

欧冠：皇马艰难战平门兴



皇马队员阿扎尔带球进攻 新华社发

新华社巴黎10月27日电(记者 肖亚卓)2020~2021欧洲冠军联赛小组赛27日开始第二轮的争夺,三大联赛的卫冕冠军——德甲的拜仁慕尼黑、英超的利物浦以及西甲的皇家马德里同日登场,但境遇却大不相同。拜仁与利物浦分别击败各自对手,取得小组赛两连胜,晋级形势一片光明。相比之下,皇马则表现得磕磕绊绊,在首轮爆冷输给顿涅茨克矿工后,本主场对德甲门兴格拉德巴赫,“银河战舰”仅凭借最后10分钟内的两个进球才艰难收获一场平局,两轮过后1平1负,暂列小组倒数第一。上半场第33分钟,瓦拉内头球解围失误,普利亚诺断后斜塞,图拉姆接球后推射破门,为门兴取得领先。易边再战,第58分钟,普利亚诺射门造成库尔图瓦扑救脱手,图拉姆轻松补射,为门兴扩大领先优势。两球落后的皇马并没有放弃,齐达内先后换上阿扎尔和莫德里奇加强进攻,后卫拉莫斯以及后腰卡塞米罗也频频前插。皇马终于在第87分钟收获进球,巴尔韦德下底传中,卡塞米罗头球摆渡助攻本泽马破门。伤

停补时第3分钟,莫德里奇传中,拉莫斯头球摆渡,卡塞米罗门前垫射将比分扳为2:2。皇马在终场哨响前抢得1分。同在B组的矿工与国际米兰当天0:0战平。两轮过后,矿工积4分排在小组第一,门兴和国米各积2分,皇马仅积1分排名小组末位。A组中,卫冕冠军拜仁凭借格雷斯卡和基米希的进球2:1战胜莫斯科火车头队。同组的马德里竞技依靠菲列克斯的独中两元3:2战胜奥地利的萨尔茨堡红牛队。两战全胜的拜仁继续领跑小组积分榜,马竞位居第二。D组的利物浦队当天迎来俱乐部的里程碑时刻。与丹麦中日德兰的比赛,若塔在第55分钟打破僵局,这位进球也是“红军”队史各项赛事的第10000粒进球。埃及射手萨拉赫在伤停补时阶段点射建功,将比分锁定为2:0。同组的另一场较量,亚特兰大主场与阿贾克斯2:2战平。本轮过后,两连胜的利物浦积6分占据小组头名,亚特兰大积4分排名第二。

我省10项非遗项目亮相第六届非遗博览会

本报讯(记者 秦华 通讯员 郝晓静)记者从河南省非物质文化遗产保护中心获悉,由文化和旅游部、山东省人民政府共同主办的第六届中国非物质文化遗产博览会上,我省10项非遗项目亮相第六届非遗博览会。博览会于10月23日至27日在山东济南举行,河南省光山花鼓戏、汴京灯笼张、洛阳宫灯、浚县泥咕咕、淮阳泥泥狗、猴加官、韩店唢呐、开封盘鼓、少林功夫、河洛大鼓共10个非遗代表性项目应邀参加线下展览活动,亮点纷呈,惊艳泉城。习近平总书记历来高度重视中华文化的创造性转化和创新性发展,在地方考察调研时,他多次为非遗项目点赞。在非遗博览会“感悟习近平总书记的非遗情缘展”板块中,河南省国家级非遗代表性项目光山花鼓戏进行展示,体现了习近平总书记对非遗保护的高度重视和对非遗传承人的关心、关怀。现场,光山花鼓戏传承人展身段,秀唱腔,吸引了众多游客驻足观看,一饱眼福、耳福。此次非博会,在以“大河上下,生生不息”为主题的黄河流域非遗展板块,河南省国家级非遗代表性项目汴京灯笼张、洛阳宫灯、浚县泥咕咕、淮阳泥泥狗,省级非遗代表性项目猴加官、韩店唢呐等项目进行了集中展示。6个项目均为黄河沿线地市相关的传统工艺类项目,包含建筑营造及装饰、泥塑、传统玩具、乐器等类别,从衣住行等方面讲述黄河故事,展示黄河精神,全面呈现新时代保护传承弘扬黄河文化在全面复兴中华优秀传统文化中的重要作用,深受现场观众好评。除了静态展示项目,还有三项国家级代表性项目——气势恢宏、大气磅礴的开封盘鼓,神武合一、博大精深、少见的少林功夫,欢快活泼、气氛热烈的河洛大鼓也特邀参加展演活动,动态展演给山东人民带来了视觉盛宴,河南非遗“怒放”齐鲁大地,充分展示了中原优秀传统文化的独特魅力。

