

履痕处处

一碗饺子里的幸福

◆ 耿艳菊

那年的冬天冷得很，是她记忆里最冷的冬天。她远离亲人和家乡，跟着他来到陌生的城市，租住在郊区一间小小的平房里。条件很简单，只有一张床，一个柜子，一个桌子，一把椅子。她到街上买了一些生活用品，两个人的日子就这样在这里安营扎寨了。

阳光被前面的楼房遮挡，平房所在的院落一点暖暖的光都照不进来。北方的冬天又干又冷，屋子里没有暖气，桶里的水都结了厚厚的冰。

她找了一份工作，中午有工作餐。而他公司有食堂，三餐都在公司吃。房间那么小，水管又在前院，平时洗漱都要用桶把水接回来，想到自己做饭很不方便，他们就没有开火。

其实，她特别难适应新环境，生活的环境差且不说，工作也不是她喜欢的，常遇到不如意。这些，她在他面前从不抱怨。两个人恋爱了这么多年，好不容易走到一起，无论眼下的日子多么艰难，她都要开开心心地。

她下班晚，又要坐半个小时的车，回来时天已黑了。她每天一下车，就能看到他在站牌前笑盈盈地看着她。昏黄的路灯下，他的笑容是那么明亮温柔，把她遇到的所有寒冷都温暖了。他一把抓起她冰凉的小手握在手心里暖着，两个人走着说着，似乎有永远说不完的话。到住处，十几分钟的路程，风嗖嗖吹在脸上，是那样的清透，一点都不觉得寒冷。

有一天，他没去接她。他给她打电话说，要给她一个小惊喜。她下了车一路小跑着回到租住的小院，还没到门口就闻到了一股香味。他听到了她的脚步声，已打开门在门口迎接她了。他的手里还端着碗，腾腾地冒着热气。

她一脸疑惑，直到他把那碗热腾腾的饺子放到她手中，笑着给她说完冬至快乐，她才明白过来，今天是冬至啊！在她的家乡，冬至这天，必然要吃一顿饺子的。而她最喜欢吃的食物就是饺子。

原来，他下午提前回来了，去街上买了电磁炉、案板、擀面杖、锅碗瓢盆、面粉、肉和蔬菜。虽然在之前他从来没有做过饭，但他想亲自包一顿饺子给她吃。包饺子的方法，她以前曾在信中给他讲过，她那时常常遐想两个人将来在一起生活的光景，她说她要自己和面、调馅，和他一起包饺子吃，那是她心中幸福的模样。

她端着馅他给她包的饺子，心里暖融融的。这是她在异乡过的第一个冬至，吃到了幸福温暖的饺子。饺子是芹菜猪肉馅的，芹菜的清香配上猪肉的香，简直是世间美味。

这以后，每到周末，他们都会手挽着手到街上买食材回来包饺子吃。两个人一起笑嘻嘻地把水桶里厚厚的冰凿开，穿上围裙，洗菜、调馅、和面、擀皮、包饺子、煮饺子，再慢慢品味饺子的味道。外面的世界冰天雪地，屋里属于他们的时光像一条清唱着歌谣的小溪，温柔和缓，悠然而静美。

诗风词韵

嫦娥五号探月颂

◆ 尚远

古人皆言玉镜寒，无人惦念嫦娥冷。让其着身清纱裳，凌风飘飞奔瑶宫。

昔日梦幻今实景，千年夙愿终成行。嫦娥五号探月回，捧得沃土暖新梦。

这天，当一顶小轿把“一品红”抬到县衙门前时，宋海平正在县衙后堂训斥刘知县呢。宋海平把那一串佛珠“叭”地往茶几上一拍，说：刘知县，你有几个脑袋呀，敢私放朝廷要犯？你知道连坐法吗？刘知县很委屈地说：有河洛镇几十位商家铺保，下官实在是……宋海平又要发火，只见一个衙役匆匆走来禀报说：老爷，有人要拜见宋大人。

