ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2020年11月2日 星期一 编辑 潘松 校对 刘明辉 电话 56568179 E—mail:zzrbqjxw@sina.com

击败富力 建业再进一步

本报讯（郑报全媒体记者 **郭韬略 刘超峰**）冥冥之中或许命中注定，三个多月前，当前建业主帅王宝山离开建业，之后泰达危难之中临危受命，就有球迷认为，如果建业能够与泰达交锋，该是多么有“戏剧性”的故事，如今果然成为现实。在中超联赛第十八轮的较量中，河南建业3:2战胜广州富力，以两回合5:3的总比分晋级。在前一天，天津泰达也是以总比分的优势力压大连人队，这样，在九、十名的排位赛中将由河南建业对阵天津泰达。由此今年中超也出现了极富戏剧性的一幕：在第一阶段成绩最差的两支队伍到了第二阶段成为保级组排名最高的球队，而从建业下课的王宝山带领天津泰达对阵旧部，双方将擦出怎样的火花？这也让河南球迷兴奋不已。

弋腾（左一）在禁区内对卡兰加（前右上）犯规，建业队获得一粒点球。 新华社发

进球大战 建业精彩逆转

虽然是一场“无关紧要”的比赛，但双方都没有丝毫的松懈，本场比赛打得可谓是火花四溅，双方共打进了5个球，富力还有两名队员领到红牌。特别首回合先输一招的广州富力表现得非常顽强，比赛中曾两度领先，而建业队也抓住对方接连有队员被罚下场的机会，最终实现了反超。

周定洋的停赛让哈维尔对阵容再次进行了调整，马兴煜再度首发和钟晋宝、冯博轩在中场搭档，前锋线上卡兰加则替代了多拉多首发出场。首回合落后的广州富力率先发难，早在第12分钟就有叶楚贵近射破网，比赛进行到第40分钟，卡兰加为建业赢得点球，巴索戈主罚命中，将比分扳平。

比赛进入下半场，志在翻盘的广州富力愈发搏命，而建业队也将多拉多派上，用三名外援前锋给对方防线施加更大的压力。第61分钟，富力队弋腾防守巴索戈时吃到第二张黄牌被罚下场，但在人数处于劣势的情况下，他们仍利用定位球再度进球。第76分钟，罗歆在门前补射将比分扳成2:2。第79分钟，富力中后卫托西奇也领到红牌下场。11打9的建业完全控制住了局势，对对方球门形成围攻之势。补时阶段，卡兰加的进球将优势化为胜势。

“黑8”相逢 “决赛”有滋有味

在第一阶段结束的时候，如果有人说天津泰达和河南建业能率先上岸，而且会位居保级组的前列，一定会引来质疑甚至是嘲讽。但四轮比赛之后，这一幕就硬生生变成了现实：由于在第二阶段各自奏凯，保级组的头名之争，成了两个“黑8”的喜相逢，先后担任两队主帅的王宝山更成了主角，毫无疑问，泰达和建业的交锋，将会是除了夺冠和保级大战之外，最具看点的比赛。

这个时候再去回顾两队本赛季走过的路，不能不让人感叹确实足够戏剧性，足够“梦幻”。想当初，在疫情的影响下，建业队在王宝山的带领下苦练内功，曾是所有中超球队中人员最齐整、放假最少、准备最充分的队伍。但开赛前王宝山意外下课，一支被给予厚望的精锐之师硬生生被继任者带成了散兵游勇。所幸建业俱乐部及时再度换帅，队伍重回正轨。

以准备期的情况论，天津泰达和河南建业算得上两个极端，前者不仅外援缺阵，连主帅也是开赛前方才匆匆到位，但也正因为这，也成就了王宝山迅速下岗再就业。在第一阶段14场无一胜绩的情况，通过间歇期的调整，王宝山率领泰达第一个上岸，让自己“王保长”的美名再添一道光环。

一个赛季之内，从主帅变成对手，再度和建业球员相遇的时候，王宝山内心一定感慨良多，但职业教练，率队争取胜利是天职，而对于建业队现任主帅哈维尔而言，过往的一切其实与己无关，但同样，胜利也是他追求的目标。

