

泰达绝对是第二阶段的最大胜者,王宝山接手泰达之后只赢了一场比赛,然而却价值千金。次回合深圳佳兆业不仅要大举进攻,还要防止阿奇姆彭的反击,想要挽回两球劣势逆转经验丰富的泰达难度不小。

首回合落败的大连人也有机会,不过在意志品质过硬的石家庄永昌面前,将考验大连人的进攻能力和信心。最不被看好的青岛黄海也不是没有机会,尽管广州富力是实力更强的一方,但黄海绝不会束手就擒。

本报记者 刘超峰

中超第15轮最佳阵容评选揭晓 建业大将周定洋入围

本报讯(记者 刘超峰)昨日,国内颇具权威的新浪体育频道公布了中超第15轮(第二阶段首轮)最佳阵容评选结果,建业中场球员周定洋成功入选。其他表现出色的阿奇姆彭、姆比亚等队员也入围最佳阵容。

在河南建业与武汉卓尔比赛中,因中场核心伊沃缺阵,周定

洋在攻防两端一肩挑,并且出色地完成了任务。本场比赛,周定洋送出全场最高的7次传球,几乎占据了建业全队传球数的一半。此外周定洋还在防守端贡献了4次解围、2次抢断和1次拦截。

本轮最佳球队当属天津泰达,最佳球员为上海申花队的姆比亚,最佳教练是申花的崔康熙。

全国空手道锦标赛系列赛第二站落幕 我省健儿斩获3金

本报讯(记者 陈凯)2020年全国空手道A类赛第一阶段·全国空手道锦标赛系列赛第二站暨第十四届全运会积分赛昨日在山西太原落幕。河南空手道健儿在本站比赛中继续首站比赛的出色表现,共斩获3枚金牌、2枚银牌和4枚铜牌,再一次用优异的成绩诠释了河南空手道项目在全国的领先实力。

本站比赛共有来自全国各省、直辖市、自治区25支代表队的384名运动员参赛,河南省空手道队共

派出40名运动员参加14个项目的比赛。最终,李冉冉、丁佳美、尹笑言分获女子个人组手50公斤级、55公斤级和-61公斤级的金牌;任怡霖、马泽云分获女子个人组手-61公斤级和男子个人组手-84公斤级的银牌;崔不伟、徐琪琪分获女子个人组手-55公斤级、-68公斤级的铜牌,王美丽、徐琪琪、康欣雨还将女子团体组手的铜牌收入囊中,徐俊博则获得了男子个人组手-75公斤级的铜牌。

现实题材戏剧 发展回顾展展出

本报讯(记者 秦华)河南是我国现实题材戏剧重镇,新中国成立以来的河南现实题材戏剧经历了怎样的历程?由省文旅厅主办的“立足时代,面向人民——新中国成立以来的河南现实题材戏剧发展回顾展”正在河南省文化馆展出,将给你答案。

本次展览由省文化音像出版有限责任公司承办,省文化艺术研究院、省文化馆协办,是2020年度省级公共文化服务专项资金资助项目之一。

河南是我国现实题材戏剧重镇,从上世纪50年代开始,便在全国戏剧舞台崭露头角,佳作迭出。河南戏剧工作者紧跟时代,奋勇前行,不同的时期都有着令人瞩目的表现,推出了《朝阳沟》《倒霉大叔的婚事》《香魂

女》《常香玉》《焦裕禄》《重渡沟》等一批在全国有着广泛影响的剧目,在现实题材戏剧的形式探索、艺术追求、发展路径以及观众培育等方面都进行了卓有成效的探索,为我国戏剧艺术的繁荣发展做出了杰出贡献。

本次展览活动内容丰富、特色鲜明。静态展览主要展陈新中国成立以来的河南现实题材戏剧发展进程中的相关实物、图片、视频、图表等,并配以简明扼要的文字说明,注重学术性、客观性以及观赏性。另在看戏网开设专题板块,展出相关图文、视频,并同步更新推送河南现实题材戏剧相关文章、视频资料。

本次展览将持续至10月28日,免费对公众开放。

快来郑州博物馆欣赏 乌拉圭当代艺术展吧

本报讯(记者 成燕)记者从郑州博物馆了解到,乌拉圭当代艺术展已在该馆(嵩山路)启幕,该展览将持续至11月2日,市民可免费参观。

据介绍,“南美明珠”乌拉圭以优美的风光和丰富的资源闻名于世,又因其地形似宝石且盛产紫水晶石,被誉为“钻石之国”。乌拉圭是一个移民国家,克里奥尔人传统、土著祖先、非裔乌拉圭人遗产以及欧洲移

民习俗的输入,使乌拉圭文化表现形式丰富多样。

乌拉圭当代艺术展共展出43位乌拉圭艺术家创作的141件作品,作品类型包括版画、油画、蚀刻画、拼贴画和蜡笔画等。这些作品生动展示了丰富多彩的乌拉圭文化。

该展览由河南省人民政府和乌拉圭驻华大使馆共同举办,市民在“家门口”就可领略这个南美国家的文化和风情,快来郑州博物馆打卡吧!

郑州市精品剧目演出活动精彩不断

中国国家京剧院经典剧目唱响如意湖畔

本报讯(记者 成燕 李焱 文)作为2020年郑州市精品剧目演出活动——优秀经典剧目展演的重头戏,19日晚,由中国国家京剧院带来的精品京剧剧目首场展演《现代经典传统名段演唱会》在河南艺术中心大剧院精彩上演(如图),让众多市民在“家门口”免费欣赏到高水平的京剧文化大餐。演员们精湛的表演将整场演出不断推向高潮,博得观众阵阵掌声及喝彩声。

开场的经典武戏《青石山》场面壮观,武打招式花样纷呈,让观众看得眼花缭乱。在“红色记忆”篇章,现代京剧《红灯记》“痛说革命家史”“雄心壮志冲云天”等经典选段引发众多观众强烈共鸣。《智取威虎山》《沙家浜》《杜鹃山》等家喻户晓、耳熟能详的经典唱段使观众陶醉其中。剧场内不时有部分观众轻声跟唱,台上台下的交流呼应体现出剧场艺术的魅力。

作为《现代经典传统名段演唱会》的压轴戏,著名京剧表演艺术家、中国国家京剧院国家一级演员于魁智、李胜素等大师

级艺术家陆续登台,为观众带来《四郎探母》等经典选段。

接受记者采访时,前来参加演出的多位艺术家表示,近年来,郑州市高度重视文化惠民演出工作,接连推出多场高水平的演出,不仅丰富了群众精神文化生活,提高了群众文化素质,也为郑州建设国家中心城市提供了强有力的文化支撑。此次,中国国家京剧院带来80多人组成的强大阵容演出团队,10月20日及21日晚,陆续上演《断桥》《失街亭·空城计·斩马谩》《龙凤呈祥》等经典剧目。

据了解,本次演出活动由市政府主办,市文化广电和旅游局承办。优秀经典剧目展演是我市重点民生实事项目之一的2020年郑州市精品剧目演出活动的重要组成部分,重点邀请省内外近几年创作并获得国家级奖项的优秀经典剧目,以及组织本市文艺院团近年来新创排且获得国家 and 省级奖项的剧目集中展演,以丰富群众精神文化生活,提升郑州文化影响力,扩大文化交流,助力国家中心城市建设。

