

街头艺术 传递温暖

本报记者 杨丽萍 文图

当白日的喧嚣渐渐退去，霓虹初上的郑州街头，开启了一场别具“烟火味”的艺术演出。它们散落在德化步行街、大上海广场、正弘城、万达广场等处，一群群有趣的灵魂用声乐表演、舞蹈、行为艺术表演等形式，构成郑州街头一道道独具韵味的风景线。

这群有趣的灵魂是郑州去年10月到今年9月精心选拔的160位“持证”街头艺术演员，他们将艺术梦想安放在郑州的大街小巷，演出风格多样但又有一个相同的标识：郑州街头艺人。他们的出现，让郑州市井街道充满了人间烟火味的点缀，拼接出属于文化郑州的街头艺术风格。

他们在街头暖心表演

黎骆是郑州最早一批在街头演出的艺人，经历了数年的“野蛮生长”，他在今年9月经过层层筛选，成为首批“持证上岗”的街头艺人。

“以前在街头演出，自己得提前协调好场地问题，现在政府出面规定了演出场地和演出时间，省去了我们很多麻烦。”黎骆说，这些年郑州的人文气息愈加浓厚，为他们这些风餐露宿的街头艺人带来了更多温暖。他也将这一路走来收获的温暖，通过沧桑却治愈的嗓音，传达给街头匆匆过客。

《刚刚好》《慢慢》《突然好想你》……黎骆的抖音账号记录着他街头演出的点滴，每条演出短视频下都有过千的评论，“用温暖的声音治愈我们内心的孤寂”“唱到心里的词，是完美的演绎”“蒙面歌王”……网友们毫不吝啬的用各种词句表达黎骆带给他们的感触，最高一条，是在大上海广场演唱《慢慢》的短视频，拥有36万的点赞量。

“经常有人说听我唱歌很暖心、很动情，我又何尝不是被他们打动着呢？”黎骆说，每次开始演出前，总会有一些老粉早早等候，他们的支持也是



街头艺术演员用舞蹈构筑了一道独具韵味的风景线

自己坚持的一个理由。“以前在大上海广场演出的时候，有一个流浪的人每晚都会来，还会把他带来的‘收入’往我们面前的盒子里放一些，每次结束后我们又都会从中抓一把再给他，这种相互的慰藉让我们心里都暖暖的。”黎骆说。

他们在街头安放梦想

三年前，17岁的贺馨仪和朋友们拉了个大音响，在巩义义的街头公园“唱嗨了”，那时的她，怎么也不会想到自己有朝一日会成为郑州百年德化风情购物公园街头艺人的一分子，为郑州街头艺术增光添彩。

“郑州有很多热闹的商圈，有很多热情的路人，能为郑州街头文化增添色彩我非常骄傲。”贺馨仪说，“以前我们在巩义是独一份，来郑州后我认识了很多志同道合的朋友，非常感谢政

府支持我们这些街头艺人追逐梦想。”在郑州大学读大三的贺馨仪从小就喜欢唱歌，在领取郑州街头艺术表演演员证之前，她在郑州街头的演出全凭喜好热情，很容易被管理人员请走，在她看来，“持证上岗”让街头演出的秩序有了很大的改进和规范，也让她多了一份责任感与骄傲感。

“演出时我大多唱的是说唱，比如nineone的puma，《星球坠落》，有时也会唱自己写的psycho remix等。”贺馨仪说，“我很珍惜这样的演出机会，很希望能将说唱音乐在郑州的推广尽一份力。”

他们在街头共同努力

黎骆和贺馨仪所在的街头演出点位，是郑州采取“先行试点、逐步推广”模式首批设置的29个示范点点位的一部分，除了为街头艺人“搭建舞台”，允

许持证艺人们每日下午5点到晚上9点在表演点位开展街头艺术表演活动，郑州还支持街头艺人接受观众打赏。

“2017年的时候在街头表演的基本上都属于‘卖唱’，很多人唱歌首要目的是为了赚钱。”黎骆说，“现在郑州街头演出的整体氛围已经发生了改变，参与进来的人越来越多，而且大家演出的初衷也发生了很大的变化，更多的人首先是因为热爱，先做好这件事之后再去看是否会有一些收入。”

