

# 第三届南丁文学奖揭晓

## 李佩甫凭借长篇小说《河洛图》获奖

本报讯(记者 秦华 文/图) 昨日上午,第三届南丁文学奖颁奖典礼在郑州瓦库茶馆17号店举行,作家李佩甫凭借长篇小说《河洛图》获奖。中国作协副主席、书记处书记、南丁文学奖评委李敬泽为李佩甫颁奖。何向阳、邵丽、周大新、张宇、何弘、王朝纪等著名作家、评论家和省委宣传部、省文联的相关领导以及中原作家代表相聚一堂,共同见证了这一激动人心的时刻。

自第二届南丁文学奖评审以来,即从2019年9月至2020年8月底,河南籍作家又创作出了许多优秀的文学作品。按照南丁文学奖评奖条例,主办方征集了各方的提名,经秘书处评审,谷禾《北运河书》、李佩甫《河洛图》、侯钰鑫《好大一棵树》、李清源《空篋引》、梁鸿《四象》、申剑《寸刀》、陈宏伟《陆地行舟》、张生《通向巴塔耶》、冯杰《北中原》、刘庆邦《女工绘》等10部作品进入最后的短名单。

这10部作品涵盖了长篇小说、中短篇小说、散文、诗歌、理论制作等多个题材,作者年龄覆盖面广,50后、60后、70后、80后都有作品入选,充分表明了中原作家群旺盛的创作力。经评委会研究评选,第三届南丁文学奖授予李佩甫《河洛图》。

评委会给予的颁奖词是:“李佩甫的创作与中国新时期文学一同起步。他持续对中原乡土进行书写,坚持以理想光芒照耀下的批判精神来透析社会、透析人性,不断寻找适合自己的表达方式,通过多线并进的结构,温润、诗意而又蕴含意味、富有力量,表达对社会



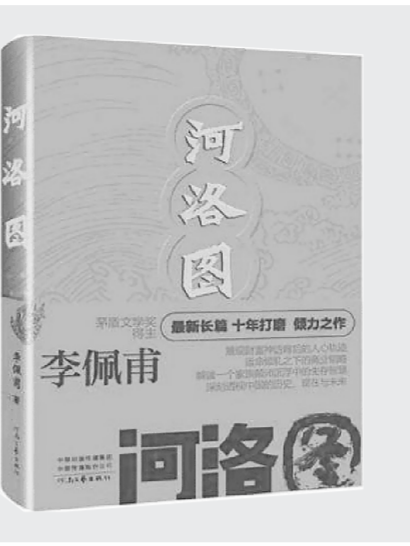
李佩甫在颁奖典礼上向已故作家南丁致敬

的深刻理解,绘制了中原农民的生存史、进城者的精神史、‘背着土地行走’的知识分子的心灵史,涵盖近70年时代变迁中社会生活的方方面面,体现出一个专业写作者应有的责任感和担当精神。长篇小说新作《河洛图》深入历史的深处,将大量民间和传统文化元素,融入河洛康家这个中国‘活财神’的财富传奇,于商业韬略中体现生存智慧,揭示绵延不绝的国人灵魂秘史和民族命运密码,透视历史、烛照现在、洞见未来,显示出李佩甫不懈的社会关怀、思想探索和艺术坚守。”

“站在这里,望着老师的遗像还是有些恍惚,当年老师的时候,领着我

们参加各种各样的文学活动,只要他在这里,我们就可以没有顾忌地谈天论地,我们就很坦然、放肆、自如。后来老师走了,再参加活动的时候,感到很不安、很拘谨,突然就觉得后面没有人坐镇了。”在颁奖前,李佩甫向南丁先生塑像深深鞠躬。在发表获奖感言时,他深情回忆了与南丁老师相处的点点滴滴,说到动情处不禁哽咽落泪,场面感人。

李佩甫说,40年前,正是南丁老师给了他一张“心灵”表格,他才真正走进了文学队伍。感念于河南文学界、四代作家对自己的爱护帮助,他愿意为河南的文学创作、为这个以老



师命名的奖项贡献一点力量。李佩甫将所获10万元奖金捐出,用于对南丁纪念文集的出版和提名作者的表彰。

南丁文学奖由河南省文学院于2018年发起,由瓦库文化传播股份有限公司出资设立,以纪念已故作家、河南文学领军人物南丁在中原作家群建设和文学创作方面的成就,表彰最近一年中创作出优秀文学作品的在豫或豫籍作家,每届奖金不低于10万元。评奖委员会终身评委为:王守国、刘震云、李佩甫、李敬泽、何弘、何向阳、张宇、邵丽、周大新。前两届获奖作品分别为周大新的《天黑得很慢》和刘庆邦的《家长》。

