

省第八个全民艺术普及周启动

千余场次文化活动等您参与

本报讯(记者 秦华 刘伟平 通讯员 赵宇宏 王玉平 文/图)昨日,河南省第八个全民艺术普及周启动仪式在郑州举行。接下来的一周时间里,全省文化馆系统将开展千余场次各类文艺演出、展览、培训、讲座等公益活动。

河南省全民艺术普及周活动已经成功举办7次,由全省170多家文化馆上下联动,统一主题,统一海报,每次活动周期间开展各项惠民演出、展览、培训、讲座1000多场次,参加各种展演的文化志愿者、社会各界演职人员超过1万人次,受益观众超过50万人次。

本次活动周全省文化馆将围绕“讲好黄河故事,奏响文旅乐章”的主题,开展各类线上线下艺术普及活动,扩大艺术培训、艺术创作的普及面,提升全民艺术普及的群众参与度,提高全民文化艺术素养,让艺术融入普通群众的生活。

据了解,本次普及周,河南省文化馆将开展8项主题活动,其中包括展览展示、艺术培训公开课、全民艺

普及及技能培训、全民艺术普及进校园等,部分展演活动还将通过网络进行直播,惠及更多群众。

我市将开展“华夏源 黄河魂”2020 郑州雕塑艺术年展、向郑州——2020 郑州雕塑创作作品展、非遗进校园、公益舞台之广场舞展演、公益培训进基层、“教你一招”公益培训进社区等数十项主题活动。大家不仅可以到文化馆接受艺术熏陶,还能在社区、公园、学校等地方看到文化志愿者的身影。

启动仪式上,二七区文化志愿者将舞蹈、相声、模特秀、合唱等精彩文艺节目同特邀的萨克斯演奏、少林功夫表演,奉献给小区观众(如图)。初冬的寒潮挡不住群众的热情,数百位小区居民来到现场观看。群众演、群众乐,艺术普及提升了群众的艺术素养,也丰富了群众的日常生活。活动现场还设置了民间艺术展览展示,泥塑的钟馗、娇态可掬的针织娃娃、布玩具吸引了小朋友在展台围观。



河南省第八个全民艺术普及周启动仪式现场,志愿者们表演了舞蹈、相声、模特秀、合唱等精彩文艺节目。

“春雨工程”郑州文旅志愿服务走进贵州

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州文化馆了解到,为期5天的“春雨工程”——郑州文旅志愿服务走进贵州紫云县活动已圆满结束。

据了解,今年,“春雨工程”志愿服务项目以全国尚未脱贫的52个贫困县和新时代文明实践中心建设试点县为重点服务区域,开展志愿服务,充分发挥扶贫扶智作用。

紫云县历史文化底蕴深厚,是中国民间文化艺术之乡,《亚鲁王》苗族英雄史诗列入中国非物质文化遗产名录。结合当地文化特色,我市精心设计文化志愿服务方案,以“非遗展示+文艺展演+互动交流+公益培训”多项融合的模式,践行志愿服务精神,传播民族文化。

开幕式上,豫剧表演者、常派传承人、郑州工程技术学院教授李金玲等演唱《花木兰羞答答施礼拜上》《听奶奶讲革命英雄悲壮》《祖国的大建设

一日千里》等豫剧名段。展厅里,独特技艺的“密玉俏色雕刻”、富含黄河文化的“黄河澄泥砚”、大河钧窑珍珠地双虎纹橄榄瓶、生动传神的“烙画”、精工细作的“嵩山木雕”、剔透玲珑的“蛋雕”、诙谐幽默的“猴加官”、原汁原味的香包等200余件非遗展品吸引当地市民前来参观。

在书画展览区,河南书画家王若愚、张静丽等100余幅以黄河为主题的书法和国画作品,给大家留下深刻印象。在书画笔会上,两地书画家进行切磋,创作出数幅墨宝,赠予当地收藏。

活动期间,志愿者们深入社区、广场,开展公益表演、授课,让更多人了解中原文化,感受其独特魅力。座谈会上,双方就非物质文化遗产保护传承保护、传播发扬,志愿服务活动如何高质量开展等问题进行交流探讨。

“中原名人与黄河文化”论坛在郑举行

本报讯(记者 秦华 通讯员 田玉强)昨日,由河南省社科联主办,河南省名人文化研究会、华北水利水电大学联合承办的2020年河南省社会科学学会“中原名人与黄河文化”论坛在华北水利水电大学(龙子湖校区)举行。50余位专家、学者围绕论坛主旨做了精彩发言。

