

# 大型原创舞剧《精忠报国》传播家国情怀正能量

## 通过国家舞台艺术精品创作扶持工程专家组考核评估

本报讯(记者 成燕 李焱 图)11月26日晚,大型原创舞剧《精忠报国》通过国家舞台艺术精品创作扶持工程专家组考核评估。该剧是根据民族英雄、南宋抗金名将岳飞的事迹创作排演的一台大型舞剧,是市继舞剧《风中少林》《水月洛神》后的又一精品力作。



### 齐心协力打造精品剧目

为弘扬爱国主义精神,打造中原文化新名片,根据市委、市政府部署,在市委宣传部、市文化广电和旅游局支持下,郑州歌舞剧院创作大型舞剧《精忠报国》。2018年11月9日,《精忠报国》在河南艺术中心成功试演。2019年2月初,该剧被文化和旅游部评为2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目。

2019年6月7日晚,该剧作为2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目、国家艺术基金2019年度大型舞台艺术创作资助项目首次在河南艺术中心大剧院精彩亮相。随后,相关部门召开重点扶持剧目专家指导座谈会,文旅部派出专家对剧目提升修改提出建议。针对相关建议,郑州歌舞剧院与主创人员紧密配合,奋力冲刺精品。大家纷纷放弃节假日休息时间,对剧本、音乐、舞美、舞蹈等多个细节进行精心打磨,不断提升,力求达到最完美的效果。

### 唱响新时代爱国主义颂歌

《精忠报国》艺术再现了民族英雄岳飞大无畏的浩然正气和强烈的爱国主义精神,突出反映岳飞伟大的爱国情操和高尚的民族气节,传播家国情怀的正能量;通过舞剧潜移默化的艺术感染力,激励当代中国人传承红色基因,发扬“精忠报国”的爱国主义精神,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力奋斗。

### 唱响新时代爱国主义颂歌

《精忠报国》艺术再现了民族英雄岳飞大无畏的浩然正气和强烈的爱国主义精神,突出反映岳飞伟大的爱国情操和高尚的民族气节,传播家国情怀的正能量;通过舞剧潜移默化的艺术感染力,激励当代中国人传承红色基因,发扬“精忠报国”的爱国主义精神,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力奋斗。

### 组建一流主创团队

《精忠报国》主创由中国舞蹈家协会主席、著名舞蹈理论家和评论家冯双白担任。作曲由中国音乐家协会副主席、中国音协创作委员会主任印青担任。总导演杨奕阳为中国舞蹈家协会副主席、国家一级编导。其中,岳母饰演者为中国歌舞剧院国家一级演员、中国舞蹈家协会副主席、著名舞蹈表演艺术家山翀,岳飞饰演者苏海陆为北京舞蹈学院青年舞团演员、中国古典舞系教师。为充分发挥“央地联动”带动作用,郑州歌舞剧院首席演员易星艳作为岳母B角饰演者,首席演员曾鹏飞作为岳飞B角饰演者共同演绎。秦松饰演者盖铮为郑州歌舞剧院首席演员。岳云、张究等饰演者均为郑州歌舞剧院优秀舞蹈演员。

在艺术特色上,该剧延续中国古典美学的风格,舞美架构统一,提取连贯性和必然性的南宋元素再现舞台,增加历史的厚重感和代入感。通过舞美虚实结合手法,将舞台的象征意味切割的更加明显,力图打破传统舞台的观念,通过空间转换加上影像投射,形成如梦似幻场景,营造浸入式空间感受,让观众深刻感受到这部作品带来的震撼人心的力量。

接受记者采访时山翀说,岳飞的母亲为岳飞刺下“精忠报国”四个字,充分说明她是一个伟大的母亲。这部舞剧传递给观众的是满满的正能量。

据悉,根据国家舞台艺术精品创作扶持工程结项程序要求,26日晚,经过精心修改提升的《精忠报国》在郑州大剧院接受文化和旅游部艺术司组织的专家组对该剧进行评估验收。评估会上,多位专家表示,该剧坚持高标准起步,高水准创作,生动再现了民族英雄岳飞的光辉形象。经过修改提升后,该剧演出效果和艺术感染力大大增强。专家组原则同意该剧通过评估,并对灯光效果、编舞等个别细节提出进一步修改意见。

# 河南形象全球化传播暨“这就是河南”主题活动启动

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,河南形象全球化传播暨“这就是河南”主题活动开幕式在郑州举行。此次活动由省委宣传部、省政府新闻办、省委网信办、省国际文化交流中心等单位指导,“豫记”主办,旨在借助豫籍媒体社群,弘扬厚重的中原文化和实干精神,宣传历史与现实、传统与时尚交相辉映的出彩河南形象。

“作为媒体人,我们一直想为传播河南形象做点什么。”“豫记”创始人杨桐介绍,截至目前,“豫记”平台共发布3600篇文章,共计1500万字,累计传播量达10亿次,正在成为河南文化民间输出的窗口。

