



中央驻豫、省市主流媒体和自媒体记者视察“双改”

# 用笔、镜头和话筒记录越来越美的郑州

本报(郑报全媒体记者 苏瑜)规划、设计、建设、管理好城市,既能体现城市发展综合水平,也能体现政府的现代化治理能力。自从郑州市推进“双改”工作以来,这项工作的进展情况就一直备受媒体关注。10月23日下午,中央驻豫、省市主流媒体和自媒体记者应邀对郑州市改进城市管理与改善人居环境工作情况进行了视察。

很多记者表示,第一次跟着采访团以新闻工作者的视角去审视这个朝夕相处的城市。街道环境整洁,人行道树池相连,机非有效分离,城市车水马龙有序行进,生产生活一派和谐、舒适、愉悦之情油然而生,忍不住为郑州点赞,发自内心的想用手中的笔、话筒和镜头记录越来越美的郑州。

## 共治共享的品质生活让人感动

开放式党建会客厅,多功能党群服务站,清新雅致的中心花园,温馨舒适的日间照料中心……走进祥云里小院,映入眼帘的景象让大家难以想象昔日的模样。

看完展板上新旧改造对比的图片,人民网记者尚明桢走进党群服务站,从居民口中详细了解五里堡街道“全民参与、共建共享”的老旧小区改造工作给居民带来的幸福感和获得感。

据了解,祥云里小区搭建起由公共单位党组织市政四所、支部共建单位二七区委办、小区物业党支部等多家单位参与的区域化党建联盟,每月16日开展主题党日,根据群众需求开展健康教育、圆梦微心愿等志愿服务活动,以党建红

线链接更多资源服务群众。

新华社河南分社记者黄津晓虎表示,看到居民们脸上挂着幸福的笑容,就知道郑州市的“双改”工作有多么的接地气、得人心。

“今天的活动让我很震撼,老小区被打造得完美无瑕,所有的配套设施都极具人性化,爱馨养老、艺术技能工作室等社会组织提供爱心送餐、国学教育等专业化、多元化服务;志愿服务站提供爱心义剪、健康体检、车辆维修等多项便民暖心服务更是实现了从‘美丽楼院’到‘美好生活’的新跨越。”求是《小康》杂志社河南联络处副主任张金强表示,接下来,他准备着手进行专题报道,全面展现“双改”工作如何让郑州更加宜居,如何在奔向小康生活的道路上展现出大都市的魅力。

## 郊外风景怡人市区美丽通畅

媒体一行来到黄河滩地公园南裹头景观点。虽然还未完全竣工,但滩地公园已经露出“芳容”。

滩地公园是郑州黄河流域生态保护和高质量发展核心起步区内的重点项目之一。滩地公园规划建设突出自然生态保护。结合黄河滩地生态特征,坚持嫩滩、中滩、高滩三滩分治,高标准实施生态修复,推动绿色发展。科学处理车行、慢行、步行系统间的关系,优化交通组织,配套服务驿站,形成慢行游憩单元,满足市民休闲游憩需求。

随后,媒体记者还先后来到管城区航海路道路工程现场,以及金水区经三路等地进行了实地走访。

“我2007年到2011年在郑州大学就

读,那时候的许多地段出现人非机混行、城市内涝、停车困难等问题,而现在走在街上我感受到了一脚便能“踏”进公园,满眼的绿色,街角绿地、口袋公园映入眼帘,“尤其是今天的采访,让我看到了越来越美的郑州,看到了城市居民的笑容,郑州市民们正在走向幸福生活。”

在管城区航海路,工人日报河南记者站记者王威感慨不已,“这次采访给了我很大的触动,我看到了对地下空间的开发,我觉得这是城市道路改造过程中,空间效能的创新,郑州的城市道路综合改造工程带给了我惊喜,通过这次活动我也看到了郑州街巷的靓丽容颜。”

在桐柏路长江路西北角的长江公园内,网络媒体、自媒体的小编们通过拍照、拍摄短视频、网络直播等方式,向广大网友介绍这里的美。中华河南频道记者王伟超说,市区美丽通畅、郊外风景怡人,值得拍的地方特别多,一不留神就拍了好几百张。