## 郑州两家文旅单位再获殊荣

本报讯(记者 成燕) 12月12日至13日,由中国旅游研究院和中国旅游协会联合主办的“2020中国旅游集团发展论坛”在北京举行。郑州建业·华谊兄弟电影小镇入选“2020年文化和旅游融合发展十大创新项目”。河南银基集团入选“2020年旅游集团融合创新发展十大案例”,成为全国资源型企业文化转型的杰出代表。

据了解,作为中国文旅行业引领行业发展方向的盛会,本次论坛以“文化引领、科技创新”为主题,重点研讨“十四五”旅游业整体发展规划和旅游集团高质量发展之路。

作为中原地区首屈一指的沉浸式电影潮玩地,郑州建业·华谊兄弟电影小镇将“沉浸”“穿越”“电影”等体验发挥到极致,通过“演、玩、吃、住、购”全方位文旅体验,创新运营模式,培育新业态,让人们

在旅游中受到电影文化和中原文化的熏陶。自2019年9月21日开业以来,在经历疫情防控期间63天闭园情况下,该小镇已累计接待游客270余万人次,逐步成长为城市夜间经济发展的有力发动机和河南文化旅游新名片。

早在10年前,河南银基集团就开始布局文旅产业,以平均一年推出一个新项目的节奏,成为中原文旅新名片。银基国际旅游度假区是银基集团打造的首个文旅项目,已推出银基黄帝宫御温泉、银基乐海水世界、银基冰雪世界。2020年,在疫情冲击下,银基文旅逆势而上,推出银基动物王国和银基冰雪酒店两大重点项目。今年十一长假期间,该度假区共接待游客38万人次,同比增长515%,位列河南景区第二名,总营业收入位列河南景区收入第一名,成为中原文旅品牌新标杆。

## “黄河两岸是故乡”摄影展在郑开幕

本报讯(记者 秦华 文/图) 12日上午,由省文联主办、省摄影家协会承办的“黄河两岸是故乡”大型摄影主题展览在河南省文联艺术馆开幕。展览汇聚近百位摄影家的233幅黄河主题摄影作品。

黄河是中华民族的母亲河,5000多年的文明史上,黄河流域有3300多年是全国政治、经济和文化的地带。中原文化在黄河文化中处于中心地位。中原大地创造的每一项奇迹,绽放的每一个精彩,都浸透着黄河文化的滋养。为深入挖掘黄河文化的历史底蕴与时代价值,河南省文联、河南省摄影家协会组织

了“黄河两岸是故乡”大型摄影主题展览,并结合同名作品集。

本次展览立足河南,站位全国,堪称是中国摄影界进一步解黄河、热爱黄河、敬畏黄河、保护黄河、讲好“黄河故事”的动员誓师。展览从历史、文化、自然、生态等多个维度,精选出96位摄影家的反映黄河流域九省(区)的233幅摄影作品,聚焦两岸人民的生产、生活,呈现出两岸人民与黄河休戚与共、相互依存的情感渊源,凸显出黄河故乡改天换地的新时尚风貌、新发展变迁。

据悉,本次展览将持续到12月17日,免费对公众开放。



## 西安全运会足球赛年龄设置进行调整

本报讯(记者 刘超峰) 昨日,记者从省体育局获悉,国家体育总局官网刚刚发布《中华人民共和国第十四届运动会竞赛规程总则补充规定》的通知,部分项目的运动员参赛年龄作出调整,其中男足U17调整为U20。其他项目中,三人制篮球男、女U22均调整为男、女成年组,沙滩排球男、女U21均调整为男、女U17。

此前,国家体育总局明确2021年全运会男足只设立U17(2004年龄段)和U18(2003年龄段)两个组别,其中U18组别允许有4个U20(2001年龄段)的超龄球员名额。同时,足球和篮球、排球一样,夺得冠军的球队1块金牌算4块金牌。这就意味着:2001年龄段的绝大多数球员都已经没有参加全运会的机会了,因而至去年底,国内这个年龄段的队伍绝大多数都已经解散。

