



## 梨园芬芳伴书香 经典国粹共传承

本报记者 周娟

### 戏曲精髓润童心

“戏曲进校园”，是中华民族传统文化自信的彰显，也是“润物细无声”的文化传播。在我市不少学校，专业剧团深入校园，以戏曲展演、戏曲交流互动等形式，让学生在一笑一颦一姿一招一式中感受戏曲的魅力。

前不久，河南明星豫剧大爱剧团的演员们来到郑州市实验小学，为师生们送去优秀戏曲专场演出。活动现场掌声、欢呼声络绎不绝，演员们的一招一式将经典豫剧《花木兰》《穆桂英挂帅》选段演绎得淋漓尽致、惟妙惟肖。小武戏《真假美猴王》《孙悟空三打白骨精》和戏曲小课堂互动环节最受孩子们欢迎，大家在欢声笑语中学到了不少戏曲知识，更激发了对传统戏曲文化的热爱。

这是中原区今年“戏曲进校园”活动之一，该活动已陆续走进全区20多所学校。为弘扬传承中华优秀传统文化，让孩子们感受中国戏曲文化的博大精深，该区专门邀请了郑州市戏曲专家及专业戏曲团队走进各校为师生演绎经典戏曲作品。

多次承办开展“戏曲进校园展演活动”的中原区帝湖小学，日常积极拓展校外资源，邀请豫剧名家到校指导，带领孩子们到豫剧团中感受戏曲氛围。而通过戏曲知识竞赛、实地观赏戏曲演出、舞台展示等活动，让师生进一步走近国粹艺术，了解戏曲常识，感受戏曲魅力。此外，学校创编“戏曲广播操”搭建起“空中课堂”，让学生在了解国粹、开拓视野的同时，增强了体质。该校戏曲系列校本课程传承了中华优秀传统文化，培养了学生鉴赏能力和表演才能，更提高了学生的综合素养。

戏曲是国粹艺术，是优秀传统文化的代表。丰富多彩的“戏曲进校园”活动，是一次次充满意义的“播种”，势必唤起青少年对戏曲艺术的兴趣，激发学子们对中华优秀传统文化的喜爱，为戏曲传承发展营造出良好的环境。



↑ 瑞锦小学 亲子擂台赛



→ 百花艺术小学邀专业老师为孩子们进行专业戏曲辅导



↑ 学生进行戏曲脸谱创作



→ 帝湖小学戏曲校本课程《花木兰》片段教学



金水区第四幼儿园“小戏高”

### 涵养文化展自信

学生在欣赏戏曲时最直接的收获是审美享受，潜移默化的是道德培养，是正确人生观、价值观和世界观的树立，是奋发成才的励志教育。除了专业展演进校园外，我市众多学校通过戏曲课堂、组建戏曲社团、编创戏曲广播操等措施，发挥戏曲在文化建设和价值引领作用的作用，让青少年在戏曲文化的浸润中不断提升自身修养。

每个学生会唱一段经典豫剧和一段经典京剧，会做几个戏曲经典动作，会做一套戏曲操……在郑东新区蒲公英小学，戏曲元素充分融入校园环境和校园文化之中，除了建立戏曲社团排练室、戏曲体验馆、传统文化展厅、文化长廊外，该校还利用校园广播室播放经典唱段，调整上下课铃声，融入戏曲元素。学校积极探索戏曲进课堂之路，将戏曲与美术、体育、语文等学科相融合，全面、深入地培养学生对戏曲的兴趣。学校聘请戏曲专家作为“戏曲艺术顾问”，编排“戏曲广播操”；请来非物质文化遗产传承人到校传唱经典片段、指导学生学戏；邀著名豫剧表演艺术家到校进行戏曲讲座，并任学校戏曲专家。

在这样的校园，师生共同掀起了一股“戏曲风暴”，让一段段戏曲文化之旅从这里启航；和河南艺术职业学院戏曲系手拉手，被授予“戏曲文化传承基地”称号；参与“河南省教育科学‘十三五’规

