

中超：建业逆转广州富力

本报讯(记者 刘超峰)27日,2020赛季中超第二阶段排位赛在大连继续进行,已经保级的建业队轻松上阵,凭借冯博轩和王上源的进球,最终建业2:1逆转击败富力拿到“先手”,找回了黑马本色。

在本赛季第一阶段,同分在A组的富力与建业经历两次交锋,两回合建业一平一负落在下风。本场比赛,建业主帅基本上延续上轮的主力阵容,只是让卡兰加坐在替补席上,小将钟晋宝首发出场,比赛开始后,两队进攻质量都不高,比赛有些沉闷,直到第29分钟,富力外援阿德里安前场断球,随即禁区前低射完成破门。第33分钟,建业外援舒尼奇带球来到前场后传给巴索戈,巴索戈吸引防守后分球,冯博轩爆射破门,将比分改写为1:1。

易边再战,建业在进攻威胁性上明显高于对手,第59分钟,张功飞铲建业小将牛梓屹动作太大,结果吃到第二张黄牌,两黄变一红被罚下。此后多一人的建业队进攻更加犀利,第70分钟,巴索戈底线位置扣开防守球员倒三角回敲,王上源抽射破门,连续2场比赛完成了破门,建业队2:1反超。此后建业还有多次得分机会,可惜未能把握住,最终将2:1的比分保持到终场结束。11月1日,两队将进行第二回合的较量。

值得关注的是,中场核心伊沃本场比赛依然没能进入大名单。没有伊沃的建业队

在第二阶段2胜1平,战绩上佳,这一方面让人对未来伊沃回归之后的建业队更加充满期待,另一方面,哈维尔从上任之初就能克服伊沃依赖症,也证明了其执教能力。

在此前一天,由王宝山执教的天津泰达2:0战胜了大连人队,两个“黑8”双双取胜,也算是很好地回应了外界的质疑。只要在下一回合均保持不败,两队就能在九、十名的排位赛中“狭路相逢”。如此戏剧性的场面如果能够上演,至少能让相对平淡的排位赛多了更多的“热点”。

赛后哈维尔点评本场比赛时说:“当保级目标完成后,在这么短的时间面临比赛我们有很多困难,对于两队都很困难,对方还先进了球,我们开局阶段有些困难,但很感谢队员我们最终咬住了比分。我对队员拼搏努力的态度很满意,下半场我们在场上有人数的优势,所以我们会反超比分。”而谈到连续两场破门得分的队长王上源,哈维尔欣喜地说道:“王上源的能力有目共睹,第一阶段受到一些伤病困扰。王上源的发挥从另外一方面来说要感谢牛梓屹和舒尼奇,在稳固后防的基础上更好激活了他,他定位球脚法非常好,和武汉的进球不是偶然,平常训练他就展现了自己的脚法。今天他也取得了进球,今天后来将他的位置前提,他也获得了非常精彩的进球。”



建业队队长王上源庆祝进球 新华社发

“市长杯”校园足球联赛初中超级组实验中学夺冠

本报讯(记者 刘超峰)经过一周的激烈争夺,2020~2021年度郑州市“市长杯”青少年校园足球联赛第一阶段比赛初中超级组的比赛落下帷幕,在最后的决赛中,河南省实验中学点球大战以8:7击败金水区砺爵学校夺得最后时刻被对方任意球得分,在三、四名的决赛中,首次晋级超级组比赛的建业外国语中学2:1击败七十三中,获得季军。

此次初中超级组的比赛从10月20日开始,12支队伍首先分成两个小组进行单循环赛,然后依据小组排名进行交叉淘汰,排定最终名次。

分居A、B两组的水金水区砺爵学校和省实验都是一路高歌猛进,在小组赛阶段5战5胜,半决赛分别战胜七十三中和建业外国语队师决赛。决赛当中,两个老对手依然是打得难解难分,常规时间两队0:0战平,通过残酷的点球大战中,最终省实验8:7战胜对手,笑到最后。