据了解,此次活动为期3天。开幕式结束后,“这就是河南”郑州行将组织探访黄河滩地公园、商城遗址等地标,参观宋画主题展和建业电影小镇,充分发挥“豫记”这一特殊群体的传播力,全方位、多角度、立体化呈现和传播郑州市的发展与变化,展示郑州市作为国家中心城市的担当,助力郑州市对外形象提升。

### 郑州市精品剧目演出活动精彩纷呈

## 舞剧《黄河》生动诠释黄河文化



本报讯(记者 成燕 李焱 图)作为2020年郑州市精品剧目演出活动——优秀经典剧目展演之一,11月26日、27日晚,由山西省歌舞剧院带来的舞剧《黄河》在河南艺术中心大剧院精彩上演。该活动由市政府主办,市文化广电和旅游局承办。

该剧由著名艺术家张继钢导演倾力打造,全剧分为三个乐章:《九曲黄河万里流》《黄河之水天上来》《黄河入海流》。

第一乐章《九曲黄河万里流》取自唐代诗人刘禹锡《浪淘沙》“九曲黄河万里流”的诗句,通过《九曲黄河万里流》《黄河摇篮曲》《上河》《携着黄河走》四个部分展示黄河文明演进中的人类初萌时期的不同侧面。

第二乐章《黄河之水天上来》选自李白《将进酒》豪放诗篇的浪漫意象,以《黄河大合唱》作为基础,选择了钢琴协奏曲《黄河》的部分段落,四个舞蹈《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河愤》《保卫黄河》让历史定格在上个世纪30年代到40年代。

第三乐章《黄河入海流》取王之涣《登鹳雀楼》“白日依山尽,黄河入海流”的诗句气象,由四部分构成,有《红绸舞黄河》龙飞凤舞的盛大节日狂欢,有《黄河滩》黄河激浪的儿女情长,还有《黄河追梦人》跋涉奋进中的扬帆远航,更有《船歌》迸发出新时代中华民族最动人、最壮美的力量。

昨晚,欣赏完演出后,不少市民被这气势恢宏的舞剧深深震撼。大家纷纷表示,这部高水平的舞剧充分体现了“黄河歌舞艺术”的历史传承,它以国际化的眼光回望黄河历史,生动演绎黄河文化。该剧站在广阔的历史时空和人类长河,在黄河文化的波澜壮阔中展现沧桑巨变,体现出文化的力量、生命的状态和时代的变革。

## 北京专家团队进驻郑州 造福儿童青少年近视患者

本报讯(记者 李京儒 通讯员 陈建平 孙金艳)近视已经成为影响当代和未来人口素质的“国病”,近视防控已上升为国家战略。为进一步提升我市儿童青少年近视防控能力,日前,郑州市第一人民医院引进北京同仁医院王宁利教授团队,拟打造区域近视防控中心,造福我市儿童青少年近视患者。

根据国家卫健委通报,2018年全国儿童青少年总体近视率为53.6%,而郑州市市区中小学生综合近视检出率为58.30%,高于全国平均水平。2019年9月,我市印发了《综合防控儿童青少年近视实施方案》,《方案》明确,力争到2023年12月,实现全市儿童青少年总体近视率在2018年的基础上每年降低1个百分点。

“这次拟成立国家级近视防控研究中心郑州分中心,我们将围绕建立和完善儿童青少年屈光发育档案、建设创新适宜技术为核心的儿童青少年近视智能监测系统、建立儿童青少年近视预警和预测机制、开展近视防控规范化教育等五个方面开展近视防控及相关研究。”郑州市第一人民医院副院长尹磊表示,该中心的成立,将进一步推动郑州市、河南省的近视防控目标落实,为广大家庭青少年带来福音。

王宁利教授是北京同仁眼科中心主任、首席专家。据了解,一直以来,王宁利持续开展青少年眼健康及近视眼防控、青光眼等致盲眼病发病机制与临床诊治研究,取得了一系列重要成果。其团队最早在我国开展了青少年眼病队列研究,并推出了多项适宜技术,推动了我国青少年近视防控事业的发展。

## 让核心价值观深入人心 让文明风尚吹遍绿城

### 社会主义核心价值观内容阐释(三十七)

### 发展之源:爱国敬业诚信友善

要保证公民权利的尽善尽美实现,必须在社会价值观念层面有所期许和追求。而价值观念的主体,说到底还是社会个人的聚合,是最广大的人民群众。

总体而言,“三个倡导”涉及了国家、社会、个人三个层次。在这里,个人是一个不可或缺的基础成分。在社会主义核心价值观中,以马克思主义为指导是统领,由此贯穿了多方面的内容,包括中国特色社会主义共同理想,以爱国主义为核心的民族精神,以改革创新为核心的时代精神,以及社会主义荣辱观等等。全面准确地理解十八大所倡导的社会主义核心价值观,是践行社会主义核心价值观理想的根本前提。

## 豫剧《马本斋》情动绿城



本报讯(记者 秦华 通讯员 裴鹏举 文/图)昨晚,河南豫剧二团“2020年度省级公共文化服务专项资金加工提高项目”——豫剧《马本斋》在河南省儿童影剧院结项演出,并在演出后召开专家研讨会对该项目进行研讨。

