

“中原风·黄河魂——河南省优秀美术作品展”在京开幕 百余幅佳作展示河南美术实力

本报讯(记者 秦华文 丁友明)风从中原来,魂自黄河铸。昨日上午,“中原风·黄河魂——河南省优秀美术作品展”开幕式在中国美术馆举行。展览共展出作品117幅,全面展示河南美术界创作实力和“中原画派”整体风貌,为首都群众送上一道艺术大餐(如图)。

去年9月,习近平总书记在郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会时指出,要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。为更好地贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,由中国美术家协会、中国美术馆、省委宣传部、省文联共同主办,省美术家协会承办的“中原风·黄河魂——河南省优秀美术作品展”9月在郑州展出后,这次专门来北京展览。

此次展览以黄河文化、中原文化为主题,旨在用美术讲好黄河故事、河南故事。本次展览共征集到由百余名画家沿黄河采风创作出的美术作品880多幅,经过多轮认真评选,精选出103幅作品。同时,还特邀了中国美术家协会主席团、在京河南籍著名艺术家及评委的作品参展,共计117幅作品在北京展出。

展出作品包括重大历史题材、先贤人物、风景名胜,当代生活三大部分创作内容,以国画、油画为主,表现内容丰富,艺术手法多样,充满了浓烈厚重的中原文化气息。此次晋京展出将持续到2021年1月3日。

据了解,为了办好这次高规格大展,河南省美术家协会召开多次专家研讨会,制定了详细的展览方案,并组织部分画家沿黄河采风,感受深远厚重的黄河文化、华夏文明,又多次组织著名画家看稿点评、具体指导创作。有关专家认为,这次展览是中国美术界用美术的形式讲好“黄河故事”的一次有益尝试,也是展示河南美术界创作实力、“中原画派”整体风貌的一大艺术盛事。

“希望透过这一幅幅美术作品,让大家感受到九曲黄河的磅礴之气,体悟到黄河儿女自强不息的精神面貌,领略到黄河文化的无穷魅力,进而从中汲取砥砺前行的强大精神力量。”省美协负责人表示,河南美术界将以这次展览为契机,进一步保护、传承、弘扬黄河文化,推动黄河文化创造性转化、创新性发展,用更多优秀的美术作品记录新时代、讴歌新时代。



瑞士联邦最高法院 支持孙杨诉请 发回国际体育仲裁法庭重审

新华社日内瓦12月24日电(记者 陈俊侠 刘曲)瑞士联邦最高法院24日发布新闻公报,宣布已于22日做出判决,支持中国游泳选手孙杨的诉请,即国际体育仲裁法庭一位相关仲裁员存在偏见而应对有关案件进行重审。

瑞士联邦最高法院在公报中宣布,撤销此前针对孙杨的仲裁结果,国际体育仲裁法庭须在更

改其仲裁员构成后对孙杨案再次仲裁。

该公报同时指出,最高法院尚未公布其详细判决理由。

国际体育仲裁法庭于2月28日宣布,孙杨未能遵守世界反兴奋剂机构的规定,破坏反兴奋剂取样,将被禁赛8年,但孙杨此前的比赛成绩依然有效。孙杨对此表示愤怒和不服,并坚持上诉至瑞士联邦最高法院。

建业开启转会市场快节奏 波黑中卫舒尼奇有望回归

本报讯(记者 刘超峰)当河南建业足球队全体将士正在享受长假之时,中超转会市场却一直暗流涌动。近日,关于建业大将巴索戈、周定洋以及内援纷纷被国内俱乐部看中的新闻一直在传递。尤其是建业的功勋外援巴索戈由于合同已经到期,上海申花几乎无限接近巴索戈的新闻更让河南球迷感到“心急”。

备战2021赛季建业选择求稳,早早确认留下多拉多、伊沃、卡兰加三大功勋外援,内援方面也确认续约王上源、马煜煜、罗敬等人,确保了建业未来核心主力的地位。从目前的调整态势来看,建业的内援基本保持稳定,不会有太大变化。

不过近日申花加紧邀请巴索戈加盟的消息甚嚣尘上,对于这方面的消息,建业俱乐部也是三缄其口,没有发出任何官方消息。虽然上海申花极力示好巴索戈,但是双方签约暗藏着一大风险,那就是巴索戈明年将要跟随喀麦隆国家队参加非洲杯的比赛,届时定然会缺席不少中超比赛,这对于力争上游的上海申花可能是难以接受的,因此从这个角度来看,建业留下巴索戈还是有可操作性的。