首次参加超级组比赛的建业外国语在本次比赛中表现优异,小组赛中他们先后战胜八十五中、二中、丽水外国语和四中,只是在和砺爵学校的较量中最后时刻被对方任意球得分,0:1惜败,名列小组第二。半决赛中,面对实力更胜一筹的省实验中学,建业外国语0:3败下阵来,这是他们在此次比赛中最大分差的输球,但小球员们很快重整旗鼓,在第二天的三、四名决赛中2:1战胜七十三中,最终位居第三。

省青少年乒乓球赛收拍 郑州小将夺6金显实力

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,在日前于商丘市虞城县结束的2020年河南省青少年乒乓球锦标赛上,郑州小将表现优异,豪夺6枚金牌、3枚银牌和3枚铜牌,展现了不俗的实力。同时,郑州市乒乓球队还获得了本次比赛的体育道德风尚奖,取得了运动成绩和精神文明双丰收。

河南省青少年乒乓球锦标赛是我省专门针对青少年乒乓球选手举行的一项年度赛事,每年举办一次,旨在检验我省各地市乒乓球业余训练水平,为省专业队选拔优秀苗子。比赛由河南省体育局主办,河南省乒乓球羽毛球网球运动管理中心承办,设有男、女单打和男、女团体四个项目,根据参赛选手的不同年龄分为甲、乙、丙、丁四个组别。2020年河南省青少年乒乓球锦标赛共有来自全省19支代表队的559名运动员参赛,经过5天激烈角逐,最终,郑州小将勇夺男子甲、乙组,女子乙、丙、丁组和女子乙组双打6个项目的冠军;另外还获得了男子丙组团体亚军,熊浩博、刘梦媛分获男子乙组单打和女子丙组单打的银牌;段靖琨、蔡舒雨、顾馨心分获女子甲组、女子乙组和女子丁组单打的铜牌。



10月26日,AC米兰队球员伊布拉克莫维奇(中)在进球后与队友庆祝。当日,在2020~2021赛季意大利足球甲级联赛第五轮比赛中,AC米兰队主场以3:3战平罗马队。 新华社发

周末到郑州美术馆新馆 开启寻美探美品美之旅

本报讯(记者 成燕)10月25日,郑州美术馆新馆绽放芳容。与此同时,充满趣味的公共教育活动也拉开序幕。据悉,从10月31日起至明年2月底,每周六、周日,该馆将陆续推出丰富多彩的公共教育活动,带领大家开启寻美、探美、品美之旅。

据了解,配合正在举行的“百年西冷·古韵中原——金石文化艺术大展”,该馆特别推出“走进西冷名家系列”活动,带领观众一起品味吴昌硕的古厚朴茂,体味弘一法师的才情与浪漫、感受潘天寿的苍秀与灵动、体验黄宾虹的用墨与气韵、触摸丰子恺的童趣与可爱……

10月25日,在该馆推出的两场公益绘画课程中,围绕吴昌硕的《菊石图》,专业老师带领观众在郑州美术馆新馆欣赏金秋菊色,闻菊香,赏菊花,看片片花瓣舒卷出疏疏密密的层次,从大自然中汲取灵性的,并以水墨画的形式,勾勒出各色菊花的饱满丰腴,在纸上绽开满园的生机,体验吴昌硕“食金石力,养草木心”的精神内涵。孩子们跟着老师的节奏一点一点走进艺术家的创作世界,即使在室内,似乎也闻得到阵阵菊香。在老师的讲解下,孩子们模仿吴昌硕先生的运笔,根据菊花开放的状态,在草稿纸上进行笔墨练习,为正式创作打好基础。

