

总有一种力量,让我们前行

今天是中国记者节。脚下沾满泥土,心中积淀真情;触摸时代脉搏,倾听人民声音;感知人物温度,点亮心中灯火……这是新闻人的职责和担当。在抗击疫情现场、在脱贫攻坚一线、在工厂车间、在田野乡村……无数新闻人牢记初心使命,将脚下的泥土变成笔尖的芬芳,把心中的感动化成鼓舞人心的力量。新闻人永远在现场。“没有比脚更长的路”,记者的荣光永远在前方。总有一种温暖,让我们感动;总有一种力量,让我们前行。在这个特殊的节日里,我们一起来分享新闻人的故事。趁着节日,让我们重整行囊,奔向远方。

及时调查采访 回应公众关切

本报记者 武建玲

媒体的责任之一就是围绕公众关注的问题展开调查采访,解疑释惑,回应公众关切。

今年夏季,黄河小浪底水库泄洪腾库容,黄河郑州段水量异常丰沛,但郑州的东风渠、魏河、十七里河等河道水量减少明显、水质下降,部分河道甚至出现断流,郑东新区龙湖的水位也下降明显。为什么会这样?有市民致电媒体,提出疑问。

公众关切就是媒体人的职责所在。记者及时联系市水利部门,并到花园口泵站、1号沉沙池、东风渠、魏河等地实地采访,现场采访相关单位负责人和工程技术人员,得知郑州城区河道大多需要调黄河水补充生态水源,但因一些引黄工程的设计是先将黄河水经泵站提升输送至位于市区的沉沙池沉沙后再进入城区河道,黄河水的泥沙含量增加会对泵站引水产生影响。由于6月份起小浪底水库持续泄洪,黄河下游泥沙含量急剧增大,造成部分引黄工程无法引水,这也导致东风渠、魏河、龙湖等河湖缺乏水源。此外,由于当时正值汛期,出于防汛安全考虑,市对十七里河等一些河流实施闸坝落坝运行,也是导致一些河道内短期蓄水量较小的原因。对于这些情况,市民并不清楚。

经过深入细致的采访,报道及时在本报新闻客户端郑



在黄河边采访

州观察进行推送,并在报纸刊发。党媒及时发出了权威声音,解开了市民心中的疑问,社会效果良好。尽管两天的采访时间紧、节奏快,但能及时回应公众关切,解疑释惑,我感到了自己作为媒体人的工作意义。

跨界体验文化的精彩

本报记者 陈凯



一丝不苟,是我的态度

常有人说文化体育不分家。不过,对于我这个已经跑了16年体育的老记者来说,还真没体验过跑文化是一种啥感受。今年9月份在郑州举行的2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖),自己有幸来了一次跨界——跑了一回文化,也体验到了其中的精彩。电影《少林寺》中觉远和尚的扮演者李连杰因为真功

夫的本色出演而蜚声海内外,而为其配音的著名艺术家童自荣,也用清澈的嗓音将觉远和尚这个青涩、土气的人物形象刻画得淋漓尽致,为李连杰加分不少。电影节期间,童老重返少林寺,触景生情的他道出了一段“穿着一双旅游鞋配出觉远和尚经典声音”的传奇。“穿着配《佐罗》的皮鞋,绝对配不出《少林寺》。”童老云淡风轻的一句话,却让我久久不能平静。或许正是因为有了像童老一样的一大批优秀配音演员对于完美艺术表现力的执着追求,才成就了《少林寺》的经典。

杜岭方鼎、妇好鸀尊、甲骨文……跟随13名青年演员在“直击百花奖全景直播”中夜游河南博物院,让我在感受“博物馆奇妙夜”的同时,也品读了博大精深的中原文化,探究了华夏文明起源。“我们是年轻演员,我们出演的角色将直接影响中国新一代的年轻人,我们有责任和义学习、了解、传承中华民族优秀的历史文化。”一位年轻演员的话语引起了大家的共鸣——传承文化,青年担当!

