

中国足协新规“重锤”落地

职业联赛限薪和俱乐部名称非企业化新政出台

本报讯(记者 刘超峰)在年终岁尾之时,中国足协出台一系列“重锤”,表达对中国足球改革的信心和决心。昨日,中国足协在上海召开职业联赛专项治理工作会议,会上发布了2021—2023赛季各级职业联赛俱乐部财务约定指标通知文件,同时还发布了《关于各级联赛实行俱乐部名称非企业化变更的通知》。

根据指标,新赛季中超俱乐部年度总支出上限为6亿元人民币,中甲和中乙俱乐部年度总支出则分别不能超过

2亿元人民币和5000万元人民币。中超俱乐部一线队国内球员年薪上限为500万元,外籍球员年薪上限300万欧元(约合人民币2382万元)。中超俱乐部国内球员平均年薪不超过300万元,外籍球员薪酬年度总支出上限为1000万欧元(约合人民币7941万元)。

中超俱乐部在亚冠联赛单场赢球奖金不超过600万元,平球奖金不超过200万元。参加中超和足协杯的单场赢球奖金和平球奖金限额则分别为300万和100万元。

此外,中甲联赛国内球员年薪上限为300万元人民币,外籍球员年薪上限为150万欧元(约合人民币1191万元)。中乙联赛球员年薪应不超过120万元人民币,平均年薪上限50万元。

中国足协制定了严格的惩罚措施,俱乐部总支出、球员薪酬超标等情况将被扣除6到24个联赛积分。如俱乐部与球员弄虚作假被查实,俱乐部将被强制降级,球员将被处以两年禁赛。

另外,足协公布俱乐部名称规范:不得含任何股东及关联方、实际控制人

的字号、商号或品牌名称,也不得使用相似或近似的汉语或词组,要体现地域传统文化、历史风俗、人文精神或俱乐部理念等特色。各俱乐部不晚于2020年12月31日将工商部门初步核准的拟用名称等报中国足协竞赛部审核,并在2021年2月28日前完成新赛季注册。

对于足协出台这样的标准和新规,昨天,河南建业足球俱乐部表示支持中国足协的各项规定,关于中超名字注册中性化的要求,有着26年历史的建业足球俱乐部表示理解。

2020年度河南考古工作成果交流会开幕

本报讯(记者 秦华)昨日上午,2020年度河南考古工作成果交流会在三门峡市开幕,来自全省各地市的文物考古机构,以及中国社会科学院考古研究所、郑州大学等高校单位参加会议。两天的会期里,将集中展示我省2020年度的考古新成果。

本次交流会由河南省文物局指导,河南省文物考古学会、河南省文物考古研究院主办。按照会议议程,本次成果交流会为期两天,共有51个项目参加汇报交流。这些项目将

集中展示河南省2020年度在田野考古、文物保护、科技考古等领域取得的新成果。

据介绍,在做好防控措施的前提下,今年我省文物考古工作者积极开展工作,考古中国、夏文化研究、基本建设考古工作等方面都取得了可喜成果。接下来的一年里,我省将力争在黄河、大运河、夏文化等一系列重大项目上取得明显进展,同时争取在考古工作管理、机构建设、成果整理、安全问题等方面再创佳绩。

推动郑州非遗发展 擦亮古都文化名片

本报讯(记者 成燕)非物质文化遗产是中华优秀传统文化中的瑰宝。为深入了解国家级非遗项目“小相狮舞”发展现状,推动我市非遗保护事业再上新台阶,昨日,郑州文化馆、市非遗协会相关负责人专程到巩义鲁庄镇小相村进行走访调研。

调研过程中,谈起舞狮,该项目传承人李金土自豪地说,他的爷爷、太爷都是耍狮子的好手,他小时候也跟着村里的耍狮人赶集、逛庙会,看狮子爬竿、滚绣球等诸多套路表演。由于年龄的原因,李金土现已很少爬上高台了,但他的三个儿子传承了他的舞狮技艺,儿媳也都加入了舞狮的队伍。在听取李金土对“小相狮舞”的情况介绍后,相关负责人