据悉,郑州美术馆围绕“聚美中原”开馆系列展策划了系列公共教育推广活动。从10月31日起,每周六、周日与大家相约美术馆,开启寻美、探美、品美之旅。针对不同的受众群体,该馆将采取线上线下相结合的方式,围绕展览,不断丰富服务内容、创新服务形式。近期,该馆特别策划推出面对少年儿童“亲子教育活动”。孩子们可走进郑州美术馆参加赏美鉴美的“艺术普及与实践体验”活动,以及“与艺术家面对面”的互动交流学习活动。为让市民群众切实感受到高品质的公共文化服务,截至明年2月底,30余项公共教育活动将在该馆陆续推出。

史诗大片《长津湖》正式开机

本报讯(记者 杨丽萍)为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,由国家电影局主抓,北京博纳影业集团有限公司与八一电影制片厂等联合摄制的电影《长津湖》近日在中国人民革命军事博物馆举行了开机发布会,宣布影片正式开机。影片由陈凯歌、徐克、林超贤联合监制、联合导演,吴京、易烊千玺领衔主演,将谱写一曲气壮山河的英雄壮歌。

在抗美援朝战争第二次战役中,中国人民志愿军第九兵团将美军精锐部队分割包围于长津湖地区,歼敌1.3万余人,扭转了战场态势。电影《长津湖》以长津湖战役为背景,讲述一个志愿军连队在极寒严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌,为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。重点表现志

愿军战士服从命令视死如归、冻成冰雕也不退缩的革命精神,不惧强敌敢于战斗、敢于胜利的英雄气概。

陈凯歌导演表示,自己曾经是个军人,每次提到抗美援朝战争都感到热血沸腾。“第9兵团乃至整个中国人民志愿军的力量,他们所做出的贡献,用六个字来形容就是‘惊天地,泣鬼神’。所以我希望能够跟其他两位导演合作,拍出一部能够展现中国人民志愿军在70年前‘惊天地泣鬼神’的电影。”徐克导演也表示拍摄这样一部电影是一个非常大的工程,希望能把这部电影拍成一个难忘的经典。

领衔主演《长津湖》的吴京和易烊千玺当天也“惊喜”亮相,两人将在片中饰演一对志愿军兄弟。

吴京对影片表示十分期待:“第一次看到剧本的时候就数度泪目,真的是非常动人的故事,我就一句话吧:我会带着敬畏之心去诠释好自己的角色。”易烊千玺也表示,很荣幸能参与这样一部有着重要意义的电影,为此也去做了一些功课,还撰写了人物小传和剧本分析,“有跟监制老师和导演老师们聊过,也看了一些文字、影像资料去找感觉和学习,所以非常期待影片开拍,也很期待电影与观众见面的那一天。”

电影《长津湖》作为建党100周年重点献礼影片,计划于2021年公映,将通过光影故事更好地引导激励中华儿女铭记伟大胜利、凝聚奋进力量,不忘初心、牢记使命,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

纪录片《中原藏珍》网络传播正能量

本报讯(记者 秦华)近日,由国家互联网信息办公室指导,中国互联网发展基金会主办的第五届“五个一百”网络正能量评选结果揭晓,由河南博物院倾力打造的短视频纪录片《中原藏珍》成功入选。

河南是华夏文明的开源和繁盛之地,作为首批中央地方共建国家级博物馆,河南博物院拥有馆藏文物17多万件(套)。为了让更多民众能欣赏到这些难得一见的“国宝”风貌,2019年1月开始,河南博物院特别策划、陆续摄制推出百集文物纪录片《中原藏珍》。

《中原藏珍》以聚焦展现文物原貌品相和专家解读文物背后故事为主要传播内容,以短视频的形式,让人们随时随地与文物“对话”,感受珍贵文物的恒久魅力和中原文化的博大精深。

河南博物院相关负责人介绍,2017年,央视推出的大型文博节目《国家宝藏》从荧屏热到线下的博物馆热,节目的火爆给了河南博物院重要的启示。“在信息化时代,博物馆的展厅面积是有限的,但是网络空间是无限的,《中原藏珍》让大家随时随地、方便快捷地了解中原历史、中原文化。”