两支队伍的戏剧性相遇，会打出怎样的内容，擦出怎样的火花，这很令人期待，相信事后也会在相当长时间内都是人们津津乐道的话题。

省文化馆三项活动入选“百姓大舞台”品牌活动

本报讯（记者 **秦华**）记者10月29日获悉，经文化和旅游部全国公共文化发展中心遴选，河南省文化馆共有三项活动入选2020年“百姓大舞台”网络群众文化品牌活动，分别是“‘出彩河南人’——第六届河南省优秀群众文艺精品展演”“第四届河南省艺术广场舞展演”“‘大河上下’——第十二届黄河流域九省区摄影作品展”。

“出彩河南人”——第六届河南省优秀群众文艺精品展演于9月底在河南艺术中心文化广场举办。重点围绕黄河故事、黄河文化展开，着重展示出彩的河南、出彩的河南人。

第四届河南省艺术广场舞展演从4月启动，通过市、县、乡、村四级选拔，经过网络培训，示范作品推广普及，创作编导，下基层督导辅导等环节，共有46个作品最终入选上月中旬举办的全省总展演，在全省形成了“千乡、万村”联动的群众文化活动氛围。

“大河上下”——第十二届黄河流域九省区摄影作品展由中国艺术摄影学会与河南、青海、甘肃、四川、宁夏、内蒙古、陕西、山西、山东九省（区）文化和旅游厅主办，于9月25日至10月13日在省文化馆展出，共展出290幅黄河题材摄影作品。

“百姓大舞台”是近年来实施的公共数字文化创新项目，于2017年在发展中心、中国文化馆协会的共同策划下正式启动。

李一凡古琴音乐会举行

本报讯（记者 **杨丽萍**）“天中传双璧，人间有仙音。倘解其中意，长乐复沉沦”。10月31日晚，李一凡古琴音乐会在河南艺术中心音乐厅举行，为中原地区热爱传统文化的人们带来了一场意蕴悠长的古琴文化盛宴。

本场音乐会由夔音堂古琴馆、郑州市古琴艺术协会承办，夔音堂古琴馆创始人、郑州市古琴艺术协会会长李一凡领衔演绎。

李一凡是虞山吴派琴家、郑州市古琴艺术协会会长、非物质文化遗产古琴制作技艺传承人。据他介绍，在中华民族古老的传说中，古琴是中华文明始祖创造的象征天地人伦的乐器，具有悠久的历史，有据可考的历史便长达3000多年。而3000多首的古谱和千年以上乐器的保存，博大的题材、精湛的技艺、高雅的审美和深刻的思想，是古琴音乐得以成为国乐之魂的根基。

作为郑州市古琴艺术协会会长，李一凡师承当今中国古琴泰斗吴文光先生，多年来潜心俯首钻研古琴艺术，弘扬传承古琴艺术，使古琴在中原大地广泛传播做出了积极的贡献。

本场音乐会中，李一凡相继演奏了由吴景略、吴文光先生打谱的《广陵散》《泛沧浪》《忆故人》《秋鸿》等琴曲，为广大观众展现了高超的演奏水准和古琴的艺术魅力，现场观众报以极高热情，不时将阵阵掌声献给台上的艺术家们。音乐会最后，李一凡以一曲《阳关三叠》为音乐会画上了圆满的句号。

外援巴索戈将回国参加非洲杯预选赛

本报讯（记者 **刘超峰**）在刚刚结束的建业与富力的比赛中，巴索戈为球队打进一球，帮助球队3:2逆转战胜广州富力。本赛季巴索戈代表河南建业队在联赛中出场4次，打进2球。本场比赛建业外援前锋巴索戈表现出色，打入了关键点球。随后，建业俱乐部官宣，巴索戈在踢完本轮比赛后将前往喀麦隆国家队报到，备战非洲杯预选赛的比赛，因此他也将缺席建业与泰达的最后两场中超联赛。

巴索戈在建业绝对是居功至伟，尤其是第二阶段保级战更是风头正劲，即将向国家队报到，意味着巴索戈本赛季已经提前结束。这位特点和能力都非常突出的锋霸，本赛季虽然归队时间非常晚，但是他依然为建业保级立下了汗马功劳。巴索戈此次离开赛区回到国家队报到，让建业球迷最关心的事情就是他下赛季还能不能继续代表球队出战中超。

由于巴索戈年底将与建业合同到期，建业下赛季要想在中超取得好成绩，就必须留住巴索戈，河南球迷更希望建业能跟巴索戈就续约一事尽快达成一致，让他未来继续身披建业队战袍出战中超。

