

育得桃李满园春

——二七区“美好教育”建设结硕果

本报记者 禹萌萌

(上接十八版)

优化资源促均衡

如果说教育是国家发展的基石,那么教师就是奠基者,是教育之本。一直以来,二七区高度重视教师招聘工作,创新开辟“高、精、尖”优秀人才引进绿色通道,持续加大优秀教育人才引进力度,公开招聘高校毕业生、优秀应届毕业生、在职优秀教师3653人,其中,在职教师239人、高校毕业生1299人、引进优秀毕业生165人、合同制教师1950人,为二七区高质量建设“美好教育”提供了强有力的人才支撑和智力保障。

与此同时,该区不断健全和完善教师培训机构。制定校长、教师培训计划,有计划、有目的地组织各项培训活动,通过开展“核心素质和高效团队”系列培训,以“内训课程”“任务驱动”等多种形式,打造包括学校领导在内的教师教育团队,塑造和培养各级各类教师,并逐步积淀和形成了富有自身特色的教师教育文化。

为促进优质教育资源迅速倍增,二七区不断加大机制体制创新力度,“十三五”期间,教育资源配置持续扩充,区政府投资约26亿元,新建运河城实验小学、区实验中学、长江东路三小等33所中小学校和新增实验幼儿园沁河路园等公办幼儿园30所,共新增优质学位5.9万个;同时,成功引进了郑州一中、省实验小学、郑州师范学院

附属人和小学等多所品牌名校,辖区优质教育资源迅速倍增;持续加强乡村学校建设,投入资金2884万元,实施“全面改薄”项目,改造校舍面积11754平方米,设施设备更新配置类项目学校26所,覆盖全区3所初中、1所九年一贯制学校、23所小学,受益学生18488人,有效化解了中心城区的超大班额问题。

创新集团化办学机制是二七教育的亮点之一。五年来,该区积极探索集团化办学模式,高品质组建教育发展共同体;2013年,将全区中小学(幼儿园)组建成10个教育发展共同体,开展了一系列行之有效的探索性活动,有效发挥了名校辐射引领作用;2018年、2020年,结合教育发展实际需求,对共同体进行了二度、三度扩充和重组,实现了公办、民办学校100%全覆盖,形成了19个共同体既“造峰”又“填谷”的良性发展态势。高标准推进“名校托管、一校多区”集团化办学模式:全区43所中小学、幼儿园参与其中,形成了二中、四中、五十七中、陇西小学、实验幼儿园等14个名校教育集团,形成了中心城区优质资源、二七新区潜力资源相互融合,优质教育协同发展的良好教育生态,彻底扭转了“北高南低、东高西低”的不充分不均衡格局,全面实现了优质教育“南北互通、东西相达”的美好愿景。



鑫苑小学校长为孩子们讲中国梦

惠民为民共美好

致天下之治在人才,成天下之才在教育。为顺利开展各项教育工作,二七区积极落实各级各类资金,保障教育经费优先投入。提高财政资金使用效益,财政性教育经费投入向农村学校和亟待改扩建学校倾斜,形成城乡义务教育一体化发展机制;午餐供餐、课后延时服务全覆盖。自2019年11月11日正式开启“美好午餐”新模式,启动中小学午餐配送工作,目前已通过校内食堂和校外配餐的方式,实现了中小学午餐供餐全覆盖,为全区42451人提供午餐供餐服务,学生在校用餐比例达45.94%;在7所午餐供餐试点学校开展课后延时服务工作的基础上,开启“官方带娃”模

式,实现了全区中小学课后服务全覆盖。自2013年生源地信用助学贷款工作开展以来,二七区认真落实资助政策,坚决做到“精准扶贫”,构建的三级联动生源地信用助学贷款工作网格化长效机制,在省内外广泛推广;五年来,辖区学生各级各类资助金额774.0325万元,大学生生源地贷款人数726人、贷款金额576.51万元,连续多年荣获“省、市生源地信用助学贷款工作考核先进单位”称号。此外,该区不断优化民办教育发展环境,重拳治理无证办学。多部门共同治理,多管齐下,制定《关于制定二七区民办教育规范办学长效机制的通



校园午餐混龄互助模式



教师交流分享共同提升



陇西小学的德育工作成为教育部典型案例

知》,细化校外培训机构文明城市创建及规范办学验收标准,加强无证办学机构的排查工作,经创文及规范办学的验收,目前,二七区已注册的民办教育培训机构420所均符合国家有关规定。