为全面展现文物价值、内涵,去年6月开始,《中原藏珍》再度升级,推出了10分钟以内《中原藏珍·讲述》系列长视频,通过专家深度讲述文物背后的故事,让人们对抗文物有更深层的了解和认识。

据悉,截至目前,《中原藏珍》短视频已播出95期,长视频《讲述》播出20集,从浏览版的短视频到讲述版的长视频,从器物展示到专家解读,由表及里、由浅到深,多媒体大平台、移动端传播文物信息及文物故事,与百姓面对面,打开了一扇解读历史的窗户,并且做到了有创意地讲好文物故事。

歌曲《火焰蓝天使白》MV 获河南省抗疫宣传大奖

本报讯(记者 成燕)“我是一名消防员,不管是身穿橄榄绿还是火焰蓝,我的天职使命不变,临危逆行,保卫人民生命财产安全。疫情暴发,白衣天使逆行而行,战斗在抗疫最前线,帮助人民共克时艰。这首《火焰蓝天使白》,就是向逆行白衣天使们致敬,向逆行的战友们致敬!”昨日,由省卫生健康委员会主办的“天职——健康中原传播大使暨抗疫作品推介会”在河南电视台8号演播厅举行。会上,作为抗疫原创歌曲MV《火焰蓝天使白》创作团队代表,郑州航空港区实验区消防救援支队新闻宣传科科长余会涛接过荣誉证书道出获奖感言。

据介绍,今年初疫情突如其来,全国上下掀起一场疫情防控阻击战。5月份,省卫生健康委宣教中心联合省作家协会、戏剧家协会、音乐家协会、曲艺家协会等单位举办以“风雨同心·抗击疫情”为主题的原创作品征集评选活动。看到奋战在抗疫一线的白衣天使们,余会涛发现他们与消防员一样,危险来临,总是逆向而行,冲锋在保卫人民生命安全的征途上,于是连夜通过电话和微信联络郑州西亚斯学院音乐戏剧学院徐宁老师作曲编曲,高级录音师盛明兴录音制作,于根艺、白军选等曲艺名家,华语乐坛优秀创作人田华及河南省省立医院发热门诊抗疫一线医生丁晓萌等30人联袂合唱,创作发布了抗疫原创歌曲MV《火焰蓝天使白》,网络点击浏览量2300余万次,掀起了“逆行者支持逆行者”的强大宣传声势。该歌曲以超高人气和满满正能量荣获抗疫宣教优秀作品二等奖。

疫情防控阻击战打响后,余会涛和战友们还创作了《战疫情防火情》消防快板等系列抗疫主题文艺作品,受到公众喜爱。

文化馆举行公益课 带你“云上”赏民歌

本报讯(记者 成燕)为弘扬中华民族传统文化,提高我市基层音乐爱好者的音乐素养,近日,郑州文化馆专门举行“云上”赏民歌公益课。课堂上,郑州文化志愿者、市十一批专业技术拔尖人才、郑州文化馆副研究馆员谢红波为40余位音乐爱好者开展培训。

谢红波从民歌的基本特征入手,以题材样式为标准,用浅显易懂的语言,将汉族传统民歌划分为小调、山歌、号子三大类,并采用阅读歌词、分析乐谱、介绍作品背景材料、视频观赏名家演唱的形式,对《黄杨扁担》《对花》《打支山歌过横排》《船工号子》等代表性作品进行讲解,带领大家感受中华民族传统文化,体会民歌中的民族精神、民族性格、民族语言。

此次培训共搜集6个极具代表性的民歌视频供大家欣赏,录制10个音频教学资料进行讲解,让大家较系统地了解中国民歌。学员们纷纷表示,这样的学习方式非常好,有理论有欣赏,通俗易懂,期待以后能继续参加更多公益培训。