中网巡回赛河南公开赛收拍 河南“小花”白卓璇女单折桂

本报讯（记者 **陈凯**）2020中国网球巡回赛碧源控股河南网球公开赛，昨日在中原网球中心二期场馆展开了收官之日的角逐。在女单决赛的争夺中，河南本土17岁网球“小花”白卓璇直落两盘完胜北京选手杨梓颐勇夺冠军，拿下了个人首个全国成年网球赛事女单冠军。北京选手孙发京获得男单冠军，王傲然/布云朝克特组合、郭涵煜/叶秋雨组合则分别在男、女双打项目中折桂。

与杨梓颐比赛一开始，白卓璇就表现得十分沉稳，攻势凌厉，把自己擅长的快节奏打法展现得淋漓尽致，把对手打得措手不及，并不断地为自己抢下分数。同时她在防守端也打得十分耐心，在面对杨梓颐势大力沉的击球时，她沉着地用多拍不断地化解危机，并等到机会成功反制对手。在攻防两端都表现得非常出色的情况下，她很快就建立了4:0的领先，并在盘末阶段顶住对手的反扑，以6:1先下一盘。

白卓璇的稳定性一直维持到第二盘，次盘一开始她就打出完美开局。但先输一盘的杨梓颐在第二盘的进攻显得更为猛烈，又快又重的击球确实给白卓璇制造了不小的麻烦，但她在这种情况下依旧冷静应对，在确保自己不失误的同时，积极跑动，与对方不断地斡旋，寻找进攻角度，迫使对方不断失误，比分很快来到5:1，白卓璇迎来自己的发球胜赛局。虽然在盘末阶段出现一点小波动，浪费了几个赛点，但白卓璇还是沉下心来，专注比赛，最终随着对手回球出界，她也如愿捧得了属于自己的第一个全国成年网球赛事女单冠军，用自己的优异表现在家乡河南交上了一份令人满意的答卷。

本次河南网球公开赛，是中网巡回赛第二站职业级CTA800赛事，由国家体育总局网球运动管理中心、中央广播电视总台体育青少中心、中国网球协会、河南省体育局、郑州市郑东新区管委会主办，中原网球中心、河南新发展投资集团有限公司承办，比赛设有男子单打、男子双打、女子单打、女子双打4个项目，单打正赛设置64签位，双打正赛设置32签位。赛事对高排名选手不设限制，决赛于11月1日进行。比赛中每一轮次晋级的选手，都将获得相应的CTA排名积分和奖金。本次河南网球公开赛共吸引了250多名全国职业选手和省市专业运动员报名。

中国网球巡回赛是中国网球全新的、自主知识产权的赛事，它依托中国网球运动技术等级和国家积分排名系统，运用市场化办赛模式，打破了专业运动员和业余运动员壁垒，打通了全国网球选手职业晋升路径，旨在全面提升中国网球竞技水平、探索和建立中国特色网球运动发展模式、担当世界网球发展的新增长极。

书画展为战“疫”喝彩

本报讯（记者 **成燕**）10月31日，以“为战疫喝彩，给脱贫助力”为主题的河南大华书画院第十二届书画展在郑州升达艺术馆开幕。与该展览同期展出的还有该书画院院士王明喜的200余幅花鸟画作品。

据该院负责人介绍，本次展览共收到来自全国近600位作者的700余幅作品，此次共展出200多幅优秀作品。参展书法作品涵盖草书、行书、楷书等多种书体，绘画作品涵盖山水、花鸟、人物等多种类型。其中既有90多岁老艺术家的力作，也有初露锋芒的新秀画家作品。同时展出的由王明喜创作的200余幅花鸟画作品，也吸引众多市民前来欣赏。

相关负责人表示，本次展览品种全、质量高，为抗击疫情取得阶段性胜利鼓劲，为经济平稳发展喝彩，为今年打赢脱贫攻坚战、全面建设小康社会助威，受到省会众多书画爱好者的广泛好评。