就国家级非遗政策进行宣讲,并对该非遗项目未来发展思路提出建议。

据了解,小相狮舞是河南乃至中国最古老最传统的汉族民俗舞蹈,2007年被列入河南省第一批非物质文化遗产。小相狮舞观赏性、娱乐性为一体,立足民间文艺特色,受到观众喜爱,先后获得“中原第一狮”“中华第一狮”等称号,2008年被国务院命名为“国家级非物质文化遗产”。巩义市鲁庄镇小相村是省文化厅命名的“文化艺术村”,是远近闻名的“狮舞之乡”,小相狮舞历史悠久,技艺高超,多次参加省、市重要的节日庆典和历届大型表演竞赛活动。小相狮舞生于民间,创新发展于民间,是中原这块沃土培育的一朵汉族传统舞蹈艺术的奇葩。

足球新政事关中国足球改革发展方向

陈戌源:

新华社上海12月14日电(记者 公兵 肖世尧 许东远)球员限薪!压缩俱乐部支出!俱乐部名称非企业化……对此,中国足协主席陈戌源说,这些“新政”事关足球改革方案要求、中国足球改革发展方向、各职业俱乐部健康可持续发展,也是全国人民对中国足球发展的美好期盼。

他表示,自2015年足改方案颁布以来,中国足球事业发展发生了积极变化,但不可否认的是,中国足球系统性落后于世界足球先进国家的局面并没有根本性改变。金元足球正在侵蚀足球的肌体,因此俱乐部投资人是满意的,足球从业者是不满意的,人民是不满意的。

中超俱乐部的投入和球员薪酬是日本J1联赛和韩国K1联赛的数倍甚至十倍以上,这些数字是触目惊心的。陈戌源说:“这些年来俱乐部的高投入、高薪酬,虽然增强了联赛观赏性,但从本质上看,并没有给包括

联赛在内的中国足球带来根本性进步。相反,因为违背市场规律、足球发展规律,不可持续,如不加以坚决治理,将严重伤害中国足球的现在与未来。”

薪酬的降低或将导致一些大牌外援离开,使得联赛观赏性降低,但陈戌源不这样认为,他表示,提高联赛观赏性根本在于各俱乐部,在于球队合适的技战术,在于国内球员和外援良好的磨合度。今年的赛会制比赛,不少中小俱乐部也展现了比较好的技战术水平。“相信经过一段时间磨炼,中超的观赏性不会出现大家担心的大幅度下滑,反而会进入一个更加健康的环境下进一步提升。”

他还认为,限薪将有利于国内球员健康成长,有利于俱乐部扎实做好青训工作。此外,中国足协下一步将积极推进有潜力、合适年龄段的球员去国外锻炼。

据他介绍,职业联赛理事会的各



中国足协主席陈戌源出席会议 新华社记者 丁汀 摄

项筹备工作正在有效推进,明年的联赛大概率将在3月初开始,由职业联赛理事会负责运营管理,中国足协给予指导。

对于俱乐部名称非企业化,他认为有利于俱乐部足球文化传承,有利于培育长期稳定的球迷群体,增强俱乐部凝聚力。

荷球发展与合作 高峰论坛绿城举行

本报讯(记者 王微晶 刘超峰 通讯员 李昕)由国际荷球联合会、国家体育总局社会体育指导中心、郑州大学联合主办,郑州大学体育学院(校本部)协办、郑州大学国际荷球发展研究中心承办的2020“一带一路”国际荷球发展与合作高峰论坛暨郑州大学荷球发展十五周年座谈会,近日在郑州大学荷球馆举行。来自全国的80余位专家学者及校友参加了会议,会议期间,与会人员就世界荷球运动的现状与未来以及如何推动荷球运动的发展进行研讨,并对先进典型进行表彰。

受疫情影响,国际荷球联合会主席杨·弗朗索,国际荷球联合会荣誉委员、荷兰皇家荷球协会荣誉委员、郑州大学客座教授宾·克兰姆,国际荷球联合会副主席、亚洲荷球联合会主席黄英哲等通过录像的方式发来贺电,他们对郑州大学荷球运动发展15周年及承办这次活动表示了感谢。

国家体育总局发来贺电,贺电说:15年来,郑州大学荷球队创造了众多历史性的发展成果,为中国荷球的发展做出了卓越的贡献。对郑州大学荷球队成立15周年表示热烈的祝贺,并向长期以来支持荷球运动发展的郑州大学致以诚挚的感谢!希望郑州大学继续发扬“坚韧不拔,追求卓越”的郑大荷球精神,注重荷球队梯队建设,为中国荷球培养出更多的后备人才,为扎实推动中国荷球运动的发展做出新的更大的贡献。