作为今年河南省社会科学学会的一部分,“中原名人与黄河文化”论坛旨在贯彻落实习近平总书记去年在河南召开的“黄河流域生态保护和高质量发展座谈会”上的重要

讲话精神,整合中原名人文化资源,深入挖掘名人文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,谱写“出彩河南”新篇章。

随着本次论坛的成功举办,2020年河南省社会科学学会系列论坛活动也圆满落下帷幕,并同时揭开了“名人与黄河文化”研究的序幕。河南省名人文化研究会将与华北水利水电大学等单位就今后有关课题项目开展深度合作,共同推动黄河文化的研究与发展,同时为河南经济文化“高质量发展”建言献策。

足协杯今日展开八强战

本报讯(记者 刘超峰)2020赛季足协杯八分之一决赛的11月29日晚全部结束,山东鲁能2:0拿下杭州绿城,拿到了八强的最后一个名额。足协杯结束前两轮的比赛后,八强已经诞生,分别是长春亚泰、昆山fc、天津泰达、江苏苏宁、武汉卓尔、北京国安、广州富力、山东鲁能。六支中超球队出线,两支中甲球队出线,而以二线城市出战的广州恒大和上海海港被淘汰出局。

按照比赛日程,接下来四分之一决赛在12月1日展开,天津泰达对阵长春亚泰,昆山fc对阵江苏苏宁,武汉卓尔对阵北京国安,广州富力对阵山东鲁能。

读书为你插上奋飞的翅膀

郑州图书馆“天中讲坛”精彩不断

本报讯(记者 成燕 通讯员 张幸格)昨日,郑州大学兼职教授、河南省社科院客座研究员王璋应邀做客郑州图书馆天中讲坛,以《读书为你插上奋飞的翅膀》为主题,结合自身工作经历,与广大读者分享个人读书体会。该活动为郑州图书馆12月份“全民阅读月”活动拉开序幕。

此次讲座采取网上直播方式,吸引线上线下近13万读者聆听本场讲座。

王璋分享了读书学习的重要意义,从让学习为你插上奋飞的翅膀,掌握学习方法、彰显学习效果,学会自我管理、提高学习效率,让厌学远离、让好学永伴,让学欲燃烧、持续提升学习水平五个方面进行了详细讲解。他说,在学习过程中要善于观察,扩展广阔敏锐的眼光,要善于感悟,强化自己穿透事物的眼力,还要学会归纳总结,充分发挥学习的潜能。

讲座中,读者通过线上线下提问的形式,就阅读过程中的困惑和迷茫与王璋进行互动,王璋结合个人的工作经历和阅读经历给予精彩解答。

12月是全民阅读月,郑州图书馆将以多元融合、创新互动的阅读活动,丰富市民读者的阅读选择,引导市民关注阅读、热爱阅读,把读书作为一种生活方式,激发全民读书的热情。

NBL联赛第二阶段

河南男篮取得“开门红”

本报讯(记者 陈凯)2020年全国男子篮球联赛(NBL联赛)常规赛第二阶段比赛日前在陕西铜川拉开帷幕。在本阶段首轮一场比赛中,河南赊店老酒男篮最终以100:87战胜海南男篮,迎来第二阶段“开门红”的同时,也拿下了本赛季第四场胜利。

本赛季NBL联赛采用赛会制进行,分为常规赛和季后赛两个阶段进行,10月25日至11月15日的第一阶段常规赛在湖北武汉进行,河南男篮取得了3胜7负积13分的战绩,暂列积分榜第八位,而海南男篮则未尝胜绩,排名积分榜榜尾。本赛季第一阶段首轮比赛,河南男篮就曾大比分战胜海南男篮,此番第二阶段首轮比赛再与老对手相遇,河南男篮的小伙子们从比赛一开始就打得信心十足,球队在崔晓龙和贾昊的带领下很快掌控了场上的主动权,半场结束时便以67:49大比分领先海南男篮。

下半场,尽管海南男篮发起猛攻试图迫近比分,但最终还是以13分之差落败。是役,崔晓龙和贾昊分别砍下31分和39分,成为河南男篮取胜的最大功臣。除了崔晓龙、贾昊得分上双外,吕俊虎、尤瑞也分别得到了16分和10分。

豪夺12金9银5铜

河南健儿扬威全国跳伞冠军赛

本报讯(记者 陈凯 刘超峰)经过5天激烈角逐,2020年全国跳伞冠军赛暨室内跳伞冠军赛昨日在河南省航空运动管理中心上街机场落下帷幕。实力超群的河南省跳伞健儿在本次比赛中发挥出色,豪夺全国跳伞冠军赛12枚金牌、9枚银牌、5枚铜牌的同时,还在室内跳伞冠军赛中勇夺5枚金牌、5枚银牌、4枚铜牌,又一次用优异的成绩展现了我省跳伞项目在全国的领先实力。