高中足球锦标赛收官 郑州仨队包揽前三名

本报讯（记者 **刘超峰**）10月31日，参考消息·萨马兰奇杯2020年中国高中足球锦标赛在山东临沂市青少年示范性综合实践基地落下帷幕，在最后的决赛中，郑州九中队凭借队长霍英豪的点球以1:0的比分力克上届冠军河南实验中学队加冕冠军，三四名较量中郑州二中常规时间与长沙麓山国际战成1:1，点球大战中郑州二中以4:1战胜对手收获季军。这样来自河南校园足球的代表队郑州九中、河南省实验中学、郑州二中分别获得本届赛事的冠亚季军，再次捍卫了中国高中足球锦标赛连续两年“四强席位河南占仨”的荣耀。

在备受关注的“郑州德比”决赛中，郑州市第九中学1:0战胜河南省实验中学，夺得本届锦标赛的冠军。赢下总决赛冠军的郑州市第九中学队同时还收获了数个单人奖项，包括最佳运动员奖、最佳守门员奖、最佳教练员奖以及最佳领队奖。“我们双方实力很接近，对手表现也很好，但这场比赛我们在细节上处理得更好一些。”赛后，郑州市第九中学队领队苏斌评价道。

在三四名争夺中，郑州二中通过点球战胜长沙麓山国际实验学校。

白卓璇：期待在更高舞台绽放精彩

拿下个人首个全国成年网球赛事女单冠军，在家乡新建成的专业网球场馆举行的首场赛事上捧起冠军奖杯……昨日，对于河南网球“小花”白卓璇来说绝对是值得纪念的一天。她在当日于中原网球中心二期场馆结束的碧源控股河南网球公开赛女单决赛中，以两个6:1战胜北京选手杨梓颐勇夺冠军。折桂后的喜悦之余，白卓璇早已信心满满地把目标瞄准了未来，“夺冠值得庆祝，但这也意味着新的开始。我期待自己将来能在更高的舞台上绽放精彩！”

“其实这一次能在家乡夺冠，我也感觉挺意外的，毕竟我以前包括我的队友都没有与杨梓颐交过手，但是我们都知道她是一位颇具实力的选手。在安宁举行的中网巡回赛揭幕战，杨梓颐在第三轮比赛中就爆冷击败了王蔷，并且打进了女单四强。所以这次我能战胜她拿到自己第一个全国成年网球比赛单打冠军，也是挺幸运的！”白卓璇说。

主场作战是动力也是压力，不过白卓璇把主场优势完全转化成了满满的动力。“其实我心里一直挺期待的，因为我几乎有两年的时间没有回河南了，我是很想回来的，再加上这也是在我家乡举办的赛事，我感到十分激动和兴奋。之前带我的教练，我的家人离这里都比较近，亲戚朋友们都会来给我加油，所以我深受鼓舞，我在场上也更能发挥出我的优势。”

在曾经培养出中国首位奥运会网球冠军孙甜甜的金牌教、河南省乒乓球羽毛球网球运动管理中心副主任张琪看来，白卓璇这次夺冠并非偶然，“小白是一名力量型选手，而且她的训练非常刻苦，她在这次比赛中充分发挥了她的优势，能夺得最后的冠军是水到渠成的事情。”据了解，今年17岁的白卓璇在世界网坛青少年女单选手的排名中位列第九名。对此，张琪表示，“青少年的高排名并不意味着就能在成年比赛打出来，这两年对于小白来说很关键，这次夺冠将大大增加她的信心，对她即将步入成年女子职业网坛很有帮助。”

10月初结束的全国网球团体锦标赛上，白卓璇代表天津华夏队出战，她所在的队伍最终在女团比赛中获得冠军，不过在该队的晋级之路上，白卓璇由于没能发挥出自己的最佳水平输了两场比赛，她告诉记者输球的遗憾也影响了其在之后中网巡回赛贵阳站的表现：“可能是我自己心态调整得不是很好，再加上自己对于贵阳的场地适应得不是很好，所以输得比较早。”经历了短暂的低潮之后，白卓璇及时调整自己的心态，在本次中网巡回赛河南站的前一站长沙站的比赛中打进了女单四强。这一次主场作战的白卓璇不但拿下了女单的冠军，她还搭档广东选手李宗钰闯进了本次中网巡回赛河南网球公开赛女双的四强。

河南省乒乓球羽毛球网球运动管理中心主任杨晓向记者介绍，河南省网球队近些年来通过与深圳弘金地国际网球学院进行深入合作，河南网球苗子在接受到更高水平专业训练的同时，也大大增加了参加比赛的频次，苗子选手的能力和水平有了显著提高，白卓璇就是其中的代表之一。