值得一提的是,该区不断完善社区办学体系,创建社区示范项目。康桥华城社区作为全市唯一一个参观点,成功迎接教育部、全国省市社区教育负责人的参观访问;二七区4个单位被评为“郑州市成人、社区教育教研工作先进单位”;8人荣获郑州市成人教育教研工作先进个人称号。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”面对新的发展任务,二七区教育局将在区委、区政府的坚强领导下,在区人大、政协和全区各部门的关心支持下,坚定信心、咬定目标、励精图治、勇往直前,共同开创二七教育更加美好灿烂的明天,以更高的标准、更实的举措、更高的质量、更优的佳绩,为全区打造“三个二七”、建设现代化国际化生态化新城区增光添彩。

美好教育之生动实践



开展红色教育

教学质量不断提升,德育水平显著增强,课堂形式多元优化,办学条件持续改善……“十三五”期间,二七区马寨一中下真功、求实效,坚持育人为本、德育为先,助推教学提质,丰富思政课堂,为学生营造“快乐学习、健康成长”的幸福校园,让“美好教育”乐章更加生动悠扬。

二七区马寨一中

绘就“美好教育”鲜明底色

“成长乐园”润桃李

立德树人,是教书育人的“根”与“魂”。近年来,马寨一中全面落实“立德树人”根本任务,将德育融入学生的日常生活中,渗透至课堂教学、教书育人各个环节,铺就成长底色。

该校组织成立青少年“二七精神”红色教育基地宣讲团,前往二七纪念馆、郑州烈士陵园等红色教育基地进行宣讲,并推进思政教育进课堂,让德育教育具体化、常态化。

今年,该校还紧扣时事,创新思政课程内容,将疫情防控与思政教育相结合,开展爱国精神、家国情怀、集体主义观念、优良家风等日常教育教学活动。依托升旗仪式、班会课等主题活动,持续加强思想政治教育和熏陶。

丰富的德育载体与形式,帮助孩子扣好人生的第一粒扣子,也助力学校收获了“河南省家庭教育示范学校”“郑州市双关爱单位”等荣誉称号。

作为守护学子成长的“乐园”,马寨一中在营造浓厚德育氛围的同时,还夯实“后勤保障”安全墙。尤其是在午餐配送方面,选择安全可靠的配餐公司,每周向师生公布食谱,全面保证师生吃得营养、吃得放心。

“幸福家园”育花开

在马寨一中,有个深受家长欢迎

的特别“开放日”——家长开放日。开放日当天,全天候、全方位将学校向家长开放,家长代表可以走进学校,从早上入学到下午放学,与孩子们一起体验一天的校园生活……这是该校家校共育的一个体现。

一直以来,该校高度重视家庭教育工作,把家庭教育有机统筹到学校立德树人工作中,充分发挥家长在教育中的作用,构筑营造家校共育的“幸福大家庭”,引领孩子健康成长。一方面,把家长“请进来”,通过家长开放日,全方位展示学校各项育人工作,让家长与孩子们一起体验校园生活;另一方面,让班主任“走出去”,通过学生家访,深入了解学生的成长环境,拉近师生距离,进而实现因材施教,同时,有效加强家校沟通,构建起学校、家庭、社会三位一体的育人模式。

“活力学园”绽光彩

让课堂焕发新活力,扎实提升教



活力少年宣讲

学质量,是马寨一中全体教师坚定不移的奋进方向。“十三五”以来,该校持续加大投入力度,稳步推进教育改革,创新优化传统课堂,努力办好群众满意的“美好教育”。

为帮助学生提升自主学习能力,增强课堂质效,该校探索推出“领悟课堂”有效课堂形态,利用“翻转课堂”形式,借助“导学案”,将预习前置,课堂上以解决学生在自主学习中产生的疑难问题为主。同时,充分利用信息技术手段,将智能设备与传统课堂相结合,不断提升课堂效率。

立足学生全面发展,课后延时辅导也有声有色地铺开开来。该校课后延时辅导以“家长自愿、校内实施、有效监管”为原则,合理利用每天下午放学后的四十分钟延时辅导,融入学生社团活动和自主阅读、书法练习、作业辅导等丰富多彩的内容,切实解决了学生尤其是留守儿童放学回家作业无人辅导的“难题”,进一步提高了学困生的学业成绩,获得家长的一致好评。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。“目前,我校中招成绩在区属学校中位列前茅,用优异的成绩向群众交出一份亮眼答卷。”该校相关负责人表示,接下来,将继续优化育人环境,提升教育教学质量,不断提升人民群众的教育获得感和幸福感。

苏立萌 杨彦召



校园掠影



二七区艺术小学

以美育人 向美而行

走进二七区艺术小学,穿过悠长的林荫小径,身着彩色外衣的教学楼率先浮现眼前,浓厚的美育气息扑面而来。

作为艺术教育特色学校、美育示范校,郑州市二七区艺术小学始终秉承“尚艺尚美,快乐发展”办学理念,构建特色课程,丰富美育形式,从河南本土文化中汲取营养,努力提升学生艺术素养,擦亮“美丽教育”品牌。

