

河南鸟雕像入选年度世界十大考古新发现



本报讯(记者 秦华)记者从河南省文物局获悉,近日美国考古学会主办的《考古 Archaeology》杂志评选出了2020年度世界十大考古发现,其中,出土于河南灵井“许昌人”遗址的微型鸟雕像入选。

这只灵井鸟雕像具有13500年历史。研究者认为,它的发现将东亚雕塑艺术的起源提前了8000多年。从外形来看,灵井鸟雕像个头非常小,高1厘米多,宽仅0.5厘米。形体粗壮,短头,有圆形的喙及长尾,很可能属于雀形目。艺术家没有雕刻这只鸟的腿,而是削了一个可以让

它站立的底座。

今年6月11日,一个来自中国、法国等的国际研究小组,在美国《公共科学图书馆·综合》杂志上公布了这项重大发现。这是继2007年、2008年出土8万至10万年前的许昌人头盖骨化石和大量精美细石器之后,河南灵井“许昌人”遗址又一次重大考古发现。

“如果将鸟放置于平整的面上,这表明1万多年前,人类已熟练掌握了重心平衡的原理。”该论文第一作者、山东大学教授李占扬说,灵井鸟雕像是经过精心制作

的,它是用一块中等大小的哺乳动物肢骨残片雕刻而成,雕刻前骨头经过加热处理。艺术家使用了研磨、琢削、刮削、切割等4种不同的技术,在较小的物体上达到惊人的平衡和美丽。

据了解,灵井“许昌人”遗址位于许昌市建安区灵井镇西部,是我国首次发掘的以泉水为中心的旧石器时代遗址,2007年在此出土的距今约12.5万年至10.5万年的“许昌人”头骨化石让世界瞩目。2013年,灵井“许昌人”遗址被国务院确定为第七批全国重点文物保护单位。

多个“冰雪项目”落户栾川伏牛山

本报讯(记者 陈凯)为进一步培养河南省冰雪运动人才,助力河南冰雪运动跨越式发展,郑州大学体育学院与洛阳伏牛山滑雪度假开发有限公司12月5日在伏牛山滑雪度假乐园共同签订战略合作协议,包括河南省冬季运动项目训练基地、河南省学生体育总会冰雪运动训练基地、郑大体院冰雪运动学院、河南省体育产业研究中心冰雪产业产教融合示范基地等在内的一大批“冰雪项目”,将落户栾川伏牛山。今后,双方将围绕冰雪运动人才培养、科学研究、竞赛训练、产业发展、对外交流等展开全面合作,进一步促进冰雪运动在我省的普及和发展。

据了解,郑州大学体育学院与洛阳伏牛山滑雪度假开发有限公司创建河南省冬季运动项目训练基地,采取“省队市办”模式,在栾川伏牛山共建河南省冰雪运动项目队,安置省队优秀退役运动员到基地任教;创建河南省学生体育总会冰雪运动训练基地,促进体育产业企业与高校紧密合作,提高青少年冰雪运动竞技水平;筹办郑大体院冰雪运动学院(本科),学院建成后可满足1600名学生“吃、住、训、学”一体化需求;创建河南省体育产业研究中心冰雪产业产教融合示范基地,开发体育运动新产品,延长冬季冰雪产业链,实现四季滑雪、研学教育

等项目高度融合发展。

另据了解,随着这一系列“冰雪项目”的落地,双方将对伏牛山滑雪度假乐园现有滑雪滑道进行提升改造,并建设12000平方米的室内综合训练馆等设施。项目建成后,不仅能满足国际级滑雪需求,还将构建起冰雪运动后备人才选拔、培养、保障体系,打通河南省选拔、培养冰雪项目优秀青少年运动员的本科升学渠道,以“体育+旅游”“体育+研学”“体育+扶贫”为路径,全面促进我省冰雪体育产业高质量发展。

郑大体院于2018年8月成立了冬季运动项目管理中心,通过跨界跨项跨季选材,陆续为冰雪项目国家集训队输送队员374名,输送人数居全国第2位,在全国冬季运动会上获得5金4银1铜,全国青年运动会上获得27金21银22铜,1名运动员入选第三届冬季青年奥运会参赛名单,实现了河南冰雪运动的历史性突破,学院也被国家体育总局授予“跨界备战冬奥会突出贡献单位”。本次学院与伏牛山滑雪度假开发有限公司签订战略合作协议,对于河南冰雪运动的健康可持续发展具有重要的标志性意义。