如今,在国家体育总局重新将2001年龄段组别纳入全运会男足赛之后,尽管这个年龄段的球员可以重新出现在全运赛场上,但大部分省市体育局恐怕必须要想办法尽快重建这个年龄段队伍。

## 足协杯:山东鲁能闯进决赛

12月13日,武汉卓尔队守门员董春雨(前)在比赛中扑救。当日,在2020赛季中国足协杯半决赛第二回合比赛中,山东鲁能泰山队以1:0战胜武汉卓尔队,从而以两回合总比分6:0晋级决赛。

新华社发



## 市首届乒乓球俱乐部联赛鸣金

本报讯(记者 陈凯) 2020郑州市首届乒乓球俱乐部联赛昨日在郑州奥体中心综合训练馆落幕,经过两天激烈角逐,新田集团宏毅俱乐部、郑州灵动乒羽一队、荣阳华洋乒乓球俱乐部3支队伍分获前三名,获得本次联赛前八名的队伍被授予郑州市乒乓球联赛甲A级俱乐部。

郑州市首届乒乓球俱乐部联赛,由郑州市体育局主办,郑州市乒乓球协会承办,比赛采用团体赛赛制,共吸引了来自全市各县(市)区37支俱乐部代表队的200名乒乓球爱好者参与其中,挥拍比拼一较高下。值得一提的是,本次比赛团体赛赛制进行了全面创新,每支参赛队4至6名队员(男、女不限),每场比赛分别由25岁、35岁、45岁、55岁年龄段的队员逐次登场。“我们通过新颖的赛事规则设计,能够最大限度展示各俱乐部及不同年龄段球友们的风采。同时也限制了每队年轻队员的数量,让年轻选手们分流融合进更多的参赛队伍中,带动更大范围的乒乓球爱好者积极参与联赛。”本次比赛主办方相关负责人告诉记者。

## 省围棋邀请赛举办

本报讯(记者 陈凯) 昨日,智慧中原“贺岁杯”2020年河南省围棋邀请赛在郑州落幕,58名围棋爱好者欢聚一堂手谈棋局。

本次比赛由河南省社会体育事务中心、河南省老年人体育协会、河南省围棋协会主办,河南省棋院等承办,河南冠军围棋俱乐部协办。围棋是我省的传统优势项目,一直呈现出蓬勃的发展态势,群众基础好,取得成就多。尤其是近年来,各类围棋培训和赛事活动遍地开花,围棋人口基数成倍增长,全省各地围棋运动氛围浓厚,已经成为全民健身活动的重要内容。

本次河南省围棋邀请赛,旨在丰富疫情防控常态化状态下广大棋友的文体生活,为备战第四届全国老年人体育健身大会选拔锻炼队伍,进一步推动和引领我省围棋运动的普及发展,促进全民健身和全民健康的深度融合,共同为河南围棋的发展贡献力量。

## “足球博士”母校办展览寄深情

本报讯(记者 刘超峰 文/图) 昨日上午,“一颗螺丝钉”——足球博士张五一(张国坚)教学工作四十年足球藏品展在河南艺术职业学院展出,该校历届学生代表、球迷代表以及特邀嘉宾等怀着崇敬的心情观看张五一收藏的国内珍贵的足球藏品和报纸剪辑,从中感受他对足球的执着和热爱。

张五一1980年到河南省电影技术学校(当时校名)工作至今整整40年,退休前在学校一直从事图书、教材管理和体育教学工作,还负责过工会工作。业余时间由于酷爱体育运动和足球藏品收藏,推广足球文化宣传,被业界称为“足球博士”。

张五一2019年退休后,仍受聘在学校工作。让广大师生全面了解他的“钉子精神”,学院于12月13日~19日举办这次展览。

据了解,展览共分三部分:一、平凡岗位。记录张五一到学校工作以来40年间的点点滴滴。

二、光辉岁月。记录张五一在学校40年间发表的文章、专访及各种奖项等。

三、健康人生。记录张五一日常的生活以及足球文化。

张五一用40年的日记贯穿整个展览,用40年的照片、文献资料、证件以及学生的信件和感言,诠释了张五一的工作和人生;大量的实物又能让人们穿越

时空回到上世纪八九十年代。

40年来张五一同志用一个永恒的“爱”字,奉献给了学校、奉献给了工作岗位、奉献给了学生。从张五一工作40年的侧面感受到改革开放40年的变化;从一个平凡岗位感受到教育事业的伟大;从一个40年不变的工作岗位充分展示一颗40年不改的初心。