辛勤耕耘之下,这片传承优秀文化的育人沃土如今已盛放出沁人芬芳:几抹油彩,婉转嘹亮,豫剧传统之美在小演员的举手投足间流转;一捧泥土,几色颜料,“泥泥狗”传统艺术之美在学生指尖绽放……在这里,“泥泥狗”、戏曲、布艺、合唱、舞蹈、非洲鼓等二十余项艺术审美校本课程纷纷落地,形成“以美育人、以美启智、以美养德”的美育新体系。

薪火相传 戏曲文化进校园

伴随锣鼓声,一个个戏曲小演员依序登场,一个甩袖,一个迈步,一个眼神,一招一式如行云流水,呈现中国戏曲的魅力,令人沉醉其中……该校操场上搭建的“戏曲大舞台”,时常上演精彩的戏曲活动,师生们登台开唱,展示戏曲艺术魅力。

在二七区艺术小学,“戏曲进校园”工作已渗透至校园细枝末节,形成以终身教育为内涵的学校戏曲艺术体系,实现戏曲艺术的全面浸润,为戏曲艺术传承打通新路径。

依托“戏曲大舞台”,该校邀请戏曲名家前来为师生表演戏曲,让“戏曲进校园”工作进一步落实。同时,外派教师学习深造,筹建戏曲馆,将戏曲艺术融入校园文化,让戏曲名段在校园广播响起,把戏曲“植入”师生课间操,组建“艺苑”戏曲社团,让孩子们大显身手。

“我们坚持以美启智、以德,把美育充分融合到学科教学中。”该校校长白春荣表示,音乐课上,学生赏戏曲、唱戏曲;美术课上,学生画脸谱、观戏服、描姿态,感受戏曲艺术之美……目前,戏曲已纳入该校课程建设,构建戏曲校本课、戏曲融合课、戏曲活动课三位一体的戏曲学习网络,全面提升师生戏曲素养。



戏曲进校园



学生在“泥泥狗”工作坊制作

传承非遗 泥塑手艺亮特色

被称为民间艺术“活化石”的国家级非物质文化遗产——“泥泥狗”,在二七区艺术小学也得到进一步传承。

美育是学生全面发展的关键。该校探索实施“美育融合课程”“美育活动课程”,匠心研发“泥泥狗”、布艺、非洲鼓等“艺术审美校本课程”。其中,“泥泥狗”课程独具特色。在“泥泥狗”工作坊的手工课上,学生以土为坯,灵活揉捏出草帽老虎、多角兽等形态各异的动物外观,然后进行染色、点花,一个个黑底彩绘、造型古拙的“泥玩具”新鲜出炉。

近年来,该校把“泥泥狗”融入小学美术教育,成立泥塑社团,组织师生走近“泥泥狗”手艺人,了解“泥泥狗”文化内涵,学习“泥泥狗”制作方法,传承发扬传统文化。从简单的手工尝试到造型百态的泥塑作品,民间艺术正在该校焕发夺目光彩:荣获“中华优秀传统文化传承学校”称号、2019年全国第六届中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊一等奖、2018年第四届“真爱梦想杯”全国校本课程设计大赛一等奖、2017年郑州市优秀校本课程、2017年郑州市创客教育校本课程建设一等奖、《传承民间艺术 文化浸润人生——“泥泥狗”民间艺术的传承与发展》荣获全国中小学美育改革创新优秀案例一等奖……一项项荣誉,是该校以美育人成果的亮眼体现。



“泥泥狗”作品展

多元探索 优质美育绘出彩

如何让师生享受更优质的美育资源?白春荣带领全校教师一同描绘出彩答卷。“在传承民间优秀传统文化、持续构建美育特色课程的同时,强化美育师资队伍、联动美育社会资源,走出一条以美育人新路径。”白春荣介绍,学校增设“音乐审美”和“美术审美”课程,将优质美育资源普惠全校师生,并打造了一支专业美育教师队伍,提高美育教学的品质。

美育特色形成,还得益于美育资源的持续拓展。该校组建了由中国管乐协会副主席戴中晖、河南省舞蹈家协会主席孔夏等30多人参与的美育专家团队,并联合河南省美术馆、郑州师范学院等校外基地,汇聚美育资源,推动学校美育教育蓬勃发展。

美育是引领孩子通向美好未来的一扇大门,在传承民族文化的道路上,该校先后被评为全国优秀传统文化艺术传承学校、河南省“一校一品”示范学校、郑州市首届美育示范学校。迎接“十四五”新篇章,二七区艺术小学将继续以美育为引领,让美在这里绽放,让梦从这里启航! 苏立萌



学习打击乐



练习书法