电影节期间从跑体育跨界到采访文化,时间虽然短暂,但却让我在2020年体验到了别样的文化精彩,被老艺术家的德艺双馨所折服,被青年演员的责任担当所感染。文化体育不分家,正如“更快、更高、更强”的奥林匹克格言所叙述的一样,文化的精彩其实同样需要一丝不苟的认真态度去演绎。对此,我感同身受。

一只口罩带来的温暖

郑报全媒体记者 徐刚领

今年8月27日,中国企业联合会在北京召开“2020中国500强企业高峰论坛”发布会透露,2020中国企业500强高峰论坛将于今年9月27日至28日在河南省郑州市举行。当天下午,郑州日报、郑州晚报、中原网等郑州报业集团旗下各媒体,就通过微博微信客户端等新媒体形式在第一时间发布了这一重磅新闻。而我正是当天在北京新闻发布会现场采访的唯一郑州报业集团文字记者。

至今回想起来,当天马不停蹄的紧张仍记忆犹新。早上7点起床,乘坐出租车到郑州东站,搭乘赴京的G520次高铁。下午参加发布会,晚上还要返回郑州。然而,当天早上,出发慌张,上了出租车,我才发现,忘了戴口罩。我担心,按防疫要求,如果不戴口罩,是无法进入高铁站坐车的。怎么办?我给司机师傅说:“师傅,你停一下,我到路边的药店买两只口罩。”出乎我意料的是,这位司机说:“没事,我送你一只。”说完,他就从车里拿出一打口罩,递给我一只。他说,车里一直预备有口罩,就是为了方便乘客。虽然一只口罩值不了几个钱,可他的举动仍然让我觉得很温暖。至今,我不知道这位司机的名字,今天我想对他说一声:谢谢!

今年伊始,突如其来的新冠肺炎疫情,让神州大地一下



2019年,郑州报业集团陆上丝路采访团队在西安采访

子笼罩在阴影之中。然而,全国人民同心抗疫,在各自的岗位上都做出了自己的贡献。疫情笼罩之下,一个个平凡的中国人,用坚韧、担当,把自己活成了英雄的样子。有幸生在今日之中国,处处都能感受到温暖。

风雨兼程 不负时光

本报记者 曹婷



记者(左)在采访现场获取第一手资料

选择做记者,就是选择永远在路上。风里雨里,始终坚守在新闻的第一现场获取第一手资料,做出自己的判断,方有下笔见真知。如诗句中所说:既然选择了远方,便只顾风雨兼程。

回想曾经往往留下的,能让我记住的还是写过的稿

件,循着稿件一幕幕采访经历都能浮现眼前。这些稿件不断鼓励我、激发我,不仅是成品稿件带来的成就和思想表达,还有深入采访带来的感动和力量。

记得去年参与“丝路花雨·出彩河南丝路见证”——“陆上采访团”小组全媒体团队,去西安、兰州等地采访,我们一路采访了多个河南老乡,其中有在企业打拼的工作人员,也有独自经营一家企业的老板。“五里不同俗,十里不同音”,置身异地,他们心向阳光,勤劳拼搏,为自己的梦想不断努力。采访中我感受到了积极向上的力量,继而把力量赋予文字传递给读者,这些正能量激发我个人、业务双重成长。“听君一席话,胜读十年书”大抵如此吧,与优秀的人交谈,受益匪浅。

采访中我还感受到写作的快乐。此前农业路大桥临近完工,这个历史时刻该写点什么记录?我想来想去,采访了多名建设者,发现他们的故事很平凡,没有惊心动魄,也不扣人心弦,却都在讲述奋斗幸福成长的常识,令人感动。于是我把多个建设者的故事写成群像,向人们展示真实的建设者群体,表达易被人忽略的常识,稿件《989个日夜的奋斗与收获》一气呵成,发出后得到广大大桥建设者的一致好评。