## 省俱乐部U16足球锦标赛战罢四轮

## 河南建业四战全胜强势晋级

本报讯(记者 刘超峰) 昨日上午,瑟瑟寒风中,河南省足球协会俱乐部杯U16足球锦标赛继续进行第四轮的角逐,此前全胜的河南建业继续高歌猛进,最终以5:0战胜鹤腾足球。

小组赛4轮战罢,河南建业

U16队一球未丢,以4战全胜战绩位居小组第一名,挺进1/8决赛。

本次俱乐部杯锦标赛是河南省足协于2019年创办的一项以各俱乐部为单位参加的青少年足球赛事,去年比赛首次举办即受到了各俱乐部的热捧,今年的比赛规模又进一步

扩大,共有34支男队、15支女队报名参加,参赛运动员近千名。

本次比赛由河南省球类运动管理中心、河南省足协主办,河南足球事业发展基金会承办。男子组的比赛将于本月17日产生冠军,并排定前八名的名次。

## 为一线考古输送“新鲜血液”

### 2020年度河南省田野考古技术人员培训班结业

本报讯(记者 秦华) 近日,2020年度河南省田野考古技术人员培训班结业仪式在郑州举行,为本次为期三个月的培训画上句号。

2020年度河南省田野考古技术人员培训班由河南省文物局主办,河南省考古研究所、城市考古与保护国家文物局重点科研基地承办。在三个月的时间里,有来自全省12个地市文博单位的业务人员代表参加了培训。学员在郑州商城和禹州瓦店两个遗址的3个考古项目地开展培训。

在培训过程中,理论学习环节既关注夏文化、黄河文化考古等热点前沿课题,又不定期邀请专家进行陶器、石器研究等专题讲座,田野实践环节重点强化田野考古调

查、勘探、发掘、整理整个流程的系统化、应用型训练。

河南是全国著名的考古大省,地下文物资源丰富。近年来,全省大力推行国有土地出让“考古前置”改革,省内文物勘探与考古发掘项目数量激增。相比之下,一线考古发掘业务力量并没有得到相应加强,田野考古技术人员短缺已经成为制约河南考古事业发展的瓶颈。此次培训班的举办,正是解决这一问题、为一线考古输送“新鲜血液”的重要举措之一。

今后,我省将持续坚持田野考古技术人员专业培训,不断壮大省市考古发掘队伍,并积极谋划其他类型的培训,为全省培养更多、更优秀的考古专业技术人才。

## “警察专业户”段奕宏《猎狐行动》直面挑战

本报讯(记者 杨丽萍) 根据真实案件改编,由张立嘉执导,梁朝伟、段奕宏领衔主演,夏侯云娜、张傲月、欧嘉·柯瑞兰寇等联袂主演的电影《猎狐行动》近日发布“段奕宏好难”角色特辑,段奕宏在影片中饰演猎狐小队队长叶钧,素有“警察专业户”之称的他坦承,“虽然之前塑造过很多警察的形象,但这次的经侦民警还是很不一样的,需要了解的知识范畴非常广。”

影片中,段奕宏带领夏侯云娜和张傲月扮演的两名猎狐小队队员赶赴巴黎执行任务,逮捕由梁朝伟饰演的“红通”经济犯罪嫌疑人戴逸。此前,段奕宏曾多次在影视作品中饰演警察角色,从出道早期《刑警本色》中的罗阳,到近期票房口碑双丰收的《记忆大师》中的沈汉强等,广受观众好评,更获得了“警察专业户”的名号。

在最新公布的特辑中,为了出演猎狐小队队长一角,段奕宏不仅每天要接受8~10小时的体能训练,还需要学习英语和法语。而片中角色在海外执法时也是频频碰壁,对段奕宏来说可谓难上加难。夏侯云娜透露,段奕宏在片场一直在钻研角色,“有时甚至会失眠,然后来问我怎么治失眠的保健药”。

影片中,段奕宏带领的猎狐小队正在进行一场没有硝烟的战争,他们不仅需要与犯罪嫌疑人斗智斗勇,还要面临跨国合作的艰难挑战。作为猎狐小队的队长,段奕宏所饰演的叶钧更是难乎其难。谈及叶钧这个角色,段奕宏表示叶钧是顶着压力去迎战的,更提及:“中国警察在海外执法的时候,并不是我们所想象的平趟。”不少网友看了直呼:“经侦民警真是太不容易了!”