

乒乓赛事重启 中国不负所托

新华社记者 刘金辉 苏斌

国际乒联重启系列赛事22日落下帷幕,在新冠疫情肆虐的情况下,国际乒坛选择了在中国重启赛事,中国不负所托。



世界选择了中国

“8个月没有比赛,一次次推迟,一次次绝望。赛事重启时很多人都说真的吗?可能吗?会来吗?但这一天真的来了。”WTT世界乒联理事会主席、中国乒协主席刘国梁说,“国际乒联当时选择做‘赛事泡泡’,在几个国家当中去选,我们的想法和他们一拍即合,应该说还是世界选择了中国,中国勇于接受这样一个机遇,也是一个挑战。”

国际乒联重启系列赛事的第一项赛事女子世界杯11月8日在威海开幕,紧接着,男子世界杯、国际乒联总决赛在威海、郑州顺利举行。世界杯让球员回归赛场,总决赛让球迷也回到了赛场。

刘国梁说,听到现场观众的欢呼、看到大家在挥手致意的时候,一种久违的熟悉感回来了。更重要的是,我们推进的每一

项赛事、取得的每一个成果,都意味着世界竞技体育离重返自由更近了一步。

据介绍,本次国际乒联重启系列赛事有包括运动员、教练员、裁判员以及国际乒联工作人员等来自27个国家和地区,一共116名参赛人员入境中国。

国际乒联首席执行官、WTT世界乒联董事史蒂夫·丹顿表示,国际乒联重启系列赛事能够在中国顺利举办,对乒乓球这个运动项目、国际乒联、世界乒坛大家庭以及运动员、球迷和世界各地的协会来说都是梦想成真。

“不管结果怎样,安全打下来这两站比赛我就很满意了,感谢国际乒联和中国乒协给我们这样的机会重新参加比赛。”日本选手张本智和说。

中国付出艰辛努力

“这次比赛的压力跟别的时候完全不同,这次最大的压力也是唯一的压力——就是疫情。”刘国梁说,“中国各个方面都做了大量的准备工作。”

“前期的时候,球员对14天的隔离有一些抵触、焦虑,甚至有一些恐惧,但是我们不厌其烦地告诉他们,隔离是为了

大家和全世界的安全。”刘国梁说,“每天一睁眼,第一件事就是看手机。因为我们有一个群,工作人员都在里边,包括落地的、防疫的、管理的、球馆的、赛事的等等各方面,大家都在没日没夜地工作,每一个球上飞机、下飞机、做核酸检测、上车、到达、进宾馆等等,都有图片、文字来记录,做得真是呕心沥血。这些都是为了保护保障每一个参赛人员的安全,同时更是为了保护住我们国家抗疫的成果。”

总决赛20日的比赛在晚上11点多才结束,待球员和观众离场,工作人员开始对整个场馆进行消杀,工作结束时已是第二天凌晨1点。消杀团队每天早中晚时段比赛结束后,都会对场馆进行消杀,并且对门把手等重点区域每日进行多次擦拭消毒,对卫生间每两小时消毒一次。

丹顿说,非常感谢中国奥委会、中国乒协以及所有参与的政府部门与官员。整个“赛事泡泡”共有数千名参与者——志愿者、裁判员、球童、赛事组织人员、安保人员、医疗人员等等,没有中国人民的全力支持,赛事是不可能顺利重启的。

中国不负所托

“国际乒联重启系列赛事组织得非常完美,这是国际乒坛大家庭迈出的重要一步。很多人也为此都睡不好觉,我知道整个团队付出了艰苦的努力,感谢他们。”德国男乒主帅罗斯科说。

丹顿说:“我们的球员现在应该真正了解到,重启赛事的意义比乒乓球运动更为深刻。这段时间,中国人民为他们提供了服务和爱,你看得出来他们每天都过得很开心。比赛开始之前,他们都不敢相信赛事能够办得如此完美。来到这里,大家都很自豪能够成为这个‘赛事泡泡’的一员。同时,他们也赞叹中国对疫情的控制和处理能够做得比世界上任何一个国家都要好太多,我们在这里感到非常的安全。”

日本选手丹羽孝希说,经历八个月没有比赛,在疫情影响下能把比赛开起来就非常开心,很厉害,觉得工作人员非常辛苦,作为运动员能参加比赛非常开心。

“我们走出了赛事重启这一步,重要的是我们能够成功,能够向世界展现乒乓球这项运动,通过这几站比赛让大家更心心相印,把乒乓大家庭团结在一起。”刘国梁说。
新华社郑州11月23日电

我省喜获6朵“小梅花”

本报讯(记者 秦华)记者从河南省戏剧家协会获悉,第二十四届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”终审结果日前揭晓,由河南省剧协选送的徐增华、常宇娟、宋子硕、李彤彤、邵兰舒、黄淑晗6人全部荣获(个人项目)地方戏组“小梅花”称号。豫剧《朝阳沟》荣获传承类小梅花集体节目称号,豫剧《五女拜寿》荣获编排类小梅花集体节目称号。