划课题《河南省豫剧进校园教学实践研究》，被评为实验学校；申报的市级课题《将豫剧唱段引入小学一二年级课堂的探索与实践》立项成功并开展研究……

橱窗里展示着各剧种的海报，名家名段介绍，廊柱上是色彩斑斓的京剧脸谱和各种头饰；广播站设立“戏曲专栏”“名剧欣赏”等栏目……中原区百花艺术小学校园里“立体化”营造的浓厚戏曲文化氛围，让学生潜移默化中感受戏曲艺术的魅力。该校结合自身艺术特色，将戏曲文化纳入到学校课程资源之中，开发了独具特色的艺术课程。各班还借助中队会，让学生学会欣赏和品鉴戏曲。除此之外，戏曲与美术课结合学画脸谱、与校本课程结合制作戏曲造型、与体育课结合学练戏曲广播操等，戏曲艺术教育渗入学校教育的各个方面，深入“百花园”的各个角落之中。学校还成立了戏曲社团，聘请豫剧艺术家做顾问，为学生进行专业的戏曲辅导，编排了一个又一个的经典剧目，在校内外多个平台精彩展现。戏曲艺术之花竞相绽放，成为学校艺术教育中一道靓丽的风景线。

### 多元绽放吐芬芳

让传统文化的艺术魅力与时代精神相融合，更能彰显中华文化的博大精深。一所校园里，戏曲文化的传承，融合着诗歌、音乐、舞蹈、美术等艺术精华，引领师生向真、向善、向美。

豫剧《花木兰》、曲剧《小仓娃》、黄梅戏《女驸马》……在金水区第四幼儿园举行的幼儿戏曲艺术教育成果展示会上，一首首耳熟能详的戏曲被孩子们精彩呈现。别看这里的孩子们年龄小，却有着不俗的唱功和扎实的戏曲功底。作为郑州市首家幼儿戏曲艺术教育基地，戏曲艺术在这里得到特别的关注和传承。在戏曲社团和戏曲试点班级建立的基础上，孩子们在戏曲表演上佳绩不断，真正做到了小手拉大手，中华传统文化走进孩子心里，也走进每个家庭。同时，幼儿园的戏曲艺术学习和红色娃娃教育紧密相连，编创红色戏曲舞台剧，将穆桂英、刘胡兰等英雄人物与戏曲表演有机结合，将艺术的种子播种

到每一个孩子的心中，也让传统文化的精髓伴随孩子们的成长生根发芽。

经典的戏曲文化、精彩的戏曲唱段、精美的戏曲作品……经开区瑞锦小学校园里早已浸润浓浓的戏曲之美、传统之美。建校之初，该校就开始探索，如何将优秀的传统文化、厚重的中原印记融合进学校生动的教育样态。学校积极构建“戏曲+”课程体系，开发实施了融合语文、音乐、美术等学科的戏剧课程，为孩子的生命成长提供更多可能性。四级课程体系实现学校班级、学生全覆盖，实现学科内的整合和跨学科的综合。同时，学校邀请一批戏曲名团、名家走进校园，掀起戏曲热潮。每年五月的“传统文化艺术节”以及戏曲文化讲堂、亲子擂台赛、戏曲故事大赛、创意手工大赛、梨园舞台秀……这里为孩子全方位多角度地搭建了一个感知传统魅力、体验戏曲风采、绽放成长光芒的舞台。河南省



蒲公英小学的孩子进行戏曲表演



郑州市实验小学的学生上台和演员互动

第六届中小學生艺术节戏剧朗诵类一等奖，全国第六届中小學生艺术节戏剧类一等奖……自信、坚强、团结的品质在孩子们身上扎根生长，同时，原创戏曲课本剧《海娃送信》也获得郑州市课本剧大赛一等奖。孩子们还参加了中央电视台《一鸣惊人》节目的录制，作为春节特别节目在中央电视台戏曲频道播出。因为学校戏曲艺术的突出成绩，该校成为上海戏剧学院艺术通识课程培训基地，学校戏曲特色的发展有了更高的平台和支持。

