



# 携手防疫抗艾 共担健康责任

## 感受郑州疾控艾防力量

本报记者 汪辉 李京儒 通讯员 刘战伟 文 丁友明 图



容的艾滋病防治模式，走出了一条科学防治、综合防治的路子，艾滋病疫情逐渐趋向平稳，病死率明显下降。

2016~2020年，我市艾滋病防治工作按照政府组织领导、部门各负其责、全社会共同参与的防治工作机制，政府加大对艾滋病防治经费投入，积极制定和执行艾滋病防治工作计划，广泛开展艾滋病防治知识宣传教育，大力开展疫情监测检测，积极开展高危人群干预措施，全面实施艾滋病病人医疗救治服务，落实艾滋病致困家庭和儿童救助关爱政策，艾滋病防治工作取得了一定的成效，我市艾滋病“十三五”行动计划防治工作的目标已全部完成。

自2003年起，国家启动了4轮为期5年的综合防治示范区工作，在2014~2018年第三轮及2019~2022年第四轮全国艾滋病综合防治示范区中，我市均成功列入城市示范区名单。

### 主要指标 政府主导圆满完成

作为流动人口重要城市，“十三五”时期，我市艾滋病防控形势严峻，工作任务繁重、人口流动等带来的挑战较大。

经过5年政府主导、多部门协作，全市圆满完成“十三五”各项工作指标。

——知识知晓率。全市对981个城市居民进行了问卷调查，艾滋病防治知识知晓率为98.4%，艾滋病、性病、丙肝综合防治知识知晓率为97.4%；根据哨点监测等专题调查，流动人口艾滋病知识知晓率91.0%、青年学生知识

知晓率99.6%、监管场所被监管人员知晓率达90.0%、吸毒人群100%、暗娼人群89.5%、男男同性行为人群90.4%。

——男性同性性行为人群相关危险行为减少比例。通过男男同性行为哨点监测结果，艾滋病相关危险行为从2017年的49.50%下降至2019年的20.75%，下降28.75%。

——其他性传播危险行为人群感染率。通过哨点监测系统发现，从事商业性交易女性和性病门诊男性就诊者艾滋病感染率，分别为0.20%和0.25%，达到“控制在0.5%”以下的要求。

——戒毒药物维持治疗人员年新发感染率为零。自2017年以来，全市戒毒药物维持治疗人员艾滋病年新发感染率均为0，达到要求的0.3%以下。

——夫妻一方感染家庭配偶传播率。通过规范的单阳家庭管理政策，全市2017~2018年均无单阳家庭配偶传播案例发生，2019年散发1例，传播率0.1%，2020年截至10月底尚未报告单阳家庭配偶传播案例，即传播率为0。

——母婴传播率。经过母婴阻断策略的推行，全市自2016年至今，未发生母婴传播案例，即传播率为0。

——诊断发现并知晓自身感染状况的感染者和病人比例。根据2019年全市人口数字统计，全人口感染率0.0576%，低于全国和全省平均水平。

——符合治疗条件的感染者和病人中接

受抗病毒治疗的比例。截至今年10月，全市现存活感染者和病人正在接受抗病毒治疗比例达到93.1%。

——接受抗病毒治疗的感染者和病人治疗成功率。正在接受抗病毒治疗的感染者和病人中，治疗成功率97.4%。

### 防治措施 突破创新最佳实践

近年来，我市通过实施高校艾滋病联防联控、医防结合一体化、随访管理下沉社区一站式服务等工作模式，创新宣传教育、扩大检测、优化转介流程、加强随访管理，不断提升艾滋病防控能力，全市艾滋病疫情呈整体平稳趋势，人群感染率维持在较低水平。

治疗、随访、管理检测一体化模式。在优化宣传教育模式和部门分工格局的同时，我市2016年率先在城区开展了医防一体化服务模式新探，将预防艾滋病母婴传播工作纳入妇幼系统统一管理，将城区免费CD4细胞和病毒载量检测由省传染病医院统一检测。各区疾控中心与传染病医院医防结合，对患者进行随访管理和治疗、检测提醒，省传染病医院根据病人情况统一安排CD4细胞、病毒载量检测及治疗，真正实现了“一站式”服务。