中国少儿戏曲小梅花荟萃活动是由中国戏剧家协会主办,全国各省市戏剧家协会协办的一项全国性、高规格的少儿戏曲艺术活动,至今已成功举办24届。活动参与对象为14周岁以下少年儿童,旨在培养广大少年儿童对祖国传统文化的兴趣与爱好。活动内容包括:京剧及昆曲演唱、地方戏曲演唱、戏曲技能表演、戏歌演唱、民乐演奏、集体节目表演(折子戏片段、戏歌、新编少儿戏曲剧目或戏曲课本剧)等。

按照疫情防控常态化要求,为确保所有参加人员的健康安全,本届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动取消现场选拔,采用观看录像视频的方式评选。我省选手纷纷拿出了自己的看家本领,惟妙惟肖的表演展现了戏曲艺术的新火相传。

据了解,历届代表我省参加中国少儿戏曲小梅花荟萃活动的,都是在省剧协举办的河南省少儿戏曲小梅花大赛中荣获金奖的选手和节目。在国家级的舞台上,他们展示了我省在戏曲传承和少儿戏曲人才培养方面所取得的优秀成果,展现了河南戏曲的魅力风采。

郑韩故城遗址公园 获得年度公益惠民奖

本报讯(记者 成燕 通讯员 程倩)近日,第二届国家考古遗址公园文化艺术周暨第十届国家考古遗址公园联盟联席会、首届台海史迹考古遗址公园文化艺术周在广东江门台山市举行。会上,郑韩故城国家考古遗址公园荣获2019-2020年公益惠民奖。

郑韩故城是春秋战国时代郑国与韩国的国都遗址,为首批全国重点文物保护单位。2001年,该遗址被评为“中国20世纪100项考古大发现”之一,2005年被评为首批国家重点扶持保护的36处大遗址之一。2006年,国家文物局将其列入100处大遗址重点保护项目。2017年12月,郑韩故城国家考古遗址公园入选第三批12家国家考古遗址公园名单。

该遗址公园自对外开放以来,一直实施文化惠民政策,并按照全开放免费方式进行建设。数据显示,新郑郑韩故城国家考古遗址公园2019年至2020年以来共接待游客57.45万人次,其中免费接待游客综合占比98.07%。相关负责人表示,该遗址公园最大限度让考古研究成果更好惠及民众,服务经济社会发展,让文物活起来,成为广大群众喜爱的文化公园、生态公园、休闲公园。

《新神榜:哪吒重生》 揭封神宇宙一角

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,成人新国漫电影《新神榜:哪吒重生》发布“东方朋克”美术特辑,颠覆传统神话时空的东海市,融合金属机械元素的酷炫人物、兼容并包的国潮风格,将追光封神宇宙揭开一角,令人倍感期待。

《新神榜:哪吒重生》由《白蛇:缘起》原班人马历时四年倾力打造,追光动画、阿里影业、博纳影业、哔哩哔哩影业出品,泡泡玛特联合出品,讲述了封神之战3000年后哪吒转世成为机车青年李云祥,与卷土重来的龙族等仇家再决生死的热血故事。此次发布的美术特辑展现了追光动画历时四年完成的视觉风格探索:一个东方朋克风的东海市新世界。

东海市是一个兼容并包、人神共存、多种多样的文化冲突并存的架空世界。主人公李云祥所处的平民区,以上世纪二三十年代的老上海为原型,并增加工业朋克感。城市核心地带的富人区则外来文化感更强,灵感源于同时代的美国曼哈顿,融合了ART DECO的设计理念,带来炫目的赛博朋克感。

据悉,东海市只是追光封神宇宙的冰山一角,在封神榜重排的概念设定下,更多《封神演义》中的神话人物将加入到“新神榜”的架空世界当中,引发全新的封神之战。

特辑中,哪吒转世的李云祥被赋予了青春热血的铠甲和机车元素,一身火红铠甲加上火尖枪,带来浓浓的战斗属性。三太子身上人造的金属脊梁为抢眼,不禁让人联想到前世他与哪吒的仇怨,以及这一世继续纠缠的宿命。此外,李云祥为嘻哈手工打造的机械腿,龙王抓住三太子时露出的机械手臂、石矶娘娘弟子彩云挥舞的金属武器扇子,均在美术特辑中有着惊鸿一瞥的曝光,令人充满好奇。

此次金属机械元素的加入,不仅让片中角色的形象更热血炫酷,也延续了东方朋克的概念,让人对追光封神宇宙的脑洞脑洞与视觉风格充满遐想。如此天马行空的脑洞、新颖酷炫的国潮风格以及一触即发的交锋,势必将引领观众在2021年春节档与电影主人李云祥一起展开热血之旅。

全国空手道冠军总决赛 河南健儿夺得4枚金牌

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省武术运动管理中心获悉,在日前于山西太原落幕的2020年全国空手道冠军总决赛上,河南健儿表现抢眼夺得4枚金牌和2枚铜牌,金牌数位列各参赛队之首,又一次用优异的成绩展现了河南空手道项目在全国的霸主实力。