巴索戈可能离队,另外一个从国安租借来的波黑中卫舒尼奇则是峰回路转。在金玖离队后,北京国安需要再补充一名亚外,所以,舒尼奇不一定能回国安。目前建业希望将其买断,俱乐部和球员本人已基本达成共识,后续有待推进。据了解,建业主帅哈维尔和教练组已经与舒尼奇进行过沟通,希望新赛季能继续为建业效力,舒尼奇表示愿意,而俱乐部和国安已就买断事宜进行了协商。

建业另外一名大将周定洋也被大连人主帅贝尼特斯列为引援目标。由于周定洋与建业合同还剩一年,因此转会需要大连人和建业双方俱乐部进行沟通。不过,周定洋基本属于建业的“非卖品”,除非发生意外,否则周定洋还是建业的不可或缺的主力选手。

另外,建业多名国产队员陈灏、钟晋宝、杨阔、顾谦、韩轩、王国明合同也已到期,而预备队的刘恒和路尧也将合约期满。续约多拉多、卡兰加、王上源等只是俱乐部高层着眼明年一个开始,因此建业队目前首要任务就是与大部分主力续约,确保明年人员框架的完整性。

河南省艺术名家推介工程 “俊彦英姿”专场晚会在郑上演

本报讯(记者 秦华文)23日晚,由河南省文化和旅游厅主办,河南豫剧院、河南豫剧一团承办的河南省艺术名家推介工程——著名豫剧表演艺术家魏俊英“俊彦英姿”专场晚会在香玉大舞台举办。

河南省艺术名家推介工程是我省推进文化强省进程的一项重要举措,旨在面向全国推介我省各个艺术领域的领军人物,提高我省艺术家在国内的知名度和影响力,工程实施以来,陆续推出了河南省各个艺术领域造诣深厚、德艺双馨的名家,在全国引起了广泛关注。

作为2020年度河南省艺术名家推介工程的名家之一,魏俊英系河南豫剧院

一团国家一级演员、全国文化系统“艺德标兵”、河南省委宣传部命名的“四个一批”优秀人才。她在40多年艰辛的艺术跋涉中参演或主演的剧目多达60余部,塑造了众多特色鲜明、栩栩如生的艺术形象。如《樊梨花》中的樊梨花、《三娘教子》中的王春娥、《南水北调》中的张秀芳、豫剧音乐剧《大别山的女儿》中的李玉梅等。

百变角色竞俊秀,一片丹心吐芳华。在23日晚的专场演出中,魏俊英为大家呈现了《红菊》《拷红》《拾花轿》《大祭桩》《五世请缨》《樊梨花》《三娘教子》《破洪州》《杏花寨》《大别山的女儿》《南

水迢迢》等剧中的精彩唱段,让观众感受到她塑造的艺术形象中浓郁的时代气息和她独特的个人魅力。值得一提的是,23日晚的专场演出由河南豫剧院一团国家一级导演陈国立执导,并特邀小艺、月阳联袂主持,贾文龙、孟祥礼、李斌等我省知名表演艺术家友情助唱。

昨日上午,“俊彦英姿”——著名豫剧表演艺术家魏俊英艺术研讨座谈会在郑召开,观看过演出的专家齐聚一堂,从不同角度对魏俊英的艺术成就进行了深入研讨。专家们认为,本次专场演出既是魏俊英从艺40多年的梳理回顾,也是她立足时代再启新程的起点。



魏俊英

北静惠济

强化疫情防控各项措施

惠济区常态化备战守护居民身体健康

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 郭利娟 高文文 邹颖玮)随着冬季的到来,各地新冠肺炎疫情又成反弹趋势,疫情防控面临新一轮的考验。为了加强疫情防控工作力度,切实维护好人民群众的身心健康和生命安全,惠济区实施常态化备战,努力提高相关人员应对突发疫情处置能力,确保在突发疫情时做到科学、规范、有序、有力地开展应急处置工作。

培训专班人员

为加强基层医疗卫生机构疫情防控能力,充分发挥基层医疗卫生机构传染病防控“第一守门人”作用,惠济区卫健委会同区人民医院、惠济区疾病预防控制中心近日对40余名基层医疗卫生机构发热门诊、发热哨点诊室专班人员进行培训。