“双改”是城市管理水平的重要抓手,一路参观过来,很深刻地感受到了郑州正在改变,像街区、道路改造,老旧小区改造都让这个城市的文化底蕴和现代化风貌融为一体,很大的提升了咱们整个郑州人民的舒适感。”央广网河南分台编辑祝说。

通过改造提升,郑州市的很多道路重新“活”了起来,市民无论是出行还是休闲,都更加舒心。大家纷纷为郑州市“双改”工作所取得的成效点赞,并表示,在接下来的工作中,将会更多的关注郑州市的“双改”工作,用话筒和镜头认真地记录,将郑州市在“双改”工作中的好做法、好思路传播出去,让更多人看到郑州市日新月异的城市变化。

## 青年舞蹈展演精彩绽放



本报(记者 成燕 通讯员 王丹妮 文 丁友明 图)昨日,为期两天的“舞我之境”郑州市首届青年舞蹈展演在郑州艺术宫落下帷幕。该活动由市委宣传部、市文化广电和旅游局、市文学艺术界联合会主办,郑州文化馆、郑州市舞蹈家协会承办。

作为2020年“出彩郑州”系列文化活动之一,本次舞蹈展演旨在全面展示新时代郑州青年舞者凝心聚力投身国家中心城市建设的精气神,展示郑州青年舞者朝气蓬勃、积极向上的精神风貌,引领16岁至39岁青年舞者出精品、出人才、出成果的重要渠道。本次2场展演通过郑州文旅云等多个新媒体平台面向全国直播,吸引45万人次收看。最终民间舞《九莲灯一承》等5个作品获得“群舞”展演一等奖,现代舞《离离原上草》等5个作品获得“独舞”展演一等奖,街舞《魂》等6个作品获得“群舞”展演三等奖,独舞《那时花开》等5个作品获得“独双三”展演一等奖,双人舞《伴儿》等5个作品获得“独双三”展演二等奖,独舞《点绛唇》等7个作品获得“独双三”展演三等奖。

此次展演全面展现了我市青年舞蹈艺术工作者及团队的青春活力和精神风貌,打造出一批“既讲好新时代主题故事,又彰显郑州地域特色”的舞蹈作品,有力提升了郑州作为国际化都市的人文深度。

## 胡派曲剧折子戏专场举行

本报(记者 成燕)六十载硕果累累,六十载经典流传。近日,“胡光山色”胡希华从艺60周年·白军选胡派折子戏专场演出在河南艺术中心文化广场举行,吸引众多观众前来感受河南曲剧的经典魅力。

一曲大调曲子《李豁子离婚》唱响中原大地,一部戏曲电影《闫家滩》荣获中国电影华表奖,一出曲剧《屠夫状元》红遍大江南北。河南曲剧“胡派艺术”创始人、著名曲剧表演艺术家胡希华从艺60年来,塑造了许多个性鲜明的艺术形象。他音域宽广,收放自如,韵味十足,而且多才多艺,吹、拉、弹、击、写词、谱曲样样皆通。

一声清脆的童谣拉开此次演出的帷幕,须发花白的胡希华向大家讲述了60年从艺之路的精彩故事。在回忆中,穿插了由大弟子白军选主演的五出经典折子戏,充分展示胡希华艺术创作的高光时刻。张晓英、胡锡安等胡派弟子也登台献上胡派经典唱段。

## “乐·读”音乐沙龙今日上演

本报(记者 成燕)这个周六下午,你不想沐浴在秋日的暖阳下,沉醉在萨克斯的旖旎旋律中?记者昨日从郑州图书馆了解到,今天下午,“乐·读”系列音乐沙龙将在该馆一楼学术报告厅举行。届时,旅法青年萨克斯演奏家李昂将为大家奉上一场精彩的演出——“李昂和朋友的摩登音乐会”。

据介绍,李昂现为黄河科技学院音乐学院萨克斯专职教师,任中国萨克斯学会理事、河南省萨克斯研究会常务理事、北京管乐交响乐团萨克斯首席演奏员。他七岁开始学习萨克斯,后师从中国解放军军乐团首席萨克斯演奏家谢进歧,接受专业萨克斯训练。2009年参加法国佩皮尼昂国立音乐学院面试,以优异的成绩被录取,并师从法国萨克斯名师。