作为本年度国内空手道项目的收官之战,本次总决赛共有来自全国24支代表队的近300位运动员、教练员参赛。在为期3天的比赛中,选手们们在16个小项中展开角逐。经过激烈比拼,最终,我省运动员王易卓、尹笑言、丁佳美、李冉冉分别在男子个人组手-84公斤级和女子个人组手-61、-55、-50公斤级的比赛中斩获金牌,康普特、陈泽宇分获男子个人组手-60、-67公斤级的铜牌。值得一提的是,本次总决赛,河南省空手道队除了取得金牌总数第一名外,还获得了体育道德风尚奖,取得了运动成绩和精神文明的双丰收。另外,在此前结束的2020年全国空手道锦标赛系列赛第三站比赛中,河南省空手道队获得了2金5铜。

据了解,随着本次全国空手道冠军总决赛的落幕,2020年度的全国空手道赛事全部结束,明年第十四届全运会空手道项目的积分也全部终止。最终,我省空手道健儿在全运会空手道个人组手6个级别的比赛中有11人拿到了参赛“门票”。其中,尹笑言、丁佳美、李冉冉分列女子个人组手-61、-55、-50公斤级积分榜的首位。

球迷博士足球文化展开展

本报讯(记者 刘超峰)11月23日,河南球迷博士张五一足球文化展在中国现代足球发祥地厦门二中开展,展览展出张五一大量珍贵的足球藏品,著名教练迟尚斌和李春满等为这次活动助兴。

厦门二中的前身是创建于1898年的英华书院,书院创办不久就成立了英华足球队,是现代足球最早登陆中国的地方。

张五一,河南艺术职业学院教师,现中国龙之队球迷会秘书长,1970年开始迷上足球,一直为中国足球摇旗呐喊,足迹遍布大江南北、长城内外,并多次赴国外为中国队加油助威。1986年参与组建郑州市球迷协会,并于1992-1999年担任郑州市球迷协会会长。

为了给中国足球留下历史的记忆,张五一从2003年开始用三年多的时间走访了全国22个省、市、自治区的200余家球迷组织,访问球迷上千人,收集照片4万余张,行程3万多公里,自费编写出版了中国第一部反映球迷风采的大型画册《中华球迷风雨路》,此画册的问世填补了中国足球的一个空缺,被全国球迷称为“足球博士”。2014年河南建业足球俱乐部成立20周年庆典大会向张五一颁发了“梦想见证”奖,2015年1月在澳大利亚举行的亚洲杯决赛,中国队一澳大利亚队比赛现场获足联颁发的“最佳球迷”奖。

殷墟遗址博物馆开建

新华社郑州11月23日电(记者 桂娟 李文哲)河南安阳殷墟遗址博物馆23日正式开工建设。两年后,这里将向公众全面呈现3000多年前辉煌灿烂的殷商文化内涵。

据介绍,殷墟遗址博物馆占地面积268亩,建筑规模5.1万平方米,主要包括殷墟考古发掘史展厅、出土遗址厅、殷商社会生活史展厅、甲骨文厅、玉器厅、青铜器厅及考古实验室等,总投资估算约10.6亿元,计划2022年底建成开馆。

1928年10月13日,身穿长袍

马褂的董作宾在殷墟挥出的第一锹,揭开商代都城的冰山一角,开启中国90多年来对上古文明的探寻。

殷墟是中国最重要的古代都城遗址之一,在世界文明史上也有举足轻重的地位。作为中国第一个有文献可考,并为考古学和甲骨学所证实的都城,殷墟的发现把中国有文字记载的可靠历史提前到了商朝,并产生了一门新的学科——甲骨学。

新中国成立后,殷墟出土文物数量多达上百万件,其中珍贵文物已达50000余件。安阳市文物局局

长李晓阳表示,殷墟现有文物展示区陈展面积不足1500平方米,新展馆将全面展示殷墟丰富文化内涵。

当天开工建设的殷墟遗址博物馆,位于河河北岸,毗邻殷墟遗址核心区,与殷墟宫殿宗庙区隔河相望。

“随着博物馆的建成,这里将从考古现场变为人们走进远古历史、感受悠久文脉、升华思想境界的重要基地。”中国历史研究院党委书记余新华表示,将传播好历史研究成果,帮助人们认识早期中华文明的伟大成就。



11月22日,AC米兰队球员海于格(左)在比赛中破门。当日,在2020-2021赛季意大利足球甲级联赛第八轮比赛中,AC米兰队客场以3:1战胜那不勒斯队。

新华社发



11月22日,利物浦队球员菲尔米诺(右)在进球后庆祝。当日,在2020-2021赛季英格兰足球超级联赛第九轮比赛中,利物浦队主场以3:0战胜莱斯特城队。

新华社发



郑州日报 讲文明 树新风 公益广告

谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

光盘行动 从我做起

文明 郑州