

国务院办公厅印发《意见》

大力加强石窟寺保护利用

新华社北京11月4日电 国务院办公厅日前印发《关于进一步加强石窟寺保护利用工作的指导意见》。

《意见》指出，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作的重要论述精神，坚持保护第一，运用先进科学技术提高保护水平；坚持广聚人才，建设高素质、专业化的科研和文物修复队伍；坚持传承创新，挖掘弘扬石窟寺文化艺术魅力；坚持交流互鉴，服务“一带一路”建设，走出一条具有示范意义的石窟寺保护利用之路。

《意见》提出，到2022年，石窟寺管理体制机制创新取得重要进展，石窟寺重大

险情全面消除，石窟寺“四有”(有保护范围、有标志说明、有记录档案、有专门机构或专人负责管理)工作基本健全，重点石窟寺安防设施全覆盖。到“十四五”末，石窟寺保护长效机制基本形成；人才培养体系基本完善，保护管理机构和队伍更加健全；石窟寺保护利用水平显著提升，文化影响力日益增强。

《意见》明确了石窟寺保护利用10项主要任务：一是加大石窟寺抢救性保护力度。开展全国石窟寺保护情况调查，编制专项规划，实施石窟寺保护重大工程。二是建立石窟寺安全长效机制。实施石窟寺安全直接责任人公示公告制度，建立完善联合执法巡查制度，开展全国打击文物犯罪专项行动，开展石窟寺违规收彩、涂

画、燃香专项整治工作。三是深化化学研究和价值挖掘。有序开展考古调查、价值阐释、艺术研究和成果普及，制定出台石窟寺考古中长期计划。四是加强石窟寺数字化保护利用。加快制定相关标准规范，开展石窟寺数字化工作，加强数字资源管理和共享共用。五是提升石窟寺综合展示水平。实施石窟寺展示陈列提质工程，建设国家文化遗产线路、国家遗址公园。六是规范石窟寺旅游开发活动。核定、公布石窟寺景区游客承载量和重点洞窟的最大瞬时容量，推广预约参观制。七是深化石窟寺文化交流合作。安排石窟寺考古研究、文物保护等学术交流与合作项目，策划外展精品项目。八是发挥科技支撑和引领作用。加快石窟

寺病害检测、无人智能监控等关键技术攻关，加强基础研究，安排一批国家重点研发计划、国家自然科学基金项目。九是完善人才培养体系。建立以研究生教育为主的专门人才联合培养基地，设立文物保护职业教育与培训基地，推动建立完善文物修复领域职业技能等级制度。十是推进体制机制改革创新。健全国家和区域两级石窟寺协调保护研究机制，完善石窟寺保护利用项目政府采购管理方式，优化工程管理，鼓励采取设计施工一体化方式。

《意见》强调，各地区、各部门要深刻认识做好石窟寺保护利用工作的重要性，加强组织领导，强化投入保障，加强督促落实，切实做好各项相关工作。

第七届河南省博物馆文创设计大赛颁奖

本报讯(记者 秦华)11月3日上午，第七届河南省博物馆文创设计大赛颁奖暨河南省博物馆学会文创专业委员会成立仪式在河南博物院举行。

活动现场，第七届河南省博物馆文创大赛获奖选手名单揭晓。经过为期半年的层层筛选、作品的反复打磨，大赛组委会从2577件投稿作品中评选出3个金奖、6个银奖、9个铜奖及45个优秀奖。目前，优秀作品在河南博物院主馆艺术厅内进行展出。随后，河南博物院及大赛组委会，将策划执行全国范围内的优秀作品巡展。

乘着博物馆文创产业发展的东风，在河南省文化和旅游厅、河南省文物局的指导下，河南博物院作为主办单位，锐意创新，全面升级第七届河南省博物馆文创大赛规格及赛制，携手全省17个省辖市和济源示范区，共计19家博物馆，集全省博物馆文物资源优势共同打

造本次赛事。这是河南省博物馆文创大赛自举办以来，规模最大、投稿作品最多、覆盖面最广、影响力最大的一次省级高规格文化赛事。

作为河南省博物馆文创产业发展的领头羊，河南博物院自2019年以来专门成立了文创部门，匠心打造文创精品，多款文创爆款火爆朋友圈，让沉睡在库房的文物、博物馆展出的“国宝”，历经千年沧桑再次绽放耀眼的光芒。此外，河南博物院探索的文创平台模式，为省内其他博物馆提供了成熟的模式借鉴和市场化运营的智库平台。