此次培训由惠济区卫健委、区人民医院医共体精心筹备,邀请区疾控中心张鹏、惠济区人民医院杨伟琴、郭留霞等5位专家专题授课,分别从儿科发热疾病初步诊治与鉴别、成人发热疾病初步诊治与鉴别、院感防控与个人防护、核酸检测采样注意事项、传染病管理及上报等方面进行了专项培训。

据了解,根据省、市发热哨点诊室、发热门诊设置基本要求,惠济区发热门诊哨点诊室已建设完成;发热门诊年底前投

入使用,发热哨点诊室、发热门诊均已组建专班人员。下一步惠济区卫健委将对专班人员不间断开展培训,充分发挥哨点前哨及“第一守门人”作用。

举办应急演练

12月22日下午,惠济区卫生防治部在大河路街道社区卫生服务中心组织开展今年12月新冠肺炎疫情防控应急演练。区卫生健康委、区疾控中心、区人民医院、辖区各医疗机构及镇(街道)负责新冠肺炎疫情防控的工作人员观摩了演练。

演练围绕预检分诊点收到一名发热病人展开,演练时间持续近一个半小时,模拟场景真实,预检分诊、发热门诊接诊、疫情报告、隔离留观、流调、消杀各个环节紧密相扣,整个流程有条不紊、科学规范,收到引导新冠肺炎疫情

防控的良好效果。

区卫生防治部相关负责人对演练进行总结点评,要求各相关单位要提高人员应对突发疫情处置能力,为今后的应急处置工作积累经验。

强化冷链防疫

为进一步加大对进口冷链产品的监管力度,在前期冷链产品追溯管理机制的基础上,长兴路街道集中力量,多措并举,迅速排查,全力确保进口冷链食品有效防控监管。

街道组织全体机关干部对进口冷链食品经营单位及辖区所有冷库进行地毯式全链条排查,本次摸排信息覆盖全方位、多层次,包括营业执照名称、店名、社会统一信用代码、地址、负责人、联系电话、主营产品、进口地、冷库地址及数量、储存方式、从业人员数、核酸检

测数、是否加入郑冷链、物流配送方式、采购途径等。街道安排专门人员,24小时值守,严格排查进出车辆,以战时状态做好疫情防控各项工作。实施日报制度,每天调度汇总疫情防控情况,及时推送、上报信息,为疫情防控决策提供数据支持。对辖区“六小”门店进行排查,督促经营者严格履行防控主体责任,谨慎、合法采购进口冷链食品。充分利用微信群、公众号等媒介载体作用,宣传相关通告和疫情防控工作成效,提升民众、生产经营者的冷链防疫意识。

长兴路街道疫情防控小组相关负责人表示,下一步将持续加强长效管理,严格执行食品安全各项标准,不定期对冷链企业单位进行抽检并对存在问题及时采取相应措施,做好检查回头看,督促整改落实措施,确保食品隐患整治得到及时处理。

红十字助残 “暖冬行动”启动

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 孟颖 连祥工)12月22日,由惠济区残联、区红十字会主办的“2020年惠济区阳光家园计划残疾人托养服务项目总结表彰暨红十字助残暖冬行动启动仪式”在迎宾路街道办事处木马村举办,来自郑州市工程技术学院、河南工业大学、河南牧业经济学院、40名红十字志愿者及迎宾路街道办事处阳光家园计划残疾人托养服务项目服务对象一起参加活动。

残疾人是一个特殊困难的群体,需要格外关心、格外关注。为了确保实现“小康路上残疾人一个也不能少”的总体目标,使惠济区困难残疾人温暖过冬、祥和过年,惠济区残联和惠济区红十字会联合发起“惠济区红十字助残暖冬行动”。

活动现场,惠济区残联还对郑州市工程技术学院化工食品学院青年志愿者服务队、河南工业大学红十字志愿者协会等8个“优秀助残志愿服务队”进行表彰,并联合惠济区红十字会、郑州市华骨科医院、惠济区厚德康复教育中心、迎宾路街道办事处木马村村委会等“助残先进单位”和李赞、孙向阳等40名“优秀红十字助残志愿者”进行表彰。