没等衙役把话说完，宋海平便尖着嗓子厉声说：不见！本官任何人不见。刘知县，你给我查一下，看是谁把消息给透出去的。——你，滚出去。

可一语未了，便一阵细碎的脚步声飘进来了。“一品红”立在后堂花庭的廊前，兰花指作捻花状，细声说：哟，这么大的口气？不见就不见吧，还让人滚出去。你滚一个我看看。

这宋爷抬头一看，立时身子酥了半边。他两眼放光，喜出望外地说：哟哟哟，姑奶奶，我的姑奶奶呀，哪阵风把你刮来了？

“一品红”说：怎么，你是官，我是民。你来得，我就来不得了？

时令虽已是冬天，而冬天的重渡沟，自有冬天的韵味。

来到重渡沟，仿若来到一个梦幻般的世界。这里的天，湛蓝；云，洁白；水，清澈。负氧离子含量特别高，同行的文友长我几岁，他平时颇注意养生保健，便悄悄告诉我，要抓住这次在重渡沟采风的机会，多做深呼吸，这利于血流减慢、心跳负担减轻，还会让你紧张的神经系统松弛下来，让你的嗅觉、听觉和思维的灵敏度增加许多。

这里的竹子，满眼含翠。几天前，这里刚下过一场雪，山上的花草树木大多已变得枯黄，失去了往日的生机，然而，竹子却仍然保持着旺盛的活力，那房前屋后、漫山遍野、铺天盖地的翠竹，给人极强的视觉冲击力。而且这翠竹与春、夏季节并无二致，可以说，翠竹是重渡沟的精髓。

在前往景区的旅游通道上，翠绿竹子铺天盖地涌入我的眼帘，一路迎着我们。景区内，更是竹的世界竹的海洋：在溪之畔、路之侧、山之深处，竹无所不在。我们居住在景区内的一家客栈，该客栈背靠熊耳山脉，一条溪流从门口潺潺流过，周边环境优雅，室内装饰也很有品位。站在窗前，但见笔直的竹子在屋后的山间林立，微风过处，摇曳生姿，婀娜而优雅。居此，我心无旁骛，只想闭目于寂静中，让这里纤尘不染的空气清洗染污的心肺。

晚饭后，景区内灯火阑珊，华灯璀璨。岂能辜负了这样的良辰美景！大家三五成群走出客栈，沿右侧公路行至百米处，高高的翠竹站立在路的两边，仿佛列队在迎接我们。顶端的竹子主动向对方倾斜，在空中紧紧牵手，远远看去，宛如一条长长的梦幻长廊，惊艳了我们的眼睛。这些竹子葱郁茂盛，竹叶与竹叶相连，灯光洒在竹子上，色彩斑斓，如梦似幻。

诗路放歌

柠檬花开

◆ 李志胜

大雪从理论的课本上汹涌而来，移至室内的柠檬最先出手响应。一粒粒白色花蕾一朵朵绽开的皎洁花瓣，甚至有两只俊俏俏的柠檬果也隐于青翠枝叶间。寒冬的春天就这样揭开序幕“鸚鸣不鸣；虎始交；荔挺出。”时令三部曲的回味中，我的盆栽柠檬，一马当先，将精神的银两，敛聚、冶炼，捧出。暗中助力的雪把东北、西南，把华北、华东、高原、丘陵、森林、盆地，无处不有的吉祥统统集拢起来，一株亭亭玉立的绿植，为宽厚的世界所幸。

新书架

《吾皇喊你解数独》：风靡全球的头脑体操

◆ 马圆圆

数独游戏不但需要孩子细心地观察，还需要手脑并用，数独书不仅可以让孩子脱离电子屏幕、提供亲子互动内容，最重要的是通过不断思考、推理、试验过程，逻辑思维能够有效提升，专注力、数字敏感度也都同时获得了锻炼。日前，《吾皇喊你解数独》是由人民文学出版社精心打造，国际数独大赛出题专家马殿佳担纲出题人，特邀青年漫画家白茶绘制插图的一套经典数独题集。