本次比赛由国家体育总局航空无线电模型运动管理中心主办,河南省航空运动管理中心承办,跳伞冠军赛设有男、女个人特技跳伞、男、女个人定点跳伞、男、女个人全能、男、女集体定点跳伞、男、女青年个人定点跳伞、特技跳伞、男、女青年个人全能、四人造型跳伞、双人踩伞跳伞等项目;室内跳伞冠军赛设有单人动态竞速、男、女四人造型、男、女个人特技、自由式等项目。共有来自北京、河南、湖北、湖南、江西、山西、四川等省、市代表队的近百名运动员参赛。

据了解,室内跳伞比赛是在风洞内进行的一项新兴运动项目,运动员可以悬浮于空中,通过手脚的协作和重心的变化,做出旋转、空翻、盘旋等各种动作;多人比赛则协同做出各种图形,将力量与平衡进行完美展示。

1200场文化惠民演出送到群众“家门口”

2020年郑州市“舞台艺术进乡村、进社区”演出圆满落幕

本报讯(记者 成燕 文 徐宗福 图)“这么冷的天,专业演员专门来俺村搭台唱戏,能在家门口免费看到这么好看的豫剧,真高兴啊!”昨日下午,2020年“舞台艺术进乡村、进社区”收官演出在新密市曲梁镇大樊庄村精彩上演。至此,被列入2020年郑州市重点民生实事之一的全市“舞台艺术进乡村、进社区”1200场演出目标圆满完成。



2020年郑州市“舞台艺术进乡村、进社区”活动收官演出在新密市曲梁镇大樊庄村精彩上演。

据市文化广电和旅游局负责人介绍,“舞台艺术进乡村、进社区”活动自2011年开展以来已连续10年被市政府列为重点民生实事。以“政府购买、院团演出、群众受惠”为原则,今年该局共组织1200场演出,由全市10家国有文艺院团承担,活动演出重点向贫困村及偏远地区群众倾斜,让村民们在“家门口”就能看到专业院团的精彩大戏。

据了解,由于受疫情影响,经向市防控办申请,今年的演出活动于7月30日恢复,虽然启动时间较晚,但是在活动开展中,市文化广电和旅游局深入研究、分析和把握文化惠民演出规律,一手抓防疫安全,一手抓有序推进,指导各参演院团集中、安全、高质量圆满完成全年演出任务。该活动极大丰富了市群众的精神文化生活,让基层群众共享文化发展的成果,已成为我市服务基层、贴近百姓、提高群众文化生活水平民心工程。

此外,该局还组织开展了省“舞台艺术送基层”、郑州市精品剧目演出活动等系列文化惠民活动。内容丰富的文艺演出让群众的文化大餐越来越丰盛,成为推动郑州市文化大发展大繁荣的重要举措,为郑州国家中心城市提供强有力的文化支撑。

112幅大写意水墨精品亮相绿城



本报讯(记者 秦华 文/图)“三界之外,王金岭大写意水墨艺术展”全国巡展首站日前在河南省美术馆开幕,展出了从河南走出的长安画派代表人物王金岭早中晚期共112幅作品,较为全面地展示其自上世纪80年代以来的风格流变与形成。

王金岭籍籍新乡,长于西安,叶落归根归于河南。早在上世纪80年代,王金岭先生作为西北地区最耀眼的一颗新星就已经叱咤中国画坛。其深耕艺术多年,涉猎甚广而能触类旁通,其画作质朴厚近古,超然尘外。作为长安画派杰出的代表人物,王金岭对中国当代美术创作特别是当代的山水、花鸟画创作进行了可贵的探索与实践。

此次展览展出了的112幅作品,完整地呈现了王金岭每一个历程中孜孜以求的探索过程以及深入思考、不断创新的艺术理念。展出作品画风沉雄,笔墨恣肆不羁,于寻常题材中独出心裁,画作有“情”、有“逸”、有“美”,其中的寒山、野鹤、狐女、秋荷具有强烈的西部风格和东方意味。

此次展览由陕西省文联、河南省文联、陕西省美协、河南省美协、河南省美术馆、西安美术学院、新乡市委宣传部、新乡市文联、新乡书画家协会联合主办。本次郑州站展出将持续至12月4日,免费对公众开放,随后还将在北京、南京、西安等地进行展出。

“很感谢以前的我”