“观众的打赏对我来说更多的是一种精神上的慰藉，是对我表演能力的认可。”与黎骆看法一致，贺馨仪也认为观众的打赏并不是他们演出的目的，她更希望通过大家的共同努力，让郑州也拥有一些像西安城墙、成都春熙路一样拥有极高知名度的街头艺术名片。

洛阳发现大规模汉代墓葬群

新华社郑州12月20日电(记者韩朝阳)记者从河南省洛阳市文物考古研究院获悉，该院18日在黄河孟津会盟段南侧河道内新发现一处汉代墓葬群，目前共发现墓葬百余座。

据介绍，墓葬群位于洛阳市孟津县会盟镇李家庄村附近，原地貌为黄河南岸台地。今夏黄河涨水，将此台地冲毁，黄河河道向南侵蚀约300米，进入枯水期后，水位下降，墓葬露出水面。

洛阳市文物考古研究院相关负责人介绍，现阶段已探知部分墓葬为空心砖墓和小砖墓，这两种墓葬形制和建筑材料具有典型的汉代墓

葬特点，基本断定该墓葬群为汉代墓葬群。

在发现该墓葬群后，洛阳市文物考古研究院第一时间派安保人员进驻现场看护。现已组织考古研究人员开展抢救性发掘的前期工作，对周边区域以及上下游区域进行的考古调查和勘探计划正在编制中。

因该墓葬群位于黄河河道内，现场地形地貌复杂，水文条件多变，在现有条件下无法开展进一步考古工作。经考古发掘协调会研究，洛阳市孟津县文物及水务部门沟通，将尽快开展围堰排水的勘察设计及施工工作，为开展墓葬群正式考古发掘创造有利条件。

登封入围第四批全国旅游标准化示范单位名单

本报讯(记者成燕)昨日，记者从省文化和旅游厅了解到，文化和旅游部办公厅已发布《关于公布第四批全国旅游标准化示范单位名单的通知》，经实地验收和评审，郑州市登封市达到工作标准和试点目标，被确定为第四批全国旅游标准化示范单位。

据了解，2018年2月，登封市被原国家旅游局确定为第四批全国旅游标准化试点单位，并于同年启动试点创建工作。自创建工作开展以来，登封市严格按照要求，以旅游标准化试点创建为载体，以建设天地之中世界历史文化名城和中国少林功夫国际旅游目的地城市为目标，大力实施精品文旅线路打造、文物保护活化、景区提质

增效、文旅业态创新、公共服务提升、全域旅游惠民等六大行动，各项旅游相关国家标准、行业标准、地方标准高效落实，全市旅游标准体系不断完善、旅游环境不断改善、城市形象大幅提升、品牌影响力不断增强，旅游产业质量和综合效益获得全面提高。

截至目前，全国共开展四批旅游标准化试点创建工作，我省共有开封市、洛阳市、周口市淮阳县、南阳市西峡县、信阳市新县、郑州市登封市6个市、县，驻马店市遂平县嵖岈山旅游实业发展有限公司等5家景区被确定为全国旅游标准化示范单位，为我省旅游标准化体系建设、质量效益提升、优质品牌打造发挥了示范引领作用。

第十三届中国摄影艺术节启幕



观众在观看“抗击疫情影像展览”

本报讯(郑报全媒体记者 马健文/图)昨日上午，第十三届中国摄影艺术节暨第四届三门峡自然生态国际摄影大展在三门峡市文博城大剧院盛大启幕，众多摄影家齐聚，共享影像盛典。

创办于1989年的中国摄影艺术节已经成功举办12届，是中国创办最早、关注度持久、影响力广泛的摄影节。作为中国文联、中国摄影家协会主办的最重要的品牌活动，发挥着引领创作、举贤荐优、促进交流的重要作用。