欧冠1/8决赛对阵形势揭晓

北京时间昨日19时(瑞士当地时间12时),欧洲冠军联赛1/8决赛抽签仪式在瑞士尼翁欧足联总部进行,16强对阵形势随之揭晓。

欧冠16强上周决出,8支获得小组第一的球队(种子队)是拜仁慕尼黑、皇家马德里、曼城、利物浦、切尔西、多特蒙德、尤文图斯、巴黎圣日耳曼。8支小组第二是马德里竞技、门兴格拉德巴赫、波尔图、亚特兰大、塞维利亚、拉齐奥、巴塞罗那、莱比锡RB。

抽签原则是小组第一对阵其他小组的第二名,但同一足球队必须回避。小组赛排名第二的球队先打主场。

1/8决赛首回合明年2月16/17日和23/24日举行,次回合明年3月9/10日和16/17日举行。1/4决赛抽选明年3月19日举行。决赛将于明年5月29日在伊斯坦布尔阿塔图尔克奥林匹克体育场举行。(马驹)

对阵形势	
门兴格拉德巴赫 vs 曼城	拉齐奥 vs 拜仁慕尼黑
马德里竞技 vs 切尔西	莱比锡RB vs 利物浦
波尔图 vs 尤文图斯	巴塞罗那 vs 巴黎圣日耳曼
塞维利亚 vs 多特蒙德	亚特兰大 vs 皇家马德里



郑州市广场舞大赛落幕

本报讯(记者 陈凯 文/图)昨日,来自郑州市体育局获悉,经过线上线下两个阶段的激烈角逐,2020年郑州市广场舞大赛日前在郑州博悦运动馆圆满落幕。最终,金水区丰庆路街道办事处天天舞团凭借精彩的表演,获得本次大赛的一等奖。

本次郑州市广场舞大赛,由郑州市体育局、郑州市体育总会主办,分为线上评选赛和线下实地赛两个阶段,共有全市37支广场舞代表队上传比赛视频参加本次大赛的线上评选赛。经过专业裁判

线上评分排出参加评选赛各队的成绩,排名前12名的队伍进入第二阶段线下实地赛。比赛中,12支参赛队的240余名广场舞爱好者个个精神饱满,大家翩翩起舞,共享参与广场舞运动带来的健康和快乐。广场舞国家级裁判现场深入浅出地讲解、妙趣横生的点评,不时引得参赛选手和现场观众阵阵掌声,把整个大赛推向又一个高潮。

据了解,参加本次广场舞大赛的选手年龄跨度从20多岁到60多岁,来自各行各业,每支参赛队伍

10至24人不等。为了能在本次广场舞大赛中充分展现郑州市广场舞爱好者的风采,各参赛队克服自身困难,尤其有上班族的队伍,更是抓紧业余和周末时间认真排练,在比赛中尽情展示队伍的精彩与活力。

郑州市广场舞大赛,旨在进一步贯彻落实体育强国和全民健身国家战略,助力健康郑州建设,丰富广大人民群众业余文化生活,推动全民健身运动的发展,为郑州市广大广场舞爱好者搭建一个切磋交流的平台,为郑州市注入更多的文艺活力。

“黄河之礼”文创潮玩 巡展月活动走进开封



本报讯(记者 成燕 通讯员 张静 文/图)“黄河之礼”活动太让我惊喜了!之前从没想到河南的传统文化能用潮玩这种时尚的方式表现出来,而且两者还结合得巧妙和有趣。”近日,游客张女士在开封七盛角体验河南省“黄河之礼”文创潮玩巡展月(开封站)活动时说。

继平顶山市鹰城广场站活动之后,近日,三条满载“黄河之礼”的游船从开封包公祠码头起航,沿着大宋御河抵达七盛角,拉开河南省“黄河之礼”文创潮玩巡展月(开封站)活动的序幕。

在开封七盛角,传统元素与新的设计理念创造出的文创潮玩新物种吸引了众多游客争相购买。传统的抱鱼阿福年画和新的潮玩设计理念碰撞,诞生了“黄河之礼”同名潮玩“黄河之鲤”。“我最喜欢的就是这个鲤鱼元素的潮玩。它有很明显的文化年画元素,像这个鲤鱼、娃娃形象,还有红绿配色,都