——访第33届中国电影金鸡奖最佳男主角黄晓明

11月28日晚,第33届中国电影金鸡奖结果在厦门揭晓,演员黄晓明凭借在影片《烈火英雄》中的优秀表现,一举获得本届中国电影金鸡奖最佳男主角,同时也是首位二封金鸡奖最佳男主角的演员。两个月前,他还拿到第35届大众电影百花奖最佳男主角,此次金鸡奖的获得也让他成了金鸡百花双料影帝。记者当晚通过微信采访了他。

谈及演技,黄晓明在以前就数次表示过自己不是天才型演员,他更相信的是“天道酬勤”“付出就会有收获”。

一如他在电影《烈火英雄》拍摄中的表现。影片开拍一个月前,黄晓明就主动提出进入消防武警大队体验生活。那段时间里,他和真正的消防队员们同吃同住,一起训练。在各种练习和演习中,他建立起了“消防员”的信念感。黄晓明会在训练间隙和消防队员们聊天,真实感受他们的日常,亲身体验他们的生活状态,以及勇敢无畏、不怕牺牲的精神,并将这些感悟应用于拍摄。最后片中也可以看到黄晓明的演绎打破了脸谱化的英雄形象,他用细腻而沉淀的演技呈现了消防员真实的生活与内心世界,真切展示了消防官兵们所肩负的责任与使命,让观众对“最美逆行者”群体有一个更深入的了解,动人演技受到了观众和影迷的称赞。

其实早在拍摄《风声》的时候,黄晓明为了饰演好日本军官武田,连入厕时都在练习日语,最后导演都夸赞他的日语说得特别好。拍摄另一部金鸡奖得奖作品《中国合伙人》的时候,黄晓明苦练英语,最后一场和美国的英文谈判戏一过。包括这次他拍摄《烈火英雄》的

过程也可以看出来:为了最大程度还原人物,他选择了增重并加强体能训练,只为贴近消防员的真实体形。为了演绎出消防员常年在烟熏火燎中进出火场的感觉,黄晓明选择将角色的声音处理成了沙哑干涩的状态,力求真实。种种细节的处理都可以感受到黄晓明对江立伟这一角色的用心。

“我觉得我的运气很好,真正的消防英雄们给了我光环,我两次金鸡拿奖的作品很幸运演的都是有原型的人,上次是以俞敏洪为原型演的《中国合伙人》,这次《烈火英雄》也是以桑武为原型演的消防员,所以我在台上每次都会说,荣誉都应该给消防队员们。”

谈及出道以来的心路历程,黄晓明坦言今天的心态是很多起起落落带来的,并说道:“大部分时候可能大家只看到了成功的人,却没有看到他们身上的伤疤。所以很感谢以前的我,没有以前的我,没有那些对我提出意见和批评的人,我也不会有今天的醒悟。”

本报记者 杨丽萍

集40余年创作之大成 《李佩甫文集》再现作家文学履迹

本报讯(记者 秦华)由省文联和中原出版传媒集团主办的《李佩甫文集》发布会暨研讨会,近日在省文联举行。这部15卷、490万字的作品,集作家李佩甫40余年创作之大成,也见证了李佩甫从平原出发,书写中国和世界的文学履迹。

李佩甫,中原作家群中最具代表性的人物,河南本土作家中的首位茅盾文学奖得主,曾任河南省作家协会主席、河南省作家协会名誉主席、中国作家协会全委会委员。李佩甫自1978年发表处女作开始,一直笔耕不辍,四十余年创作了490万余字。作品曾荣获茅盾文学奖、中宣部“五个工程”奖、“中国好书”奖、人民文学奖等20多种文学奖项。

由河南文艺出版社出版的《李佩甫文集》,是李佩甫创作40余年首次集结,全面反映了李佩甫的文学成就。文集共15卷、490万字,其中,长篇小说12卷,包括获得茅盾文学奖的《生命册》,获“中国好书”奖的《平原客》,最新长篇小说《河洛图》,以及当年引起社会和文坛震动的《羊的门》,产生过广泛社会影响的《等等灵魂》《城的灯》等作品;中篇小说卷1部,收入了作家负有盛名的代表作《无边无际的早晨》《学习微笑》等;短篇小说卷1部,这是李佩甫的首部散文集,时间跨度30余年。

据了解,中原作家群享有盛名,无论是活跃的作家数量,还是创作成就以及实力和影响,在全国地域性创作群体中都处于前列。据悉,继《李佩甫文集》出版后,河南文艺出版社将用四五年时间,有计划地推出“豫籍当代作家文集”系列。