签约仪式当天,伏牛山滑雪度假乐园第四届梦幻冰雪季也同时启动,吸引了众多滑雪爱好者的到来,感受冰雪运动的激情和魅力。

魔术秀亮相“郑好看”小剧场

本报讯(记者 成燕 文 李焱 图)昨日,我省首个魔术秀——《摩登时代体验式魔术互动秀》在二七区“郑好看”小剧场首秀。由省魔术协会副会长、省杂技家协会理事连鑫领衔表演的魔术剧与现场观众展开精彩互动,吸引了众多市民带着孩子沉浸在魔术营造的神秘氛围中。

领悟生活中最为常用的魔术原理,令人深思的神奇魔术;充满哲理的人生感悟;可体验到和家人心灵互动的魔术情景剧;令人叫绝的羽毛平衡术……在一个半小时的演出中,连鑫、韩遂宁等多位知名表演家的精彩表演博得观众阵阵热烈的掌声。

据介绍,《摩登时代体验式魔术互动秀》是一场汇聚近景体验、现场互动、心灵感应为一体的沉浸开放式的魔术互动体验秀。该剧通过千变万化的魔术表演,给大家带来对美好生活的向往,培养孩子们丰富的想象力和创造力,让每一个家庭都和睦相处,欢声笑语陪伴左右。此次演出也是专场魔术秀首次在我市小剧场进行常态化演出。

据“郑好看”小剧场负责人介绍,2020年12月6日至2021年6月6日每周日15:30~17:00,《摩登时代体验式魔术互动秀》将在该剧场按时上演。根据观众的建议,该剧导演还将结合小剧场的演出特点,不断修改完善表演方式,丰富表演内容,增添更多互动环节。此外,每逢周六,该剧场还将上演《郑好看相声大会专场》《郑州脱口秀俱乐部专场》。

据市文化广电和旅游局相关负责人介绍,随着郑州人对文化生活多样性的需求增强,除了河南艺术中心、郑州大剧院等大型剧场之外,不少商业综合体、书店、酒店、文艺创意园区纷纷建起小剧场。一批致力于小剧场文化的年轻人也纷纷投身其中,尝试创作小剧场演出节目。目前,丹尼斯大卫城剧场、河南文化大厦小皇后大剧院、“郑好看”小剧场、“所有人”小剧场等多家小剧场演出节目丰富多彩。演出剧目涵盖话剧、豫剧、相声、曲艺、脱口秀、儿童剧、杂技、魔术等多种类型,满足了不同年龄、不同文化爱好者的需求。值得一提的是,越来越多剧目突出本土原创特色,不少年轻的创作团队力求更多集思想性、艺术性、欣赏性于一体的优秀剧目,深受观众喜爱。



“豫见名家”管乐大师课开讲啦

本报讯(记者 秦华)昨日,郑州市管乐协会“豫见名家”大师课在郑州北龙湖清华附中·启迪郑东科技城正式开讲。我国著名单簧管演奏家、中央音乐学院教授袁源为大家带来一场别开生面的课程,并现场受邀成为郑州市管乐协会的音乐大师团成员,今后将定期来郑举办课程。

“豫见名家”大师课是郑州市管乐协会努力推进的一个打造中原管乐艺术高地的系列重大活动之一,是为加快推动中原管乐事业发展,促进郑州市管乐教师队伍的正规化建设,提高郑州市青少年的文化艺术水平而特别设立。

担任本次“豫见名家”大师课的主讲人袁源,是中央音乐学院的单簧管教授、硕士研究生导师、管弦系乐队教研室主任。现场,省内各地市学习单簧管的中小学生和大学生,还有来自郑州大学、河南大学与河南师范大学等高校的中青年音乐教师,共同聆听了这节课。

零距离与大师面对面,是很多音乐学子的期待。据介绍,今后,郑州市管乐协会“豫见名家”大师课将把国内外各大音乐院校的专家学者和音乐界的大师名家请来河南,方便孩子们在家门口就能与名家面对面学习求教,掌握演奏技巧,以更高的起点向艺术巅峰进发。