是中国传统文化里常见的。但它的整体设计又很新奇新潮。”来自郑州的游客程女士说。

古色古香的七盛角里,华丽的华服走秀巡演为游客带来沉浸式游览体验的同时,向大家展示中华传统服饰之美。入场处巨大的涂鸦墙上,众多前来打卡的游客留下即兴涂鸦。据工作人员介绍,后续的鹤壁朝歌里站、洛阳应天门站也将布置涂鸦墙供游客自由创作,这些涂鸦墙最终将在“黄河之礼”系列活动收官的河南省旅游服务中心广场站集中展出。

据了解,河南省“黄河之礼”文创潮玩巡展月系列主题活动旨在展示以“科技+文化创意”的方式激活古老的非遗基因、创新河南特色、塑造更时尚、更具河南特色的优质文创礼品。该活动还将于近期陆续在鹤壁市朝歌里、洛阳市应天门、河南省旅游服务中心广场举行。

郑州“小剑客”斩获6金 扬威河南省击剑锦标赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市少年儿童体育学校获悉,在12月13日于周口结束的2020年河南省击剑锦标赛上,郑州“小剑客”发挥出色,共斩获6枚金牌、2枚银牌和1枚铜牌,用优异的成绩诠释了郑州击剑项目的实力和潜力。

本次比赛由河南省体育局主办,河南省自行车现代五项运动管理中心等承办,为期2天,设有男、女重剑个人及团体赛4个项目,根据参赛选手的不同年龄分为甲、乙、丙、丁4个组别。共有来自我省郑州、开封、洛阳等13支地市代表队的200余名适龄选手参赛。经过激烈角逐,最终郑州“小剑客”取得了男子重剑甲组个人、团体冠军;男子重剑乙组个人冠军;女子重剑乙组个人冠军、季军,团体冠军;女子重剑丙组个人冠军;男子重剑丁组个人、团体亚军共计6金2银1铜的优异成绩。

素有“贵族运动”之称的击剑,在激烈对抗的同时不失优雅,同时对人的协调性、柔韧性和爆发力都有着很好的锻炼效果,因而也受到了越来越多的人,特别是青少年的喜爱。近些年击剑项目在郑州市乃至河南省有了长足的发展,吸引了众多青少年爱好者参与其中,锻炼身体陶冶情操。

省社体指导员(舞龙舞狮)培训班结业

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从登封鹤坡武校获悉,河南省社会体育指导员(舞龙舞狮)培训班近日在登封鹤坡武大酒店结业,来自全省15个地市、高校、中小学及相关俱乐部50人参加了此次培训。

本次培训邀请了知名专家前来

授课,培训期间学员学习了社会体育指导员理论知识、科学健身方法、体医融合一项推操基本方法等课程,并由国家级社会体育指导员指导老师教授了国家体育总局推广的教材。通过指导老师严谨细致的教学,学员们都能熟练地掌握动作技

能,达到了既能示范又能教学的学习目标。

河南省龙狮龙舟运动协会主席宋忠波表示,希望大家通过此次培训增强业务能力,提高指导水平,做好教育培训,促进河南龙狮传统文化传承发展。

既热血快意 又立意深远 宅猪玄幻作品《临渊行》出版

收藏,400万+推荐,月票榜No.2的成绩,深受读者喜爱。《临渊行》讲述了少年苏云一路披荆斩棘,逆天改命的传奇热血故事。作者在小说中融入了民间神话传说、诸子百家学说等中国传统文化,构造出一个奇诡的玄幻世界,而在这个虚构的世界里,作者又创新性地将他对于现实的思考和盘托出,既热血快意,又立意深远。

谈到新作,宅猪说:“我想写一本玄幻与现实相映照的小说,在《临渊行》里,你可以找到古代,找到历史中的仁人志士,找到现在,找到中外,找到你我。”从小说中,读者可以从主人公苏云上下来索的人生修行中,观照到自身和现实。

宅猪,中国作家协会会员,江苏作家协会会员,江苏网络作家协会理事,代表作有《牧神记》《野蛮王座》《帝尊》等。其中,《牧神记》获得阅文集团2017年超级IP盛典年度最具改编潜力作品奖,第三届华语原创小说最受网络原创小说男性作品、全国网络文学重点园地工作联席会议2018年度重点扶持作品。

《临渊行》从2019年1月起点网开始连载,未到一年就收获50万+