医防结合一体化模式。突出“专业的事情，专业的人做”，将整个艾滋病管理服务流程中的工作进行明确分工，使艾滋病防治服务更加精细化、规范化、科学化，在极大缩短检测时间、充分利用检测资源、便利患者获得救治服务上发挥优势，提高了患者的依从性，有效降低了患者的病死率，提高了患者生存质量，提升了艾滋病综合防治水平。目前，医防结合一体化已逐步从城区向县、市推广。

高校重点人群精准防艾模式。逐步实施新生入学“五个一”工程和新生入学检测，积极发挥大学生志愿者、学生社团、学校辅导员、校医等作用，探索精准防艾模式。2017年3月，在高校艾滋病防控试点工作交流会上，我市作了题为“积极探索高校联防联控防艾工作新模式”的经验介绍。2018年促成河南省高校艾滋病防控联盟，目前全市在校学生志愿者达5000余人。2018年开始率先在高校试点投放安全

套免费自助领取机，设立高校艾滋病咨询检测点。2019年组织首届学生青年志愿者师资培训，成立“爱艾”公益服务团队。

扩大综合干预，建成三级网络。实行艾滋病高危人群网格化地图式定位责任服务管理，开展健康教育和健康促进，使更多的人主动检测，实现早发现，早治疗。建立了全国首家由政府主导，疾控机构搭建平台、医疗机构诊疗及基层社区干预、民间组织同伴教育转介服务于一体的“携手关爱之家”，对男男同性恋人等群体进行连续监测。持续完善监测检测网络，建立了32家艾滋病自愿咨询检测点、234家快速检测点、133家筛查实验室、9家确诊实验室、11个监测哨点，市、县(市)区、乡三级监测检测网络全部建成。

### 关怀救助 全面落实“四免”政策

全面落实“四免一关怀”政策，全市艾滋病咨询检测门诊免费为各类人群提供咨询检测。全市有7家传染病医院或设有传染病区(科)的综合医院被指定为艾滋病病人抗病毒治疗定点医院，并成立了各级艾滋病治疗专家组，建立了市、县级免费抗病毒治疗信息管理系统。

民政、卫生健康、教育等部门根据当地实际，制定出台针对艾滋病病毒感染者和病人的救助政策，对生活困难的艾滋病病人及其家庭给予救助。全市各级政府每年投入资金500余万元，用于生活补助、帮助建房、大病救助、廉租房、临时生活困难等救助。艾滋病致孤儿童和感染艾滋病病毒儿童得到基本生活费的救助比例达到100%，未有失学儿童。因感染艾滋病的贫困人口纳入社会救助的比例达到100%。

同时，关口前移，把好初次产前保健关，开展免费筛查工作，使孕产妇在接受初次产前保健同时免费筛查艾滋病、梅毒、乙肝。落实母婴阻断措施，继续做好HIV阳性育龄妇女及单阳配偶的随访管理工作，确保艾滋病母婴传播零发生。

## 河南省羽毛球队发布“未来星”招募令

本报讯(记者 陈凯)28日下午，河南省羽毛球队百名“碧源·李宁未来星”招募启动仪式在郑州奥体中心举行，河南省羽毛球队将面向全国公开招募100名10~15岁的羽毛球苗子作为河南羽毛球的“未来星”，以进一步加强河南省羽毛球队梯队建设，助力河南省羽毛球走上高水平路线，在全运会和国际赛场上冲击奖牌。

河南省羽毛球队百名“未来星”招募计划，旨在持续开展河南省羽毛球“苗子跟踪”计划，在河南省乒乓球羽毛球网球运动管理中心的大力支持下，在各地裁判员、教练员、家长、运动员的共同见证下，百名“未来星”招募计划正式启动。今后每年由碧源控股集团有限公司出资200万元补贴孩子及教练、河南力之源体育用品有限公司将资助孩子训练的装备。启动仪式上，首批7名“未来星”被授予奖牌和装备。这7名“未来星”是经过地市教练的推荐、省羽毛球队教练综合考察层层筛选产生的。