郑州市管乐协会成立两年来成绩斐然,拥有一支高素质的郑州交响管乐团活跃在中原音乐舞台,主办的郑州市青少年管乐(器乐)大赛已成为郑州颇具影响力的音乐赛事,2021年郑州市青少年新年音乐会也将于下月在河南艺术中心奏响。

第五届金童象儿童电影周荣誉颁奖盛典在郑举行



本报讯(郑报全媒体记者 栾月琳 文 孙星灿 图)12月5日,第五届金童象儿童电影周荣誉颁奖盛典在郑州市惠济区举行。该活动由河南省电影局、河南省文化和旅游厅指导,金童象儿童电影周组委会、北京电影协会、宁夏电影协会联合主办。

本次参赛作品类型丰富,都是立足于未成年人,传递正能量的优秀作品。不仅有《团圆饭之小小少年》《长翅膀的红舞鞋》《乡村女教师》这类温情题材的作品,还有《狐踪谍影》《天下无拐》这类大明星、大制作的

动作电影作品;不仅有《格萨尔藏戏》少数民族题材的故事,也有反映两岸友谊的《以诺的冰雪奇缘》,还有讲述脱贫攻坚中感人故事的《驻村第一书记》《博士还乡》等作品。

本次活动以黄河为主题分为三个篇章,即:“黄河起源”“黄河文化”“黄河腾飞”,旨在以电影的形式呈现华夏文明的起源,展示黄河两岸的多民族融合,非物质文化遗产的传承与发展,红色精神、红色基因的传承,并展望下一代为实现伟大复兴的中国梦而不断前行。

颁奖现场,电影《乡村女教师》荣获最佳影片奖,电影《追风少年》中楼家辉和电影《格萨尔藏戏》中的落周求吉尼玛两位小演员获得最佳儿童男演员奖,凭借《天下无拐》《半条被子》两部电影中的精彩表演,吕良伟、李凤鸣分别获得最佳男、女主角奖。

金童象国际儿童电影周已连续成功举办4届,评选和宣传推广了数百部优秀儿童电影作品,为国内外儿童电影人搭建了一个电影文化交流合作的高品质平台。

帮助默默无言的文物“开口说话”

省第八届讲解员讲解大赛落幕

本报讯(记者 秦华 成燕)当前,“打卡”博物馆已成为群众文化生活的一部分,以文物为媒传播知识、传承文明,帮助默默无言的文物“开口说话”,讲解工作显得尤为重要。12月5日,“鹰城杯”——河南省第八届讲解员讲解大赛在平顶山市圆满落幕。来自全省各地决赛选手从讲解内容、语言表达、仪态气质等7个方面进行激烈角逐。

“鹰城杯”讲解员讲解大赛是全省举办的第八届讲解大赛。本届大赛由河南省文物局主办,河南省博物馆学会社教专业委员会、平顶山市文物局、平顶山博物馆承办。自今年9月开始,各地市积极组织选

拔,从全省参加初赛的400余名讲解员中评选推荐出100名进入复赛。通过复赛,60名选手进入决赛,他们从讲解内容、语言表达、仪态气质等7个方面进行激烈角逐。

经过专家量化分析与综合评价,本届大赛共评出个人奖87名,其中一等奖10名、二等奖20名、三等奖29名,优秀奖28名。此外还包括6个团体奖、14个组织奖以及9个讲解工作先进单位。郑州博物馆4位讲解员共获得一等奖1名、二等奖2名、三等奖1名,其中讲解员汤茗蓉还获得“十佳人气讲解员”称号。获得此次决赛一等奖的郑州博物馆讲解员余萍从事讲解工作近两年。她

的参赛题目为《染炉与席镇》。比赛期间,她从分餐制的最早来源切入,带领大家深入了解古代食器的巧思和妙用。

据悉,自1992年以来,每四年举办一届的河南省讲解员大赛在28年里从未间断,历届大赛都在全省文博系统掀起了讲解技能大练兵的热潮,一批又一批的优秀讲解人才脱颖而出,讲解队伍的整体实力明显提升。接下来,全省的讲解队伍将继续讲好中国故事、讲好河南故事,擦亮河南文物这张“金色名片”,让传承数千年的珍贵文化遗产在文化强省、文化惠民中做出新的更大贡献。

“金甲战神”的冠军梦

河南历史悠久,又是武术之乡,推广武术搏击,具有得天独厚的优势。风靡全国的河南卫视王牌栏目——武林风,就诞生于郑州,众多原创搏击赛事也起步于此,因此,郑州被誉为“功夫之都”。天地之中,功夫之都,天时地利人和,必将引领中国武术搏击的汹涌浪潮!