马殿佳是我国著名数独大师，第一届世界智力谜题联合会成员，曾为多个国际益智书籍、杂志、数独俱乐部等设计数独谜题数千篇。本次，他亲笔写下了660道精彩谜题，这些谜题按难度递进分成5个级别、6个分册，每册110道题目按由易到难的顺序编排集结而成。

在前言中，马殿佳详细讲解了数独的起源、作用、特点、规则、解题方法，更对“不擅长计算的人不能玩数独”等常见误解做出了更正。而青年漫画家白茶的加入更令《吾皇喊你解数独》在众多数独图书中脱颖而出，他所绘着的吾皇、巴扎黑等卡通形象成长为“吾皇万睡”品牌，所著《就喜欢你看不惯我又干不掉我的样子》系列已经成为百万级畅销绘本。

正如科学家安·科贝特所言，大脑是肌肉，要保持其工作能力必须长期锻炼。不论是少儿脑力开发、上班族做题解压、家庭亲子互动还是长者保持大脑年轻，相信《吾皇喊你解数独》都会是一个好的选择。

闲讲究。月儿才上柳梢头，早已人约黄昏后……”端的是醉人哪！

“一品红”说：哟，是吗？

宋海平说：别的角儿，都是在演戏。红姐你，浑身都是戏。

“一品红”望着他，竟有些吃惊：你还真懂啊？

宋海平说：红姐的戏，我每出必看。尤其是《李天保吊孝》那一出，真是好，真好。姐姐那接楼梯，“噫噫噫，噫儿——”，醉人哪。姐姐那个水袖儿，那回眸一望，天仙一般。姐姐的泪，没有一滴是假的，那是从心里流出来的。还有那段声慢，撕锦裂帛，绕梁三日。他说着，禁不住哼唱起来。

“一品红”听了，心说，这个人，这个人哪。片刻，她说：宋爷，赶明儿，你得好好给我说说戏。

宋海平说：哪里，哪里。只要红姐肯赏脸，我自当登门求教。

这时，“一品红”说：你知道我为何来县衙找你吗？

宋海平慢声说：我正要去请教。在开封时，我多次下帖请红姐，姐姐都不肯赏脸哪。

“一品红”突然正色说：宋爷，宋大人，我这次来，是投案自首的。

人在旅途

重渡竹海满眼翠

◆ 赵克红

幻。漫步其中，满眼的翠绿轻轻摇动，婀娜多姿，斜舞轻影，两旁茂竹夹道，宁静而幽雅，把我们淹没在这绿色的翠竹中。

常年都市奔波忙碌，难得与大自然亲近一回，大家纷纷抛开世俗的纷扰，让一抹灵性的携着清新淡雅的竹韵轻吟浅唱，一种源于心灵深处的超然，融入自然的美景中，感觉不由得浓了心，醉了情。一阵晚风掠过竹林，风摇翠竹，沙沙作响，我们一边行走，一边漫不经心地竖起耳朵，静听宛若天籁的竹海风韵。这里的空气醒脑健体，吮吸着竹的芳香，品味着竹的气息，顿感神清气爽。恰逢农历十五，圆月的月亮高高挂在天上，月光从竹叶的罅隙里洒落下来，满地斑驳摇曳的竹影，细看，像一幅幅水墨画。“闲庭信步竹林间，偷得浮生半日闲”。在这诗意的夜晚，我只想静静地去品悟竹的秀质，竹的馨香，任竹韵清洗心灵，美好在心头搁浅，我已迷醉于这片水墨晕染的诗情画意之中。

百姓记事

父爱无声

◆ 周振国

父亲走前我一直守护在他的身边，但他没有留下一句话。不说，是父亲一生的性格。他知道自己走后儿女们会孝敬母亲、互亲互爱，孙辈们会好学上进，这便够了，他不喜欢腻腻歪歪的，因而不会有生离死别的仪式感，走的也便像过去出趟远门一样。