本届艺术节期间举办了多种形式的、不同规模的影展，包括“一个也不能少——全国脱贫攻坚摄影展”“见证·造像——抗击疫情影像展览”，为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年举办的致敬展“战争摄影与家国情怀——张崇岫抗美援朝摄影作品集”，突出展现影像记录时代风貌、引领时代风气的价值与力量。另外还有各类品牌展、专题展、特色展，共计1100多位摄影家的4000多幅作品与大家见面。

全国青少年校园足球联赛开战 郑州三强全力出击

本报讯(记者 刘超峰)昨日，2019—2020年全国青少年校园足球联赛(高中男子组总决赛)在广西梧州体育训练基地打响，多次在全国比赛中郑州三强河南实验中学、郑州九中和郑州二中均派出最强主力出战，向冠军发起强有力冲击。

本届总决赛共有24支球队参加，共分为6个小组，小组先进行单循环赛，然后出线队伍进行淘汰赛，比赛环节囊括全国校园足球的最强队伍。具体分组如下：

- A组：华南师范大学附属中学、湖南省长沙市第一中学、石家庄二中实验学校、南京市雨花台区中学；
- B组：长沙市雅礼中学、河南省实验中学、喀什第六中学、四川省成都列五中学；
- C组：海南中学、重庆市第七中学、安徽省蚌埠第三中学、大连市第四十八中学；
- D组：陕西师范大学附属中学、重庆市南开中学、成都棠湖外国语学校、灵武市第一中学；
- E组：郑州市第九中学、山西大学附属中学、长沙麓山国际实验学校、淄博实验中学；
- F组：福建省厦门第二中学、郑州市第二高级中学、中国人民大学附属中学、海拉尔第一中学。

业余羽毛球公开赛开拍

本报讯(记者 陈凯)昨日，“活力中原”2020年河南省“贺岁杯”业余羽毛球公开赛在郑州奥体羽毛球俱乐部拉开帷幕，来自全省各地的近150名羽毛球爱好者齐聚于此挥拍切磋。

本次公开赛由河南省社会体育事务中心、河南省乒乓球羽毛球运动管理中心、河南省羽毛球协会主办，设有公开组和邀请组两个组别。羽毛球近些年在我省呈现出蓬勃的发展态势，有着广泛的群众基础，中断近40年的河南省羽毛球专业队于去年5月重新成立，省羽毛球协会上个月完成换届脱钩，为我省羽毛球运动全面发展注入了新的活力。

“贺岁杯”业余羽毛球公开赛是我省精心策划、着力打造的“活力中原”系列赛事活动的一项重要内容，旨在岁末年初营造浓厚的全民健身氛围，引领群众积极参与全民健身运动。本次比赛吸引了党政机关、企事业单位和社会各界的羽毛球运动爱好者参与其中，大家身体力行，担当羽毛球运动的引领者、传播者，助力我省羽毛球运动的普及和发展。

省俱乐部杯足球锦标赛圆满收官

郑州绿色梦想队摘得女子组冠军

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰)历时12天的2020年河南省足球协会俱乐部杯U16足球锦标赛昨日在正商智慧城足球场圆满落幕，在最后的决赛组决赛中，郑州绿色梦想队以2:0战胜济源恒大阳光队，获得冠军。

相对于男子组8强队几乎被郑州、洛阳垄断，女子组的8强队伍分布更加均衡，8支队伍来自郑州、济源、新乡、焦作等多个城市，显示出河南女子足球的竞争愈发激烈的态势。进入最后决赛的郑州绿色梦想队和济源恒

大阳光，早在小组赛第一轮就曾遭遇，当时双方90分钟内战成2:2平，绿色梦想通过点球大战战胜对手。小组赛结束后，连续闯过四分之一决赛和半决赛的关口，两队的再次碰面，比赛更是打得非常激烈，上半场双方战成0:0；下半场体能更占优势的绿色梦想连入两球，锁定胜局，如愿捧杯。在三、四名决赛中，运之杰3:1战胜焦作云，名列第三。