豫剧《马本斋》是国家艺术基金2019年度大型舞台艺术创作资助项目,于2019年10月搬上舞台。由国家一级编剧张芳在原编剧刘战有提供的剧本基础上十数次易稿,国家一级导演丁建英执导。

该剧主要演员全部由河南豫剧二团青年骨干力量担纲主演,国家二级演员刘晓光、邵文霞、李向峰、王献光等分别在剧中饰演马本斋、白文冠(马母)、罗淑芳(马妻)和潘长生。讲述了民族英雄马本斋带领全家人创立回民支队,走上革命道路,保家卫国、奋勇抗战的英雄事迹,唱响了一曲中华儿女团结互助、抗日救国的英雄赞歌。

豫剧《马本斋》自搬上舞台首演后,就受到业界专家和观众的一致好评,被誉为新时代弘扬红色革命和爱国主义的大型3D青春版“新样板戏”。通过近期的加工提高打磨,故事情节更加引人入胜,唱腔表演更具感染力,打动了在场所有观众。

研讨会上,专家认为,该剧舞美制作精良、主题思想精深,是一部高质量的现实主义题材文艺作品,特别是青年演员挑梁演大戏,为艺术的传承和发展补充新鲜血液,让豫剧舞台充满奋斗激情与活力,给人耳目一新之感。

## 《你把什么带入了亲密关系》让你体验觉察自己内心历程

心理咨询师王俊华新作《你把什么带入了亲密关系——运用萨提亚模式探索内在冰山》由中国法制出版社出版发行。这是一本兼具故事性、现实性、专业性的心理咨询与治疗图书,通过讲述咨询室里的亲密关系故事,帮助读者改善婚姻伴侣的亲密关系。

有人说,“良好的夫妻关系是送给孩子一生最好的礼物”;有人说,“幸福的婚姻关系是最接近天堂的地方”。但它既现实又纷繁复杂,是难度很大的一种关系,怎样在生活中觉察、调整、改变和提升自己,经营和成就一份温馨而稳固的亲密关系呢?书中,王俊华用小说的体例呈现

咨询室里的“心理咨询案例”(非真实咨询案例),有很强的故事性和画面感,读起来引人入胜。同时,这些案例还有很强的疗愈性。跟随故事里咨询师和来访者的对话和互动,读者仿佛置身于一个安全、有爱的咨询空间里,既可以从故事中受到启发,产生共鸣,又可以自己尝试回答咨询师提出的一个个问题,体验和觉察自己的内心历程,洞察自己,洞察关系,疗愈自己,做出改变。

据介绍,《你把什么带入了亲密关系——运用萨提亚模式探索内在冰山》以萨提亚模式的冰山隐喻作为理论基础,一方面把理论融合在了故事中,并加入了作者智慧的洞见;另一方面,在故事之后,作者又以“咨询师解读”的形式,从故事中抽离出来,运用萨提亚模式解读影响婚姻中的一个又一个“卡点”,体现了现实性和专业性的特点。

王俊华,中国青年政治学院副教授,法学、心理学双硕士,国家二级心理咨询师,萨提亚模式家庭治疗师。致力于萨提亚模式在个人成长、家庭情感、过往创伤等方面的咨询和治疗,为第二届全国婚姻家庭调解论坛讲师,《婚姻与家庭》专栏作者,“幸福研习社”特聘专家,著有:《那一刻,我看见了自我——萨提亚模式心灵成长手记》《绽放》等。

## 中国女排超级联赛第二阶段 河南女排取得两连胜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,在11月25日于广东江门结束的2020—2021赛季中国女排超级联赛第二阶段的一场比赛中,河南女排经过5局鏖战,最终以3:2力克云南女排,拿下本赛季两连胜。

上一轮面对拥有郑益昕、林莉两大中国女排国手的福建女排,年轻的河南女排敢打敢拼展现出了顽强的战斗力,最终以3:2艰难取胜,取得了本赛季的第二场胜利,这场久违的胜利也大大激发了河南女排姑娘们的自信心。此番面对云南女排,河南女排延续了上一轮战胜福建女排时的状态,尽管球队两度落后,但是全队上下始终坚持必胜的信念,最终以3:2逆转云南女排,取得了两连胜。

河南女排与云南女排的这场5局鏖战历时127分钟,老将蔡晓晴成为河南女排敢打敢拼的奇兵,此前首发机会不多的她,全场比赛21扣3拦1发,砍下全场最高的25分,为河南女排逆转云南女排立下头功。

## 省五人制足球锦标赛收官

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从塔沟武校获悉,2020年河南省五人制足球锦标赛在登封市落下帷幕,塔沟足球基地U17男队表现出色,摘得本次比赛冠军。

由河南省体育局主办,河南省球类运动管理中心、登封市文化广电旅游体育局承办的2020年河南省五人制足球锦标赛,于11月21日至25日在登封市嵩皇体育小镇举行,共有来自河南各地市的16支代表队192名运动员参赛,参赛队员年龄范围在17周岁以内。塔沟足球基地U17男队先后战胜新乡、洛阳、省体育中等六支代表队,最终积18分夺得冠军。