## 新一屆省田协: 营造更好运动环境 推动田径事业发展

本报(记者 陈凯)昨日下午,河南省田协第三届会员代表大会在郑州举行,会议选举产生了新一屆河南省田协领导机构。新一屆河南省田协将营造更好的运动环境,推动河南省田径事业的多元化发展。

全省各地市教体局、各行业、各俱乐部的嘉宾和会员代表、新闻记者,共计百余人参加了河南省田协第三届会员代表大会。与会代表听取了《第二届河南省田协工作报告》,审议通过了《理事会选举办法》;无记名投票通过了新修订的《河南省田协章程》及《会费标准》;无记名投票选出了新一屆河南省田协协会会长、副会长、秘书长。

新一屆省田协将在中国田协、河南省体育局、河南田径运动管理中心的指导下,不辱使命,不负重托,增强信心,努力工作,制定详细的发展战略,构建成人和青少年双系统的发展格局,打造多个河南田径的品牌赛事,扩大影响力,为喜欢田径的群众提供更好的平台和展现自我的机会,同时,也让更多的参与到田径运动当中来,从群众体育和竞技体育两个维度,为河南田径运动的发展构建完整的发展链条,营造更好的运动环境,推动河南省田径事业的多元化发展,不断开创我省田径协会工作新局面。以规范化、社会化、专业化方向,不断发展,创新管理机制,推进我省全民健身运动的发展,为建设体育强省做出积极贡献。

## 齐点赞喜人变化 党代表视察“双改”

本报(郑报全媒体记者 肖雅文)23日上午,郑州市部分党代表对我市改进城市管理与改善人居环境工作情况进行了视察。

走进二七区祥云里小区看到,昔日脏乱破的老旧小区已焕然一新——清新雅致的中心花园、开放式党建会客厅、多功能党群服务站映入眼帘。居民在秋日暖阳下遛弯、锻炼身体、闲话家常,一片安静祥和。党代表们表示,在老旧小区改造中,市委、市政府围绕百姓需求,高品质推进城市管理与改善人居环境,极大改善居民的生活环境。

惠济区黄河滩地公园,彩色的慢行路平坦整洁,道路两边树木葱郁,吸引了不少市民散步、游玩。党代表们登上新修建的南裹头景观点观河平台,一览黄河沿岸的美景,感受生活和自然的和谐统一。

未来路商城路充分融合熊耳河桥景观打造,建设形成商业购物和步行休闲为一体的休闲游览区域,为群众营造了购物便捷、驻足悠闲、景色宜人的河景休憩园地。

经三路黄河路道路干净宽阔,沿途景观绿化水平明显提升,分布在道路中央的花坛既美观又起到了硬隔离效果,不仅让街道“活”起来,市民出行也更舒心。党代表们说,无论是城市道路综合改造,还是老旧小区综合改造,都坚持以人民为中心的发展理念,让人民群众拥有更多的获得感、幸福感和安全感。

通过一上午的实地参观考察,党代表们亲身感受到近年来我市日新月异的变化。他们将以饱满的热情建言献策,为我市经济社会发展贡献力量。



## 走进乡镇(街道) 访经验 看变化 系列报道之四



黄河滩地公园南裹头观景台

惠济区大河路街道:

## 综合施策整治滩区 保护黄河生态环境

本报记者 栾月琳 通讯员 赵鹏程 文/图

“以‘功成不必在我,功成必定有我’的决心,全面打赢黄河滩区生态环境综合整治攻坚战。”惠济区大河路街道全员投入,开展黄河滩区生态环境综合整治,为黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区起步区建设打下最为坚实的基础。

大河路街道地处郑州市北部,紧邻黄河。登上新建成即将投用的滩地公园南裹头观景台,黄河景色尽收眼底。这里是一处观赏黄河的绝佳去处。

据街道工作人员介绍,南裹头岸边原有十几条大型渔船长期停泊,渔民在船上开设渔家乐餐饮,产生了相当数量的污水和生活垃圾。滩区整治开展以来,大河路街道组成专班,工作人员对渔民一家一户开展工作,在较短的时间内,动员全部渔民完成上岸转行。随后借助黄河滩地公园建设的东风,建成了滩地公园南裹头景观点,给市民群众提供了一处风景优美的休闲娱乐场所。