接下来，白卓璇还将参加中网巡回赛广州站的比赛，她坚定地对记者说：“每一场比赛我都会一分一分地去拼，全力以赴去争取最好的结果。每一场比赛都是为我能够站上更高水平的舞台打下的坚实基础，我期待自己将来能在更高的舞台上绽放精彩！”

本报记者 **陈凯** 文/图

WCBA第一阶段收官 河南女篮青年军有亮点

本报讯（记者 **陈凯**）2020~2021赛季中国女子篮球联赛（WCBA联赛），日前结束了常规赛第一阶段的角逐。在本阶段五人制比赛和三人制比赛的角逐中，由年轻球员担纲的河南伊川农商银行女篮分列第十位和第七位，整体表现可圈可点。内蒙古女篮以不败战绩排名第一阶段五人制比赛榜首，新疆女篮则以9胜1负的战绩位列三人制比赛榜首。

本赛季WCBA联赛采用赛会制，原本有18支参赛队，由于八一队退出联赛，共有17支队伍参赛。常规赛分两个阶段先后于四川成都、内蒙古呼和浩特进行。2020年10月1日至10月30日，常规赛第一阶段（第1~10轮）在成都进行。在常规赛第一阶段五人制比赛的争夺中，河南女篮取得了4胜5负的战绩，在三人制比赛的角逐中，战绩为5胜4负。河南女篮阵中张茹、张玲阁两位国手在常规赛第一阶段五人制比赛中展现出了不俗的实力，张茹场均16.3分排名场均得分排行榜第十位，而她场均2.7次的抢断则位列场均抢断排行榜之首，显现了她出色的防守能力；场均14.1分的张玲阁位列场均得分排行榜的第19位，不过值得一提的是，作为一名内线球员，张玲阁却有着一手精准的三分球绝活儿，她以场均命中2.2个三分球位列场均三分命中排行榜第六位。除了两位国手外，河南女篮阵中其他年轻球员在第一阶段比赛中也有很好的表现。

对此，河南女篮主教练李建新满意地说：“从常规赛第一阶段队伍的整体表现看，队中的年轻队员发挥还是很不错的。无论是五人制比赛还是三人制比赛，都打出了年轻队员敢打敢拼、积极争胜的精神面貌，达到了赛前预期目标。五人制比赛对阵北京、上海、山西这些老牌强队，球队都是惜败对手。不过这对球员的成长来说是一种经验积攒的历练。”

2020年12月1日至12月21日，本赛季WCBA联赛常规赛第二阶段（第11~17轮）将在呼和浩特进行。谈及常规赛第二阶段的目标，李建新满怀信心地说：“下阶段还有7场比赛，我们要通过休赛期的认真总结和积极备战，在五人制比赛和三人制比赛中都打进季后赛，冲击前八名。”

据了解，获得本赛季WCBA联赛五人制、三人制常规赛前十二名的球队将进入季后赛，季后赛将于2020年12月26日至2021年1月5日进行，比赛地点视常规赛赛区情况择优选定。中国女篮五人制队伍和三人制队伍双双获得了东京奥运会的“门票”，为了给中国女篮三人制队伍进一步选拔队员，新赛季WCBA联赛期间同时也将进行各参赛队的三人制篮球联赛。

百舸争流龙子湖

本报讯（记者 **覃岩峰** 通讯员 **周静** 文/图）碧波悠悠，百舸争流。昨日，来自郑州万科、郑州商品交易所、郑州市第九十四中学、华北水利水电大学、河南大学等共计20余支俱乐部赛艇队齐聚郑东新区龙子湖畔，标志着“艇进中原”郑州·龙子湖赛艇挑战赛暨学生赛艇挑战赛精彩上演。从2017年开始，该项赛事已经成为郑东新区水上运动的一张闪亮名片。

来自河南建业、中原龙号、河南财经政法大学、黄河科技学院、郑州大学体育学院、河南新闻出版学校等共计20余支俱乐部赛艇队，200余名运动员展开了激烈角逐。比赛现场，数支队伍博水竞发，碧水中轻盈的赛艇犹如离弦之箭划过航道，在宽广平静的龙子湖水面描绘出一道道优美的风景线，紧张精彩比赛引来观众阵阵欢呼声。