当天，由河南博物院牵头发起的河南省博物馆学会文创专业委员会揭牌成立。河南省博物馆学会文创专业委员会首批会员单位22家，由河南博物院担任主任委员单位。相关负责人说，这是河南省博物馆文创产业发展史上新的里程碑，意味着全省博物馆大联盟，共谱河南省文博产业发展新篇。

中国初中组足球锦标赛昨日打响 我市三强再度出击

本报讯(记者 刘超峰)中国“萨马兰奇杯”初中组足球锦标赛昨日在山东临沂激情打响，刚刚包揽中国“萨马兰奇杯”高中足球锦标赛前三之后，来自郑州金水区颐和实验学校、河南省实验中学和郑州二中的郑州传统三强再度出击，向冠军发起强有力冲击，继续展示郑州校园足球在全国的强势领先地位。

本次比赛共有来自湖南、广州、福建、江苏、重庆、河南、河北、云南、陕西、北京的16支球队参加。

省U15足球锦标赛鸣金 郑州队摘男子组冠军

本报讯(记者 刘超峰)昨日，记者从省足协获悉，由河南省体育局主办，河南省球类运动管理中心、濮阳市文化广电旅游体育局承办的2020年河南省“中国体育彩票”U15足球锦标赛日前在清丰县落下帷幕。郑州队表现不俗，最终摘得男子组冠军，洛阳队屈居亚军。在女子组比赛中，新乡队和焦作队分获亚军。

本次比赛是对我省青少年足球水平的一次检阅。据悉，共有来自我省15个地市25支代表队(其中男子14支队伍、女子11支队伍)共600余名运动员参加了本次锦标赛。

河南省青少年羽毛球锦标赛开赛

本报讯(记者 陈凯)昨日，“中国体育彩票”2020年河南省青少年羽毛球锦标赛在郑州健之语羽毛球俱乐部开赛。来自全省17支地市级代表队的400余名小选手汇聚于此比拼交流，展现全省青少年羽毛球选手的风采。

本次河南省青少年羽毛球锦标赛，由河南省体育局主办，河南省乒乓球羽毛球网球运动管理中心、郑州市体育局承办，比赛设有男、女单打，男、女双打、混合双打和男、女团体7个项目，根据参赛选手的不同年龄分为甲、乙、丙、丁4个组别，全部比赛将于9日结束。

河南省青少年羽毛球锦标赛，是我省青少年羽毛球的一项传统赛事，旨在检验我省羽毛球后备人才整体实力，为我省专业队选拔优秀苗子。

市第十六届羽毛球团体赛乙级赛收拍

本报讯(记者 陈凯)2020年“体彩杯”郑州市第十六届羽毛球团体锦标赛乙级赛近日在郑州奥体中心综合馆收拍。羽道非常俱乐部、康恒羽毛球俱乐部等8支队伍拿到了参加今年市羽毛球团体赛甲级赛的“门票”。

郑州市羽毛球团体锦标赛是我市羽毛球一项业余传统赛事，分为甲、乙两大级别，比赛赛制为团体赛，每场比赛按照第一男双、混双、男单、男双、女双5个小项进行。本届比赛由郑州市体育局、郑州市羽毛球协会主办，河南亨客酒店有限公司协办。11月14日至15日，从本次羽毛球团体锦标赛脱颖而出的8支队伍，将与获得2019年该项赛事甲级赛资格的8支球队，展开今年甲级赛的角逐。

省公路自行车赛洛宁开骑

本报讯(记者 刘超峰)11月3日，由河南省体育局、洛阳市人民政府主办，河南省自行车现代五项运动管理中心、洛阳市体育局、洛宁县人民政府承办的“中国体育彩票·巴迪瑞杯”河南省公路自行车锦标赛在洛宁县开赛。

据了解，洛宁县不仅在校园足球方面特色鲜明，每年一届的公路自行车赛也名扬河南，已举办了五届国际自行车赛事，积累了丰富的赛事筹办经验。本届公路自行车赛，除了专业比赛外，还围绕“山水田园，秀美洛宁”的总体定位，将绿色骑行与古城提质增效、脱贫攻坚进行完美融合。通过这一重大体育赛事的举办，既能持续推进体育与经济、文化、旅游等多业态深度融合，以体育为切入点建设“实力洛宁”，还能为广大群众带来一场“家门口”的体育盛宴，带动和激发全民参与健身健身。