“小说家的散文”上新

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南文艺出版社获悉,陕西作家贾平凹、弋舟、周瓊璞三位小说家的散文随笔集,近日被列入该社“小说家的散文”丛书出版,分别是贾平凹的《写给母亲》,弋舟的《无论那是盛宴还是残局》,周瓊璞的《已过万重山》。

“小说家的散文”丛书,由河南文艺出版社策划出版,自2014年以来至今已出版近50种,作者有铁凝、阎连科、梁晓声、张伟、王安忆、韩少功、史铁生、陈忠实、周大新、刘庆邦、刘心武、李洱、李佩甫、鲁敏、徐则臣、乔叶、宁肯等国内最为知名的小说家。

在散文里,小说家们是藏不住的,也无法行使虚构的权力,他们在散文里把自己和盘托出,剖露心迹,审视自我,与最真实的灵魂照面。

贾平凹的《写给母亲》,可以说是一个作家的内心档案。全书充盈着对亲人浓情四溢、柔情荡漾的倾诉与袒露,也展露着他从小学到大学,从天真童年到六十花甲,所走过的风风雨雨中的 人生轨迹与心路历程。

《无论那是盛宴还是残局》是延河杂志社副主编、鲁迅文学奖得主弋舟的首部散文随笔集。他的散文呈现出一种深沉的哲学气质,语言具有典型的“弋舟式”特色;看似日常的书写,因其诗意和浓郁的思辨色彩,而大大增加了作品厚度,令人回味无穷。

《已过万重山》是近几年来崭露头角的70后作家周瓊璞的首部散文集。书中,剖析眼中的文学经典,分享看到的作家侧面,袒露自己的生活现实,无不像是在和她亲密的朋友倾心交谈,文字朴素、真诚,弥漫着润物无声的力量与人间烟火的动人。

郑州精品剧目演出异彩纷呈

中央芭蕾舞团《敦煌》亮相绿城

本报讯(记者 成燕)10月26日、27日晚,2020年郑州市精品剧目演出活动——优秀经典剧目展演在河南艺术中心大剧院连演两场。中央芭蕾舞团大型原创芭蕾舞剧《敦煌》惊艳亮相绿城,演员们精湛的舞蹈表演博得观众阵阵掌声。

据了解,由中央芭蕾舞团原创的芭蕾舞剧《敦煌》,通过一对热爱敦煌艺术的恋人之间的情感纠葛,展现千年文明与戈壁大漠中孕育的那份坚守与奉献的“敦煌大爱”。

每个人心中都有割舍不下的“敦煌情”。当婀娜的飞天、执笔壁前的画僧,尤其是几代敦煌人生生

不息的精神信念和执着追求展现在人们面前时,原创芭蕾舞剧《敦煌》应运而生。《敦煌》从一代代敦煌、为敦煌艺术而坚守与奉献的敦煌人的视角,引领观众游历这博大精深的大漠宝藏,去体会在石凿斧凿的重层壁画前,用一笔一画的传承所流露出的理想与信念的执着坚守。

“能在咱家门口看到这么精彩的演出,真是太令人高兴了!”昨晚,不少市民认真欣赏完演出后说,该演出用古典和现代芭蕾共融的表现手法在舞台上绘出民族灿烂的文化瑰宝,彰显了中华文化的灿烂辉煌与绵延千年的精神特质,可谓让丝

路瑰宝重焕华彩。

据了解,本次演出活动由郑州市人民政府主办,郑州市文化广电和旅游局承办。优秀经典剧目展演是我市重点民生实事项目之一的2020年郑州市精品剧目演出活动的重要组成部分,重点邀请国内外、省内外近几年创排并获得国家级奖项的优秀经典剧目,以及组织市文艺院团近年来新创排且获得国家 and 省级奖项的剧目集中展演,以丰富市民群众精神文化生活,提高群众文化素质,提升郑州文化影响力,扩大文化交流,打造文化品牌,助力国家中心城市建设。