喀麦隆队再召巴索戈

本报讯(记者 刘超峰)28日,记者从建业足球俱乐部获悉,喀麦隆国家队日前公布了参加非洲国家杯资格赛的32人大名单,由于巴索戈在中超联赛的出色表现,重新入选了新一期的喀麦隆国家队32人大名单。如果不出意外,下月初巴索戈将很有希望返回非洲备战11月12日和16日的非洲杯预选赛,也就是说,巴索戈踢完和富力的第二回合后就要回非洲去报到。在刚刚结束中超联赛第二阶段的三场比赛中,尽管巴索戈没有进球,但其在场上表现依然出色,为建业保级立下汗马功劳。尤其是与武汉卓尔的关键两场保级中,首回合巴索戈为建业队赢得点球,多拉多主罚命中,帮助建业队以1:0力克武汉卓尔,取得保级战的关键性胜利。与武汉卓尔的第二回合比赛中,巴索戈又赢得一个宝贵的任意球,队友王上源打进世界波,而在刚刚结束的与广州富力的首回合对决中,巴索戈两记妙传,间接助攻冯博轩和王上源破门得分。三场比赛中建业队四个进球,都与巴索戈有关,充分证明他在建业队中的关键作用。

第三极极限挑战 三江源寻根溯源

本报讯(记者 陈凯)27日上午,2021三江源(黄河、长江、澜沧江)寻根溯源之旅全国自驾环保行动新闻发布会在郑州举行,第五届第三极极限越野汽车拉力赛路线图也同期发布。据介绍,第五届第三极极限越野汽车拉力赛将于2021年9月从青海省玉树州玉树市出发,途经玉树—那曲—山南—阿里—叶城—喀什,赛段平均海拔4600米以上,总长6800公里以上,其中,特殊赛段3000公里,是世界海拔最高、路况复杂、极具挑战性的汽车竞技赛事。据了解,第三极极限越野汽车拉力赛不仅仅是越野赛事,更是拉动青藏高原和三江流域的环保行动。2021三江源寻根溯源之旅,将继续在第三极极限越野赛的市场助力下,实现以赛促旅、体旅融合、环保旅行、美丽中国的愿望,唤醒全国保护母亲河的环保意识,并促成全国三江溯源环保行的旅行热潮。

全国青年体操赛 河南小将斩获丰收

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体操运动管理中心获悉,在陕西西安收官的2020年全国青年体操U系列冠军赛上,河南体操小将表现出色,共斩获2枚金牌、2枚银牌和3枚铜牌,展现了实力不俗的“青春力量”。2020年全国青年体操U系列冠军赛,由国家体育总局体操运动管理中心、中国体操协会主办,是本年度唯一一场全国青年比赛。本次比赛设有男、女共16个项目,共有来自全国21个省、直辖市、自治区代表队的350余名运动员参赛。经过7天激烈角逐,最终,河南小丫刘雅雁一人拿下女子U15组平衡木的冠军,U15组全能的亚军,U15组自由操、跳马的两个季军;陈柳静一人则获得了女子U14组平衡木的冠军,U14组全能的季军;刘丹琳则获得了女子U14组跳马的银牌。全国青年体操U系列冠军赛,是检验我国体操后备力量的一项重要赛事,中国体操众多奥运冠军、世界冠军都是在该项赛事上崭露头角,进一步步走上国际舞台,站上世界之巅。河南体操小将在这项全国青年体操U系列冠军赛上取得的优异成绩,充分说明队员们在封闭训练期间训练效果显著,更为在以后更高水平的比赛中创造佳绩积累了信心和经验。

省青少年游泳锦标赛落幕

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,在周口市西华县落幕的2020年河南省青少年游泳锦标赛上,郑州游泳小将表现优异,豪夺10枚金牌、5枚银牌和8枚铜牌,出色的成绩诠释了郑州游泳项目在全省的领先实力。据了解,本次比赛由河南省体育局主办,河南省游泳运动管理中心等承办,根据参赛选手年龄、性别,从9岁到18岁共分为12个组别,共有来自郑州、开封、洛阳以及省体工大队、省体育中心、各体育场等19支代表队的718名青少年运动员参赛。郑州市游泳队共派出了34名适龄运动员参赛,经过激烈角逐,禹景铭拿下男子13~14岁组50米、100米、200米仰泳,50米蝶泳和200米混合泳5枚金牌;原孟欲摘得女子13~14岁组400米、800米自由泳2枚金牌;王语涵获得女子13~14岁组200米蝶泳冠军;朱博琛拿下了男子15~18岁组50米、100米蛙泳2枚金牌。

多名队员合同年底到期 建业将掀续约潮

本报记者 刘超峰 当建业完成2020年保级大业之后,28日,记者从建业足球俱乐部获悉,建业足球俱乐部日前与巴西外援多拉多续约三年,这也是建业今年的第一项续约,续约至2023年12月31日。