要说起来，父亲也留了两句话。母亲说有一天，父亲在病房中对她说，他死后办丧事的费用，就用存折里的四万多块钱，应该够了。母亲点头应允。父亲特别交代母亲，以后不要找儿女们要钱。母亲说：“你给我买的养老金现在一个月能拿到一千七八了，我不去找他们要。”大概十五六年前，父亲瞒着我们，未雨绸缪，干了两件事，一是花了两万块钱，为他和母亲买了块墓地，事后他在电话中跟我说这事时还怯怯的，怕我怪他，但当时我听着确实觉得怪怪的，嫌父亲想太多，不以为然；二是花了两万块钱，为没有收入的母亲买了份老年保险，钱不够，找朋友借了八千块，这钱后来也是父亲自己慢慢还的。为母亲买养老金事后我们知道，但为此借钱是父亲走后母亲才讲的。父亲就是这样的人，他的子女虽非富贵，但有大学老师，有工程师，有部队干部，而他却习惯于什么都自己扛着，宁愿苦着、委屈着自己，也不愿向儿女们张口，哪怕是儿女们应尽的责任、义务和孝道；自己这样也就罢了，他还苛求母亲，其实母亲像他一样，何曾向我们张口过？

父亲于2012年初78岁时，因胃癌晚期做了胃及周边组织切除手术，因为体弱，术后化疗最轻的方案一个疗程都做不下去，当时医生也束手无策，我们就找朋友搞到了一种替代化疗药物，服用一年半后，身上的癌细胞竟踪影全无，也算是个奇迹！但父亲后来情况不断，胸腔积液，心包积液，装了两次心脏起搏器，最后一年半用父亲自己的话又说开启了透析人生，走前两天还被确诊为胆总管癌晚期。从胃癌手术到最后去世近九年时间，父亲经历了很多病痛折磨，但他始终坚强而乐观，加上母亲及姐妹们的悉心照料，这期间有六七年时间，他活得还蛮有质量，能大碗

的，都要抓起来吗？我自己投案来了，抓吧。

一听这话，宋海平即刻明白了，说：姐姐可是带有藩台大人的口信儿？

“一品红”说：你可别这样说。我虽然在藩台大人家里唱过堂会，也还不至于像你一样，狐假虎威。

宋海平笑了笑：这么说，红姐是替人说情来了？

“一品红”说：不错。我一干妹妹，山东人，来这里串亲戚，被你抓起来了。有这事吧？

宋海平说：姐姐呀，要是这件事，你就让我为难了。我是奉内务府的秘票拿人，她可是私通前明王室的要犯。

“一品红”说：你别吓我。什么要犯？证据呢？不就是一串念珠么，怎么就成了前明王宫里的什物了？实话给你说，那串念珠是我送她的。所以，你把我也抓起来吧。

宋海平说：她女扮男装，形迹可疑。

“一品红”说：那，那是怕遇上坏人。我也扮过书生，难道我也可疑吗？

宋海平说：姐姐，你这是？

“一品红”说：不是凡有念珠

女植竹、竹林长廊、幽竹寻溪等景观，给这幅浩瀚的画卷着上了点睛之笔。站在繁盛的竹林前，看风起涌动的竹林，听竹子与风协奏出的优美乐章，让翠竹拂去尘世的烦恼和忧愁。重渡沟的竹子是永远不会感到孤独的，它们群生群长，患难与共，高可摩天，低可触岩，密密匝匝葳蕤蓊萝列有序，它们有的粗壮如柱，有的修长笔直，葱郁向上而不旁逸斜出，给重渡沟平添了满目涌翠的天然画廊。

竹为高洁之物，古往今来，曾被无数文人墨客所喜爱。竹子与中国的文人雅士曾留下许多佳话。穿过历史的云烟，我首先想到了“竹林七贤”，想起了阮籍、嵇康这些文豪们在竹林里纵情饮酒，吟诗作赋，笑傲江湖的情形。诗圣杜甫平素也甚爱竹子，我曾专程到成都的杜甫草堂去拜谒，那里茂林修竹，十分雅致，我猜想，最初草堂里种植竹子，应该是杜甫亲手栽下的吧？一生豪迈的苏东坡写有“宁可食无肉，不可居无竹”。以此表示他高洁的志向和不与世俗同流合污的品质。郑板桥众多的题画诗中，有大量的咏竹之作。他托竹明志，借竹抒情，表达了他对群众的真挚感情。其中最著名的莫过于《墨竹图题诗》：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。”可谓他人格最真实的写照。