在一处野趣盎然的黄河滩地,工作人员告诉记者,这里属于黄河湿地保护区的核心区域。但长期以来,一些水产养殖户非法侵入核心保护区,开挖鱼塘,破坏黄河滩地保护区核心区域的生态环境。大河路街道高度重视,派出精兵强将开展工作,同时动员沿黄村庄所有村组干部参与,一个月时间400多口鱼塘全部清理。如今该区域已经全封闭,实施生态环境的自然修复。

据了解,截至目前,大河路街道在滩区生态环境综合整治中,拆除违建建筑300余处,清除“散乱污”企业100余家,为黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区起步区建设,为黄河滩地公园建设,以及为下一步惠济区“大运河文化带”“沿黄美丽乡村带”“沿黄、沿大运河特色文化村镇”建设,打下了坚实的基础。

## 两回合2:1击败武汉卓尔

# 坚韧建业提前保级成功

本报(记者 刘超峰)23日,中超联赛第二阶段首轮次回合又迎来令河南球迷关注的焦点战役,建业队再度与武汉卓尔交锋,由于第一回合建业队以1:0取得胜利,本轮中原子弟兵只要打平就可保级成功。经过90分钟激烈角逐,建业队凭借王上源的世界级任意球破门,最终与武汉卓尔战成1:1,这样两回合以2:1击败武汉卓尔提前保级。

为了给家乡球队助威,约300名铁杆球迷从河南赶赴大连,见证建业队的保级时刻。本场比赛,建业主帅哈维尔继续复制上轮首发阵容,让巴索戈、卡兰加和多拉多组成强有力的攻击阵容,中场核心伊沃因伤继续缺席,而外援舒尼奇继续领衔小将牛梓屹、王上源等镇守后防线。比赛开始后,急于抢分的武汉卓尔加强进攻,而建业队并未一味死守,相反犀利的反击频频给对方造成威胁。第25分钟,建业队巴索戈禁区前沿被侵犯获得前场定位球,队长王上源主罚皮球送入死角直接破门,帮助建业1:0领先,这也是王上源今年中超联赛打进的第一粒进球。随着场上僵局打破,也将武汉卓尔推入绝境,而场上的球员们也是动作逐渐变大,不断地出现犯规动作。



王上源(左)庆祝进球 新华社发

## 哈维尔:建业有实力完成更高目标

上任短短20多天时间,就带领人心涣散的中原军提前保级成功,赛后河南建业主教练哈维尔以愉快的心情出席新闻发布会。

谈到提前保级时,哈维尔点评到:“这场比赛打得非常艰苦,我们第一回合有一球的领先优势,开场阶段我们又进一球。我们的防守做得不错,很可惜我们没有把握住一些反击机会。对方最后时刻的进球,一度让我们陷入紧张的局面。总体上,我对球队的表现非常满意,我们在这个系列赛的表现匹配这个结果(提前保级)。比赛过程像我们

所规划的一样,把握机会先打进球。在比赛中队员也获得其他的机会,但是很可惜没能把握住。”

谈到保级后的心情,哈维尔毫不掩饰兴奋:“比赛开始前俱乐部同事就讲到有300多球迷来到现场,他们代表的是河南一亿球迷。包括胡董对俱乐部投入了很大的精力,并在赛后第一时间向我们发来了祝贺。感谢所有支持球队和俱乐部的人,希望通过我们的团结拼搏给支持我们的人带来快乐。第一次作为主教练完成保级,但这是一个小的目标,未来,我们有实力完成更高的目标。”

从一支不被看好的球队到第二阶段焕然一新,哈维尔表示:“一个教练的职责不只是技战术方面,也包括管理方面。我们管理球队,并没有给大家很多烦琐的规矩,但是球队里面最基本的规矩要有。职业足球运动员要尊重这份工作,我们的球员也都非常职业,大家的态度和执行力都很强。我们吃饭的时候就15分钟,不玩手机,让大家利用这个宝贵的机会沟通了解,这也是对团队其他人的一种尊重。” 本报记者 刘超峰