目前在建队阵中,包括巴索戈、罗敏、陈灏、马兴煜、钟晋宝、杨刚、顾操、韩轩、王国明在内的9名一线队球员合同将于年底到期,而预备队的刘恒和路尧也将合约期满。续约多拉多,只是俱乐部高层

着眼明年的一个开始,联赛结束后,建队首要任务就是与大部分主力续约,确保明年人员框架的完整性。多拉多加盟球队至今共出战14场比赛,贡献8粒进球,成为建队锋线上的主要攻击手。2019赛季,刚刚加盟建队的多拉多在联赛首轮出场即为建业攻入一球,但随后腿部遭受重伤,赛季报销。多拉多本赛季复出后,在本赛季上演了“王者归来”。在联赛中表现出了极强的冲击力和敏锐的门前嗅觉,只是

球队第一阶段的整体低迷遮掩了他的光芒。第二阶段首回合,也正是多拉多的进球为球队最终上岸奠定了坚实的基础。本赛季到目前为止他已经打进为建业队打进7球,是队内的首席射手。而从国安租借过来的舒尼奇,三场比赛发挥出了波黑国脚的水平,赢得了建业、国安两家球迷的好评,只可惜上赛季他大概率要回国养伤,因此要明显在中超站稳脚跟,物色一名舒尼奇的替身也是俱乐部要做的重要功课之一。



10月28日,深圳佳兆业队球员周佳(中前)在比赛中带球突破。当日,在2020赛季中国足球协会超级联赛(大连赛区)第17轮比赛中,深圳佳兆业队1:0击败石家庄永昌队。 新华社记者 潘昱龙 摄

NBL：河南男篮未能实现两连胜

本报讯(记者 陈凯)昨日,正在武汉举行的2020年全国男子篮球联赛(NBL联赛)常规赛第一阶段第二轮的一场比赛中,河南赊店老酒男篮以79:118不敌长沙金健米业男篮,未能实现两连胜。本赛季NBL联赛常规赛第一阶段首轮比赛,多点开花的河南男篮以108:90大胜海南海象男篮。

本轮面对首轮告负的长沙男篮,河南男篮的小伙子们从一开场便向对手发起猛攻,不过在对方的严密防守下命中率不高,半场结束时,以47:63落后。

下半场易边再战,长沙男篮牢牢掌控着场上的主动权,多样的进攻手段使得河南男篮顾此失彼。是役,该队6人得分上双,两

分球命中率高达64.3%,三分球的命中率也达到了31.7%。反观河南男篮只有4人得分达到了两位数,两分球、三分球命中率都不高,特别是三分球的命中率仅有18.2%,比对手少投中6个三分球。进攻受阻,防守不利。最终,河南男篮只能以39分的巨大劣势负于长沙男篮。

河南网球公开赛激战正酣

本土选手可圈可点

本报讯(记者 陈凯)正在中原网球中心二期场馆举行的2020中国网球巡回赛暨澳网杯河南网球公开赛,昨日展开了第三个比赛日的争夺。坐镇主场的河南本土实力派选手在当日比赛中表现可圈可点纷纷晋级下一轮。

本次河南网球公开赛,是中网巡回赛第二站职业级CTA800赛事,由国家体育总局网球运动管理中心、中央广播电视总台体育青少中心、中国网球协会、河南省体育局、郑州市郑东新区管委会主办,中原网球中心、河南新发展投资集团有限公司承办,比赛设有男子单打、男子双打、女子单打、女子双打

4个项目,单打正赛设置64签位,双打正赛设置32签位。赛事对高排名选手不设限制,决赛于11月1日进行。比赛中每一轮晋级选手,都将获得相应的CTA排名积分和奖金。本次河南网球公开赛共吸引了250多名全国职业选手和省市专业运动员报名,为满足广大运动员强烈的参赛需求,经中国网球协会研究决定扩大预选赛签位数,所有报名运动员都得以参与到赛事中来。昨日比赛男单第二轮争夺中,河南选手古金闻面对赛会男单一号种子天津选手李喆,另一位河南男选手赛会男单14号

种子周升浩也轻松晋级男单16强,男双方面杜马岚祺/王宇珉(天津)闯过首轮关;女单第二轮争夺中,河南女选手赛会女单12号种子白卓璇顺利闯关晋级女单16强,女双方面白卓璇/李宗钰(广东)轻松晋级下一轮。

中国网球巡回赛是独立于ATP、WTA和ITF三大巡回赛之外的中国原创顶级赛事IP,网球强国建设的骨干性力量和系统化输出平台,赛事对标世界职业网球巡回赛,旨在全面提升中国网球竞技水平,探索和建设中国特色网球运动发展模式,担当世界网球发展的新增长极。

到电影院里上“党课”