河南省羽毛球队是全国唯一一家“省队企业办”试点单位，社会力量办体育也在河南省体育局的大力支持下发挥了自身独特的优势，河南省羽毛球队将敞开怀抱，迎接全国各地的羽毛球优秀苗子加入。

陆上水中竞争艳

## 市龙舟锦标赛开赛

本报讯(记者 陈凯)习惯了水中龙舟竞渡飞桨逐浪的磅礴场面，陆地上赛龙舟又是一种怎样的全新体验?昨日，郑州市第二届龙舟锦标赛在郑东新区北龙湖畔激情开赛，旱地龙舟项目的加入，为整个比赛增色不少，正可谓陆上水中龙舟争艳，让前来参赛和观赛的市民感受到了龙舟运动别样的魅力所在，既好看又好玩儿!

本届龙舟锦标赛由郑州市体育局主办，郑州市龙舟协会、郑东新区教体局承办，河南省一帆水上运动俱乐部协办。比赛设有公开组10人旱地龙舟100米直道赛、家庭组10人旱地龙舟100米直道赛、公开组18人旱地龙舟200米直道赛、公开组6人龙舟拔河4个项目，共吸引了来自全市机关、企事业单位、社区、高校等16支队伍的近500名选手参赛。本届龙舟锦标赛是我市第二次将水上龙舟和旱地龙舟两个项目放在一起进行比赛，极大地增强了比赛的观赏性和趣味性。有着参与龙舟运动广泛学生基础的华北水利水电大学成为本届比赛的最大赢家，该校派出的两支隊伍包揽了公开组10人旱地龙舟100米直道赛、公开组18人龙舟200米直道赛两个项目的冠军。

旱地龙舟的推出，是集龙舟竞技、娱乐和水上完美结合的一个项目，易于掌握，很受群众欢迎。龙舟的水陆结合，不仅满足了更多爱好者的要求，丰富了比赛项目，同时也促进了龙舟项目的多元化发展。

河南博物院新增常设展览中原古代石刻艺术展开放

## 来这里感受“会说话”的石刻



本报讯(记者 秦华 文 李焱 图)河南博物院主展馆开放两月有余，基本陈列“泱泱华夏 择中建都”吸引了众多朋友二刷、三刷。近日，该院在主展馆一楼新开放了一个常设展览——中原古代石刻艺术展，增加了一个新亮点，感兴趣的朋友赶快去先睹为快吧。

中原古代石刻艺术展共包括汉代画像石刻、陵墓石雕、墓志、佛教造像四个部分。

汉代画像石刻，多为石阙、石室和陵墓上的装饰性建筑构件。河南汉代画像石主要分布在南阳、商丘、郑州、许昌和浚县等地，画像内容不同，艺术

风格各异。其传神的造型，简洁刚健的线条，古拙稚朴的意趣，显示出力量、运动和气势之美，体现出封建社会上升时期朝气蓬勃的时代风貌。

河南古代陵墓石雕多为古代帝王贵族墓前之仪仗，以石辟邪、石羊、石马、石狮、石天禄、石翁仲以及神道柱等为主，庄严肃穆，威武雄壮，时代自东汉至明清历代皆备。在艺术风格上，唐以前大刀阔斧，线条刚劲有力，气势磅礴而浪漫；宋以后作品细腻典雅，注重写实而内敛。

古人刻碑铭志，以流芳后世的传统始自汉代，传至明清而不衰。河南出土

墓志数以万计，以洛阳出土的北魏至唐代墓志最多。古代墓志多为名人墨客书写，各种书体兼备，异彩纷呈，诠释着中国传统书法艺术的博大精深。

北魏迁都洛阳后，开窟造像之风盛行。北魏晚期的造像在吸收外来艺术的基础上，结合中国传统的雕刻技法和审美观点，造像呈现“秀骨清像”式“中原风格”。东魏至北齐的造像技法更加成熟，人物造型比例得当，情态表现开始趋向世俗化。唐代造像更加雍容壮阔、庄严深沉。宋以后的造像，注重人物的情感和神态的细腻刻画，呈现出完全世俗化的风貌。