创办于去年的俱乐部杯足球锦标赛是省内首项以各俱乐部为参赛单位的一项青少年足球赛事，创办之初就

激起了各地俱乐部的极高热情，成为省内规模最大的青少年足球赛事。今年的比赛由河南省球类运动管理中心、河南省足协主办，河南足球事业发展基金会承办，比赛在去年的基础上规模进一步扩大，共有来自全省的34支男队和15支女队，近千名运动员参加，12天的时间内共进行了109场角逐。虽然临近岁末，天气寒冷，但球员们表现出了顽强的意志和相当高的技战术水平，一场场精彩的比赛，为这项今年河南足坛的最后一项重大赛事画上了圆满的句号。

儿童滑步车超级联赛开赛 500余名小骑手“萌动中原”



本报讯(记者 陈凯 文图)19日，2020“萌动中原”儿童滑步车超级联赛在许昌市体育运动学校开赛，来自全省17个地市的500余名小骑手欢聚一堂骑车比拼，尽享滑步车带来的无限欢乐。

本次比赛由河南省自行车现代五项运动管理中心、河南省自行车运动协会等主办，以“体教融合、健康成长”为主题，设有专业团队赛、幼儿团队赛、个人竞速赛及亲子趣味赛等项目。参赛的500余名小骑手，来自全省17个地市的儿童滑步车小高手和许昌市的30余家幼儿园。

儿童滑步车又名平衡车，最近几年颇为流行，滑步车设计没有脚踏和链条，通过双手控制方向，双脚滑动控制车前进停止，能够起到锻炼小朋友左右平衡、帮助大脑发育、增强肢体反应、培养肌肉发育、增强灵活性、提升体能的作用。

萌动中原儿童滑步车超级联赛，是我省目前唯一的省级滑步车品牌赛事，赛事致力于规范和推广儿童滑步车运动，使我省广大儿童在科学规范、公平公正的环境下参与到滑步车比赛活动中来。

河南省国际象棋锦标赛开赛

本报讯(记者 陈凯)昨日，“智慧中原”2020年河南省国际象棋锦标赛在郑州棋院开赛。来自全省各地的100名象棋高手齐聚一堂切磋比拼。本次比赛由河南省社会体育事务中心、河南省棋类协会主办，郑州市棋

牌协会、郑州市冠军棋类俱乐部承办，竞赛项目为国际象棋个人赛，设有8岁组、10岁组、12岁组和14岁组4个年龄组别，获得六级棋士以上称号的适龄棋手方可参赛。

河南省国际象棋锦标赛是我省最

高水平的国际象棋比赛，本项赛事每年举办一次，旨在为全省国际象棋爱好者搭建一个切磋棋艺共同进步的平台，进一步促进国际象棋在全省的普及和发展，进而培养更多国际象棋苗子，发掘更多国际象棋人才。

弘扬黄河文化添新彩

省女子书画研究院在郑揭牌



本报讯(记者 成燕 李焱 图)12月19日，河南省女子书画研究院揭牌仪式暨书画黄河论坛在郑州裕华城举办。该院负责人介绍，该院将致力于传播我国优秀传统文化、彰显书画艺术风采，研究世界各地文化艺术，促进我国优秀的书画艺术工作者与海内外艺术的交流与共进，做我国文化艺术走向世界的纽带和桥梁，为海内外文化艺术领域推出书画艺术名家、培养扶植书画艺术之后起之秀，并组织开展系列文化交流和名家书画作品展览活动。下一步，该院计划举办系列书画展览、书画比赛等书画公益活动，同时重点围绕黄河文化主题开展书画研究及相关互动交流。

围绕黄河元素书画艺术创作话题，多位知名书画界人士进行研讨交流。

据该院负责人介绍，该院将致力于传播我国优秀传统文化、彰显书画艺术风采，研究世界各地文化艺术，促进我国优秀的书画艺术工作者与海内外艺术的交流与共进，做我国文化艺术走向世界的纽带和桥梁，为海内外文化艺术领域推出书画艺术名家、培养扶植书画艺术之后起之秀，并组织开展系列文化交流和名家书画作品展览活动。下一步，该院计划举办系列书画展览、书画比赛等书画公益活动，同时重点围绕黄河文化主题开展书画研究及相关互动交流。