本报讯(记者 杨丽萍)日前,“向英雄致敬——2020我的电影党课”活动在郑州奥斯卡大上海影城正式启动,本次活动共组织100家奥斯卡影院作为电影党课基地,重点覆盖河南省奥斯卡影城,是奥斯卡院线首次大规模地尝试运用电影方式开展思想教育的特色主题活动,活动将持续至11月30日。今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,在“抗美援朝 保家卫国”的艰苦作战中,中国人民志愿军不畏强敌、不怕牺牲、英勇斗争,涌现出无数顶天立地、令人敬仰的英雄!中国电影院线以《金刚川》《最可爱的人》《英雄连》《保家卫国——抗美援朝光影纪实》四部电影集体致敬,奥斯卡院线特别发起“向英雄致敬——2020我的电影党课”活动,生动展现中国人民志愿军的英雄事迹和革命精神、全国各族人民同仇敌忾的爱国情怀,及中华民族不畏强暴、维护和平的坚定决心和对世界正义事业作出的巨大贡献!

据了解,“我的电影党课”活动以电影作为党课的承载形式,主要包括示范课、订制化包场、普通课三种具体形式。10月27日启动仪式上,奥斯卡院线邀请党校教师、重点合作媒体、社区、合作单位的党委(党支部)书记代表等群体共同举办一堂示范党课。在本次电影党课启动仪式上,奥斯卡院线同时启动“向百位抗美援朝老战士及百位党委(党支部)书记赠送电影党课邀请函”的活动。订制化电影党课主要针对党组织的个性化需求,接受影片的团体包场观影及订制化学习。普通课通过在100家电影党课基地进行《金刚川》《最可爱的人》《英雄连》《保家卫国——抗美援朝光影纪实》《夺冠》我和我的家乡》等优秀国产影片展映,确保充足场次供党员选择,方便就近观影。

“非遗曲艺展演周”落幕

本报讯(记者 成燕)近日,为期一周的“河南省非遗曲艺展演周”在郑落幕。曲艺是非物质文化遗产的重要门类之一。河南曲艺历史悠久,源远流长,在发展演变中形成了众多地域特色鲜明的地方曲种。目前,我省有曲艺类国家级非物质文化遗产项目4项,省级非物质文化遗产项目36项,国家级代表性传承人5名,省级代表性传承人52名,宝丰县国家级说唱文化生态保护实验区1个。此外,还有大量的市级、县级代表性项目、传承人,分布于全省各个地区。

此次专场演出包含墨派大调曲子、平调三弦书、河南坠子、快板书以及宝丰赵庄魔术、韩店唢呐等非遗项目,参演人员达150余人。整个演出分为传承篇、现代生活篇、马街书会书状元风采篇。现场观众不仅欣赏了百老艺人的曲艺风采,还欣喜地看到曲艺在校园中传承发展的蓬勃态势,以及各行各业的曲艺爱好者、实践者和传播者的加入,使整个演出场面热烈、座无虚席,掌声、叫好声不绝于耳。

此次展演周为期六天,汇聚了全省主要曲艺种类和主要代表性传承人,通过专题演出、传统大书专场、曲艺轻骑兵演出等形式,向广大观众展示了近年来我省曲艺保护传承的最新成果,充分感受到传统曲艺的独特魅力。“华夏历史,文明开端,根在中原,老家河南。”在最后一场演出中,曲艺联唱《老家河南》为演出画上句号。

省京剧艺术中心 舞台艺术送基层

本报讯(记者 秦华)记者从河南省京剧艺术中心获悉,该中心近日完成2020年度“舞台艺术送基层”演出任务,在两个月的时间里为大家献上74场优质演出。

河南省“舞台艺术送基层”是河南省委省政府部署的文化惠民工程,该演出活动坚持以人民为中心,坚持“政府补助、院团演出、群众受益”的原则,坚持服务基层与脱贫攻坚、扶贫扶志相结合,以优质的舞台艺术作品,弘扬社会主义核心价值观,传播正能量,发挥示范性、导向性作用,不断满足人民群众对文化生活的需求。

按照省文化和旅游厅关于2020年度“舞台艺术送基层”工作的有关要求,8月28日~10月26日,河南省京剧艺术中心先后在洛阳地区洛宁、宜阳、伊川、偃师、孟津和三门峡地区卢氏县、陕州区、湖滨区等地地完成了74场演出,让戏迷朋友足不出户便能欣赏到多部优秀京剧剧目。

两个月来,演员们深入田间地头,为大家献上了《秦香莲》《柜中缘》《金钱豹》《狮子楼》《望江亭》《古城会》《霸王别姬》《辕门射柳》《虹桥赠珠》《小宴》《望江亭》《豆汁记》《三岔口》《盗御马》《春闺梦》《打瓜园》及《沙家浜》选场“智斗”、《红灯记》选场“痛说家史”等剧目,所到之处皆受到当地观众的广泛好评。