## 建业小将入围国家U21男足集训名单

本报讯(记者 刘超峰)昨日，记者从建业足球俱乐部获悉，为备战2022年杭州亚运会及U23男足亚洲杯，同时加强后备人才的挖掘和培养，中国足协日前发布了U21的集训名单，其中24人的大名单来自15个俱乐部，这15个俱乐部有

6个来自中超，9个来自中甲。建业队小将牛梓屹凭借在联赛的出色表现，成功入围本次集训大名单。

1999年出生的牛梓屹从小就在建业梯队接受专业的足球训练，身体素质极为出色，曾经是国少、国青队主力球员，

在国内同年龄段球员里是佼佼者，但是因为前两年建业队保级压力较大，牛梓屹并未获得出场机会。本赛季联赛后半程，主帅哈维尔给了牛梓屹机会，在第一阶段有限的出场时间内证明了自己，然后在第二阶段坐稳了主力位置。

展示绿城儿童艺术风采

## 32名郑州舞蹈学员赴央视录制《童声唱》

本报讯(记者 成燕)近日，河南郑州河之南舞蹈学校负责人带领32名优秀小演员赴中央广播电视台提前录制CCTV-15《童声唱》春节特别节目。在这个宽广的艺术舞台上，郑州这群热爱舞蹈的小朋友展示了郑州儿童的卓越风采。

面对璀璨的灯光、炫丽的舞台，孩子们非常兴奋。在《我和我的祖国》《名字叫中国》两个歌舞节目中，大家表演出色。据了解，这32名小演员平均年龄只有8岁，其中不少孩子学习舞蹈已有三四年。录制现场，孩子们的精彩表演得到观众及导演的一致好评。表演结束后，中央电视台少儿频道著名节目主持人“绿泡泡哥哥”还同小演员们合影留念。

据悉，多年来，河之南舞蹈学校多次走进北京、走进央视录制晚会及比赛节目，培养出了大批优秀的艺术人才，为河南文艺事业发展做出了贡献。

## 喜剧电影《沐浴之王》郑州路演笑声不断

本报讯(记者 杨丽萍)提前贺岁洗掉烦恼，27日下午，导演易小星携主演沈南亮相喜剧电影《沐浴之王》全国校园路演郑州站，著名作家张嘉佳也惊喜现身，分享关于洗澡的趣味往事，现场粉丝热情似火，笑声不断。

喜剧电影《沐浴之王》由易小星执导，彭昱畅、乔杉领衔主演，卜冠今、郭京飞、金世佳友情出演，影片聚焦中国传统沐浴文化，讲述了彭昱畅饰演的肖翔意外失业后，从公子哥变为搓澡工，并在乔杉饰演的周东海的指导下苦练搓澡技艺，想要成为一代“沐浴之王”的欢笑故事。在路演中，导演易小星表示自己在东北朋友不断安利的前提下尝试了搓澡，发现原来搓澡和功夫、美食一样，都是历史悠久的中国传统文化，而且让人放松、解压的功效与喜剧电影异曲同工，所以就希望通过这个欢乐的故事让观众了解沐浴文化，同时也轻松解压，让大家洗掉烦恼。

活动现场，湖南人易小星、东北人沈南、江苏人张嘉佳以及郑州的同学们分享了各自的搓澡体验。易小星笑称“搓完后灵魂得到了升华”。沈南表示“热气腾腾的搓澡和喜气腾腾的故事才是冬天必备”。张嘉佳坦言“以前因为怕痒从没搓过，但看完《沐浴之王》后动了想去尝试的念头”。

欢乐交流后，沈南临时客串游戏环节主持人，大家大玩“洗具”版你划我猜小游戏。相比张嘉佳抽中“牙刷”“搓澡巾”等简单词汇，易小星则抽中“美白牙膏”“防脱洗发水”等难题，其机智的比画描述让现场笑声不断。很多观众表示，一定会在12月11日走进电影院，提前贺岁，洗掉烦恼!