惠济区红十字会负责人介绍,国家的扶残助残工作越来越好,但是也有一些重度残疾人、精神残疾人、多残家庭需要得到社会各界的关怀与扶持。寒冬来临之际,惠济区红十字志愿者联合社会各界爱心人士,征集爱心物资,帮扶慰问惠济区八个镇(办)的150名重度残疾人居家托养对象,真正把党和政府的温暖送到每一位困难残疾人的心坎上。

惠济区2020年“阳光家园计划”残疾人托养服务项目共招募了300名大学生志愿者,组建了惠济区残联志愿服务队8个镇办分队,为惠济区150名重度残疾人居家托养对象提供“生活照顾和护理、社会适应能力辅导、运动功能训练、职业康复和劳动技能培训、送医下乡健康关怀、节日慰问、心理疏导、户外出游”等方面服务内容,服务已涵盖8个镇(办),完成入户服务1200余次,平均每户已达8次入户服务,深受服务对象一致好评。截至目前,已组织13场社区活动,关心帮助残疾人,连续在8个街道办事处开展了8场“阳光助残·送医下乡”志愿助残系列活动,为残疾人普及了更多的健康知识,确保小康路上不让残疾人掉队。

返迁群众喜圆安居梦

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 张梦洁)12月17日至18日,惠济区江山路街道杜庄村返迁安置房分配工作于上元路杜庄新苑一号院大门前火热进行,杜庄村精心安排了“幸福启程,欢迎回家”为主题的分房启动仪式,现场搭起了大红棚子,铺上了大红地毯,启动仪式上锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,一派欢腾喜庆的气氛。

杜庄村地处江山路与英才街交叉口东侧,全村共有村民约2700人,580余户,由4个村民组组成,2015年进行了城中村改造征迁,2016年集体土地全部征收完毕。此次该村分配安置房为杜庄村新苑一号院,面积共计214718.65平方米,房源2574套,其中55平方米房源1168套、80平方米房源208套、110平方米房源990套、140平方米房源208套,能满足村民申报的大部分房源需求,完全能保证每户至少能分到一套新房,返迁居民全部

得到妥善安置。

为了选房工作顺利推进,惠济区政府、江山路街道以及杜庄村调动了大量的人力物力,在前期的工作、会议筹备、群众动员以及后勤保障等方面做了精心准备。杜庄村成立了村民安置房分房领导小组,召开了支部会、“两委”会、党员大会和代表大会,顺利通过了《杜庄村安置房分配实施方案》,方案详细安排了安置房分配工作的各种事项,并进行了公示。

安置房分配当天,江山路街道选派了22名机关干部参与现场分房工作,对包村部门、村组干部按照分房流程确定个人分工,街道党政主要领导及包村科级干部、村组干部深入分房工作现场,对现场引导。

在多方共同努力下,杜庄村安置房分配工作圆满完成,580余户村民均选到了心仪的房子,圆了安居梦,群众的幸福获得感、安全感切实得到了提升。

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 王慧文)“一剪之趣夺神功,美在民间永不朽”。剪纸艺术是中华民族传统文化长河中一颗璀璨之星。为了丰富社区居民文化生活,切身感受传统文化的魅力,惠济区充分发挥郑品书舍资源优势,昨日,由惠济区文化旅游体育局主办的剪纸系列活动圆满举办。

本次活动以“传承中华文化,弘扬剪纸艺术”为主题,在惠济区郑品书舍各社区分馆、大庙苑分馆和花园口社区分馆分别举办,接地气的活动体验,为社区居民生活带来了冬日里吉祥的节日氛围,为弘扬中华文化持续发力。

在志愿者的引导下,大家有序进入书房签到、入座。活动之初,大家通过馆内配备的数字图书馆了解了剪纸的发展历史,随后,在剪纸艺术家韩老师的指导下,专注而小心地制作着自己的作品,经过一番努力,一幅幅精致的镂空小画呈现出来,喜悦的同时,大家也纷纷表示剪纸是一门“易学”但却“难精”的学问,练就的不仅是手法,更是严谨的做事态度。2020年,惠济区文化旅游体育局深入贯彻落实上级要求,多方联动统筹协调,持续实施文化惠民工程,已通过郑品书舍平台举办多场独具品牌特色的文化活动和并取得一定成效。未来将着力推动全区文化事业繁荣发展,将书香洒满惠济。

郑品书舍举办剪纸系列活动