未来,我依旧风雨兼程,不负时光,走在路上,去感受万千世界的精彩。

平凡人汇聚起磅礴动力

本报记者 王战龙

见到蒋涛时,是在与他工作地点一路之隔的医院,他躺在病床上,试图努力端正自己的身体,以更好的姿态接受采访。

全国第十一届少数民族传统体育运动会期间,蒋涛负责郑州市体育场、郑州市体育馆的改建修缮,“一场一馆”建成于1984年,是全国少数民族运动会九个改造场馆中改造内容最多、难度最大、投资最大的场馆,建设工期仅有75天。蒋涛2018年底部队转业,地方工作伊始就被委以重任,肩上压力用“千钧之重”形容也不为过。

蒋涛并不一个好的采访对象,他不善言辞,无法提供给我打动人心的细节,或跌宕起伏的故事,对于每一个问题,寥寥数语就终结话题,从言辞到内容都可以用“干瘪”形容,144字的微博体足以讲完他的“典型事迹”。

蒋涛的妻子接过话题的时候,我已收拾好笔和本,关掉了录音笔,准备起身告辞。她的开场如暴风骤雨,一反“典型人物亲属”的定位和讲话风格,而是站在一个妻子的角度向我“抱怨”,她讲到听到丈夫倒在工作岗位上时,那种“家里天塌了”的惊慌失措,她讲到给正在工作的丈夫打电话时被粗暴挂掉的气愤,她讲到丈夫失信于女儿时被呛声“生活在单亲家庭”的尴尬……是那么地粗粝真实。

妻子说的时候,蒋涛闭着眼睛,任由泪水喷涌而出,那天,蒋涛的妻子讲了很多,讲起他们恋爱,讲起蒋涛部队28年两人的聚少离多,讲



全国民族运动会期间,记者(中)在现场采访

起蒋涛转业时她憧憬的“晨曦日暮,一家三口,一日三餐”的生活。我听了很久,没有打断。仍清晰记得她评价蒋涛的一句话:“每一个人都有自己需要承担的事情,每个人都希望在自己能力范围内做到最好。”

是啊,平凡岗位上平凡的我们何尝不是如此,但不正是千千万万努力奋斗在自己工作岗位上如“蒋涛”一样的你我,汇聚起时代澎湃的磅礴动力?

越投入 越热爱

郑报全媒体记者 李京儒



用手中的笔记录时代

“叮铃铃……”电话响起,一看是个陌生号码,还以为是谁打错,接通后耳边响起一句朴实沧桑的声音:

“是李记者吗?我看到报纸上你写的糖尿病药能医保报销了,什么时候开始呀?我今年买的药能报吗?”

迫切的语气、诚恳的话语让我心里一沉。当时我跑医疗卫生线口不久,正为自己写出一篇“大稿”而沾沾自喜,全然没有意识到每一句话对“当事人”的意义所在。听着他说的话,我想象到医保报销能够给他的家庭减轻多少的

压力,脸刷地热了,我为自己的沾沾自喜而羞愧,更为自己无法准确解答他的问题而羞愧。

后来我又写了不少有关医保、医疗救助相关的稿件,写的过程中总会想起那通电话,便反问自己,我写明白了吗?别人问起来我能讲清楚吗?一遍遍审视后才小心提交。

今年是我国医疗卫生健康事业极为特殊的一年。新冠肺炎疫情发生以来,无数医护人员白衣披甲,逆行出征。虽不能抵达武汉前线采访,但我留守后方,随时连线传达最新消息。

我听到远方的医护人员疲惫又坚定的声音,我看到前方第一时间发来的工作图片,一个个鲜活又感人的事例让我深受触动。

我为每一个抗疫战士而感到自豪,也为自己身处医疗卫生线口,能记录这些人和事而感到自豪。

如果说那通电话让我对医疗卫生线口重视起来,那这次见证抗疫全程的经历让我对医疗卫生线口有了更加浓厚的感情。我所报道的不只是一个数字,更是无数个医护人员用生命守护生命的英勇无畏。

我不过是一名平凡的媒体工作者,是报社平台和医疗卫生线口让自己的文字变得有分量、有价值。没有全民健康就没有全面小康。医疗卫生事业关乎千家万户,是群众最关切的民生问题。作为医疗卫生线口的记者,我也要用手中的笔记录时代的变化,为群众和自己交出一张精彩答卷。