从“竹林七贤”到杜甫、苏东坡、郑板桥，他们借竹抒情，让我们看到了另一个天地间的另一种人生趣味和追求。他们都把竹的高风亮节作为自己生存的标杆，被人们津津乐道。

是啊，古人能以竹的虚心谦逊、竹的虚怀若谷、竹的坚韧不拔、竹的高风亮节作为人生追求之大境界，为大写的精神世界开拓了一个广阔的空间。如果把世间各类竹子当成一部厚重的书，那么重渡沟的翠竹，就是书中最美的华章。

吃饭、大口吃肉，肉还尽挑肥的吃；他能喝点红酒，今年中秋节，即去世前第九天，家宴上他还想尝一点，但遗憾的是他当时正在服药，没让尝；还能经常和母亲逛菜市场，也走走亲友，及到市郊的景点去看看，这大概也是上天对老爷子最后的眷顾吧。

两年前，妹妹的孩子结婚，母亲竟给孙辈们每人送了一份结婚贺礼，孙子一万，孙女外孙女另加两千块洗澡费和一干块梳头费，母亲也不说啥，就说这是父亲的意思；而父亲不声不响的，没事儿一样，但我们心里清楚，他是怕等不到那一天。

我是父亲走前12个小时赶到病房的，母亲和家人被我催促着回家休息，自己留下陪护。晚上大弟给父亲送来稀饭，也留下了。父亲不久于人世，这个都知道，但当天晚上就走却是绝没有想到的，因为医生还在评估父亲的手术条件，晚上八点还预约了CT。然而在经过几个小时的病痛折磨和起卧不安后，父亲的呼吸突然由急促变得平缓而微弱，我对大弟说：“不好！爸快不行了，赶快去叫妈！”那一刻，我不由得哭出了声，轻拍着父亲的脸：“爸爸，爸爸，等等妈妈！等等妈妈！”然而母亲和弟妹们还未赶到，凌晨一点二十三分，父亲呼出了最后一口气，心电图监护变成了一条直线，医生结论：多器官功能衰竭而亡。

父亲一生无我，不给人添麻烦，直到最后一刻。穿寿衣时，身上干干净净暖暖和和的，面容很安详，就像睡着了一样。母亲很坚强，只在赶到病房和眼见父亲遗体被拉走时，克制着哭了几声，一大家人压抑着悲痛，天亮前后事即商议完毕，父亲的遗体被静静地拉往殡仪馆，没有吵扰其他病人，没有影响医院秩序。因为我们都知道，父亲喜欢安安静静地来安安静静地去。

“多想和从前一样牵你温暖手掌，可是你不在我身边托清风捎去安康”“多谢你做的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽所有把最好的给我”，每当听到筷子兄弟唱的这首《父亲》，我的眼眶里总会浸满泪水，不由得想起父亲的音容笑貌。

在院门前。见了这位从山东来的姑娘，康秀才竟然深示一礼，说：姑娘，康家让你无故受屈，这是康家的不是，我等在这里给你赔礼了。

崔红赶忙还礼，说：这是哪里话？老爷爷，我是给梅文哥、给康家添了麻烦了。

康老爺子意味深长地说：姑娘，你是康家的恩人，礼当如此。接着，他吩咐说：亭兰，你好好陪陪崔姑娘。

周亭兰赶忙把崔红让到她的房中，说：崔小姐，这些天让你吃苦了。水已经烧好了，你先洗洗。

崔红看康家人这么热情，老老少少出门相迎，反倒有些不安。当她换洗毕，外间的一桌菜已经摆好。

康家老爷子亲自作陪，连声说：请，请。崔小姐，听说，你不但救过梅文，康家在兰水的布匹生意，也得力于小姐打理。老朽不才，敬小姐一杯。

崔红忙站起应道：老爷爷在上，万不敢当。

这边，周亭兰亲自布菜，说：崔小姐，生意上有些急事，梅文出去了。你尝尝这个——