武林风新生代明星之中,有一个郑州土生土长的选手,他就是一代“金甲战神”杨明。上周,在武林风现场直播中,“金甲战神”杨明率先出场,迎战“小雷公”王俊玉,最终三局完胜对手,豪夺2020年武林风8连胜,创造武林风连胜之神话。

出生于郑州的杨明,绰号“金甲战神”,今年25岁,祖籍驻马店汝南县。获得过全国泰拳锦标赛冠军,曾与ONE冠军赛世界王者罗唐、日本现役最具影响力的搏击明星武尊等顶尖高手激战。

杨明的父亲杨艺是资深拳迷,在

父亲引领下,他开始了习武生涯。刚开始杨明练散打,后来因为更喜欢刚猛打法,改为练泰拳。杨明天资聪颖,加上训练刻苦,很快便取得赫赫战绩,成为全国泰拳锦标赛冠亚之争的常客,并且与世界顶尖高手武尊、罗唐交过手,取得不俗战绩。

你见过凌晨四点郑州的星星吗?杨艺见过!杨艺年龄已近知天命,但生活极其自律。每天凌晨四点起床跑步10公里,每周定时与朋友对练。六块腹肌十分明显,许多青年自愧不如。杨艺是武林风忠实观众,创建了全国最大的业余搏击拳迷组织武友会,对于武林风充满深厚感情,所以父子两代人投身搏击事业,堪称上阵父子兵的典范。

泰拳出身的杨明,打法硬朗,体能充沛,落点清晰,意志坚韧。生活中的杨明,谦虚有度,不善言辞,待人真诚,严于律己。登上武林风擂台,是父子两代人的梦想,拿到武林风超



级新人王60公斤级金腰带,则是杨明梦想的开始。

2019年9月6日,武林风第六次奔赴泰国,与泰拳圣殿坎披尼举行二番战。这是坎披尼主场历史上首次与外国赛事合作,首次有外籍主持人

少林武术短视频展示大赛开始征集

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从省武术管理中心获悉,由河南省体育局指导,河南省武术运动管理中心主办,少林与太极杂志社承办,河南省少林寺武术馆支持,以及各地相关机构协办的少林武术短视频征集展示大赛已经正式启动。

这次视频大赛的形式多样,感

受少林武术朴实无华、出入自如、灵敏敏捷、刚健有力的“硬”气风格,以独特的身心审美体验激发起中华民族伟大复兴的奋斗精神,坚定对美好生活的向往。本次大赛以时下最受青年朋友喜爱的短视频音频创作为比赛内容,创作空间大、参与性、娱乐性、互动性强、不限年龄、不限国度、不限形式。

两胜赵江峰,击败金虎、赵战士、薛深圳,取得武林风超级新人王60公斤级金腰带以及IPCC中国区金腰带,成绩彪炳。

上周的武林风直播结束后,已经八连胜的杨明稍作调整便进入更加具有挑战性的训练备战状态,本月底一场期待已久的硬仗正等着他去搏击。中国搏击60公斤级领域高手如云,比如张凤沛、赵崇阳、金虎、李元坤、赵博士等,杨明如果能够该场杀出一条血路,将足以证明他在该级别不可撼动的实力。“金甲战神”杨明的目标十分明确,那就是挑战武林风60公斤级世界金腰带。作为郑州本土拳王,杨明在征途的星辰大海中,必将乘风破浪,扬帆远航。“杨明是武林风的明星选手,特点鲜明,出拳凶狠,成绩斐然,是我们极力推荐打造的王牌选手,本月底在郑州的高级别泰拳大战,已经八连胜的杨明将再度出击,用实力证明是该级别的最强者,未来的杨明定能捍卫尊严,冲击冠军之路前途光明。”武林风总制片人于雷自信地告诉记者。

本报记者 王微晶 刘超峰 文/图