市首届“黄河杯”小剧场艺术节闭幕

百余场小剧场演出异彩纷呈

本报讯(记者 成燕 文/图)记者昨日从市文化广电和旅游局了解到，为期一个月的郑州市首届“黄河杯”小剧场艺术节已闭幕。114场精彩的本土原创演出为市民奉献出一道文化盛宴。

为提升我市城乡居民文化生活质量，满足群众更高层次的文化需求，进一步挖掘夜间文旅消费潜能，10月1日至11月1日，该局举办了郑州市首届“黄河杯”小剧场艺术节。本届艺术节共征集到4个小剧场、26个剧目参与活动，累计演出114场，接待观众逾2.5万人。演出剧目涵盖话剧、豫剧、相声、曲艺、脱口秀、儿童剧、杂技剧等多种类型，满足了不同年龄、不同文化爱好者的需求。值得一提的是，此次演出所有剧目均为本土原创作品，而且多为集思想性、艺术性、欣赏性于一体的优秀剧目，深受观众喜爱。

据统计，本届艺术节期间，相关演出票价普遍下调10元至50元，相关小剧场接待观众人数比举办此次活动前增加6倍左右，剧场利用率由活动前的不足30%提高



至70%，各演出机构演出收入较活动前增加30%至70%。

本次活动通过政府补助及市场化运作方式进行，为演出机构、剧场、消费者三者之间搭建了宽广平台，不仅让消费者得到实惠，也让剧场方提高了剧场利用率，演出机构增加了收入，为拉动文旅消费、活跃群众文化生活起到了积极作用。不少市民表示，希望该艺术节持续举办下去，让更多市民在“家门口”就能欣赏到丰富多彩的小剧场演出。

据悉，下一步，市文化广电和旅游局将推出多项措施，持续推动我市小剧场产业快速发展，努力进一步提升郑州城市文化品位，满足群众夜间文化消费需求。



场均超4球 欧冠上演进球盛宴

新华社巴黎11月3日电(记者 肖亚卓)3日，2020—2021赛季欧冠足球小组赛第三轮先赛8场，16支队伍为球迷献上了一场进球盛宴。8场比赛共出现35粒进球，场均超过4个，两支德甲球队拜仁慕尼黑与门兴格拉德巴赫更是双双轰进6球，英超冠军利物浦面对意甲劲旅亚特兰大也是5球大胜。

由于时差影响，B组顿涅茨克矿工主场与门兴的比赛率先打响。6:0的胜利让门兴在3轮过后以1胜2平的战绩暂居B组积分榜榜首。同组的另一场比赛由两大豪门皇家马德里与国际米兰上演强强对话。最终，西甲冠军以3:2力克对手，拿到本赛季欧冠的首场胜利。此战过后，矿工与皇马同积4分，分列小组二、三位，国米仅积2分小组垫底。

当天登场的另一支意甲球队亚特兰大也吃到了败仗。面对“红军”利物浦，亚特兰大全面处于下风。若塔上演帽子戏法，萨拉赫与马内也双双破门，利物浦最终5:0横扫对手，取得小组赛三连胜。

英超冠军大胜，德甲霸主也不遑多让。拜仁在客场与萨尔茨堡红牛的比赛以6:2狂胜对手，同样豪取三连胜。同日，曼城主场3:0完胜奥林匹亚科斯，马赛客场0:3不敌波尔图，莫斯科火车头主场1:1逼平马德里竞技，阿贾克斯客场2:1击败中日德兰。

“舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品名单公布 我省9部作品入选

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文旅厅获悉，“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品名单近日公布，河南省有9部作品入选，其中，郑州市有1部作品入选，为郑州歌舞剧院的舞蹈《匠人之心》。

根据《文化和旅游部办公厅关于印发〈庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程工作方案〉的通知》(办艺发〔2020〕78号)，文化和旅游部组织专家，对申报作品进行了认真遴选，选出100部“百年百部”创作计划重点扶持作品、100部“百年百部”传统精品复排计划重点扶持作品、100个“百年百项”小型作品创作计划重点扶持作品，形成了“庆

祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品名单。

河南省有9部艺术作品入选，分别是：河南豫剧院三团的豫剧《渡渡沟》、河南歌舞演艺集团的歌剧《银杏树下》、河南武秀之歌剧音乐剧研究所的歌剧《月照盖头岭》入选“百年百部”创作计划；河南省话剧艺术中心的话剧《红旗渠》、河南豫剧院三团的豫剧《朝阳沟》、河南豫剧院二团的豫剧《程婴救孤》、河南豫剧院三团的豫剧《焦裕禄》入选“百年百部”传统精品复排计划；郑州歌舞剧院的舞蹈《匠人之心》、河南省杂技集团有限公司的杂技《渡黄河》入选“百年百项”小型作品创作计划。

河南优秀风光摄影作品在京获奖

本报讯(记者 秦华)11月3日上午，由河南省文化馆等八省(区、市)文化馆联合举办的“诗意的爱给远方”优秀风光摄影展，在首都图书馆开幕，河南省选送的多幅作品在此次展览中获奖。

今年是决胜全面小康、决战脱贫攻坚之年，也是实现第一个百年奋斗目标的收官之年。为了发挥文化馆系统围绕中心、服务大局，助力脱贫攻坚的作用，河南省文化馆与北京等八省(区、市)的文化馆共同发起了此次活动。

经过前期征稿、选送等组织工

作，评选出优秀摄影作品50幅，来自河南省的4位摄影者的6组照片获奖，将河南省三门峡市卢氏县、南阳市淅川县等六地的美景带到了首都，基层的群众作者登上了首都舞台。

据悉，河南省文化馆将继续践行以文促旅、以旅彰文的工作思路，加强区域联动，加大对河南各地秀美风光的充分挖掘和展示，用公益性文化展示活动为全省文旅产业扩大影响，持续发挥文化在脱贫攻坚工作中“扶志”“扶智”的积极作用。

刘庆邦新作《心事》出版

本报讯(记者 秦华 通讯员 李然)记者昨日从人民文学出版社获悉，鲁迅文学奖获得者、著名豫籍作家刘庆邦近日在该社推出短篇小说集《心事》，探讨了关于爱情的话题。

在《心事》中，刘庆邦用精炼的笔法，展现了质朴天然的人情世道与至纯至美的人间真情。故事里有痴痴守望未婚夫的农村少女，有深爱妻子的矿工，有在困境中惺惺相惜的恋人……通过对“爱情”这一永恒主题的表述，呼唤人性的澄澈纯净，传递了作者关于“爱”与

“美”的美学理想。刘庆邦，当过农民、矿工和记者。现为中国煤矿作家协会主席，北京作家协会副主席，一级作家。他的作品富有浓郁的河南地方特色，著有长篇小说《断层》《远方诗意》《红煤》等九部，中短篇小说集、散文集《走窑汉》《梅姐放羊》《响器》等70余部。他的作品曾获得鲁迅文学奖、老舍文学奖、北京市政府奖和第八届茅盾文学奖。根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获得第53届柏林国际电影节“银熊奖”。

全国跆拳道冠军赛A类赛事落幕

郑州姑娘郭耘菲勇夺2金1银

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省重竞技运动管理中心获悉，随着2020年全国跆拳道冠军赛总决赛日前在江苏无锡收官，本年度的全国跆拳道A类赛事暨第十四届全国跆拳道年度积分赛，分为两个阶段，设有第一、二、三站分站赛和总决赛。总决赛共有来自全国33支代表队的300余名运动员参加男、女各八个级别的角逐。经过激烈比拼，最终，郭耘菲和余俊松分获

女子-67公斤级和男子-54公斤级的银牌；肖晨鸣、陈诚并列获得男子-63公斤级的铜牌，史书源和赵桐溥分获女子+73公斤级和男子-80公斤级的铜牌。在此前前三站分站赛的争夺中，今年29岁的郑州姑娘郭耘菲每站比赛都打进了女子-67公斤级的决赛并斩获2金1银，展现出了良好的竞技状态。

女子-67公斤级和男子-54公斤级的银牌；肖晨鸣、陈诚并列获得男子-63公斤级的铜牌，史书源和赵桐溥分获女子+73公斤级和男子-80公斤级的铜牌。在此前前三站分站赛的争夺中，今年29岁的郑州姑娘郭耘菲每站比赛都打进了女子-67公斤级的决赛并斩获2金1银，展现出了良好的竞技状态。



为探索体教融合发展，调研我省青少年足球培训工作，近日，国家体育总局青少年司会同省体育局和省足协相关人员，来到我省颇具传统特色的河南运之杰足球俱乐部，全方位了解河南青少年足球俱乐部发展情况，并观看了运之杰足球俱乐部的几支少年女子足球队的训练。

本报记者 刘超峰 摄