一系列持续而深入的活动拉近了戏曲艺术与青少年的距离，对丰富校园文化生活、提高学生的艺术审美素养，加深他们对戏曲艺术的理解和热爱意义非凡，更引导他们从小树立起正确的人生观、价值观和世界观，最终成长为可堪大用的栋梁之材。



### “光盘行动”我代言

栏目记者 周娟

少年强，则国强。学校承担着为社会“立德树人”的光荣使命，在校园中推行“光盘行动”，意义更加深刻。本期，记者带您走进金水区黄河路第二小学，看一看该校师生贯彻勤俭节约优良作风的新风貌。

### 俭以养德 做文明风尚的引领者



升旗仪式上，跟随视频《一粒米的世界》，见证小米粒经过层层历练，最终走向成熟的过程之后，黄二少年发出了自己的呼声：“希望我们一起，养成节约的好习惯，做爱护地球母亲的好孩子。”

为倡导文明行为，黄河路第二小学德育处组织大队委开展校园午餐就餐情况调查，号召全校师生“勤俭节约，从我做起”，争当“光盘侠”，不当“必剩客”。学校还通过主题队会对学生进行节约粮食教育，拒绝“舌尖上的浪费”，积极践行“光盘行动”。

放学铃响后，开始进行午餐了，值日生为厨余垃圾桶套上黑色塑料袋，并在垃圾桶四周铺上用过的演算纸，班级里同学们用消毒湿巾擦手和桌面，准备餐具。发餐员口令响起，各组同学依次有序领餐、落座，并进行《黄二食育文化》诵读。

开始用餐了，孩子们吃得很香、很干净，饭量大的孩子可以到指定添餐处添餐。作为一名黄二学子，不浪费一粒粮食成为了一种习惯、一种行为。

生活处处讲节俭，在家里一样可以做到节约粮食。黄二学子还制作了节约粮食宣传手抄报，身体力行践行“光盘行动”。

节约“食”尚，该校将继续开展更多内容丰富、形式多样的主题教育活动，让“光盘行动”“厉行节约”进学校、进课堂、进心灵，让“浪费可耻、节约为荣”成为广泛共识和自觉行动，践行绿色低碳、文明健康的生活方式，彰显学子文明节俭的精神风尚。

### 杏坛心语

### 师者 记者



刘威冬 绘

有一群人，他们是人民教师，是人类灵魂的工程师，是学生成长道路上的“摆渡人”，他们为学生传道授业解惑，他们是人类文明的传承者，他们用满腔热爱去培育爱、激发爱、传播爱，承载着传播知识、传播思想、塑造灵魂、塑造人才的时代重任。

还有一群人，他们是记者，他们俯下身，沉下心，去寻找，去发掘，用心思考，忠实记录。尤其是那些奔波在郑州教育各个战线的跑线记者，是他们挖掘一篇篇有价值的教育新闻，传播一曲曲真实动人的华章，是他们让优秀教师的教育故事得以传播、弘扬。

教师享受着工作的快乐，他们驻守三尺讲台，引领每一个孩子发掘属于自己的宝藏，他们努力做到德高为师，身正为范，德高身正，为人师表，在辛勤耕耘的过程中，享受着桃李天下的幸福。

记者也享受着工作的快乐，他们扎根一线，享受采访的现场感；踏踏实实坐下来，享受写作的畅快感。他们把自己的工作当作一件快乐的事，他们准确传达、友善关爱，传播着时代正能量。

为了上好每一堂课，教好每一个孩子，教师始终用勤奋、执着、刻苦的汗水浇灌每一天，用信心、耐心、恒心的养分滋养每一日。三尺讲堂，是他们人生绚丽的舞台，粉笔是他们人生五彩的画笔。

为了更好地走近学校、理解教育，记者经常去学校听课、与老师座谈。在他们眼里，讲好这些教育工作者们的故事，呈现教育现状、剖析教育问题，是应尽的义务、崇高的使命。

师者，秉持“立德树人”的思想，教书育人，培养更多的社会栋梁；记者，用情用心，用自己手中的笔，记录学校的教育、学校的发展、师生的校园生活，呈现学校素质教育的真实写照。

师者，记者，都是教育的幸福见证者。

郑州市第十八中学 赵莹莹