

出彩追梦人 栏目记者 苏立萌

匠心耕耘 用爱育人

本期教师：二七区凤鸣路小学 冯婧怡

匠心筑梦，教书育人，是一份沉甸甸的责任。耕耘在教育一线，要时刻不忘初心和责任，秉承教书育人、无愧于心的原则，勤勤恳恳、默默奉献、辛勤培育校园桃李，为孩子们梦想插上翅膀，为美好童年点燃希望。



2015年，怀着对教育事业的美好憧憬，冯婧怡来到二七区凤鸣路小学，成为一名体育老师，正式踏上教书育人之路。

“当时，这所学校还是乡村小学，看着孩子天真的笑容、纯真的眼神，我就下定决心，一定要尽职尽责，希望用自己的微小力量，守护孩子们快乐成长。”为了让孩子学有所获，冯婧怡下足功夫、全力以赴，认真学习新课标理念，自觉加强专业知识和理论知识的学习，不断为自己“充电”，教学水平和课堂管理水平稳步提升。此外，针对学生年龄特征，还精心设计更适合学生的教学方法，上好每一节课，并做好课后反思和总结，持续提高课堂效率，极大培养了学生的体育兴趣，让孩子们拥有健康体魄。

在教育沃土上，冯婧怡辛勤耕耘，因材施教，用爱心和耐心感染学生。校园里，她是学生喜欢的好老师，时常可以看到她与学生热情互动的温馨画面，用自己的真诚、宽容和坦诚，赢得学生的尊重和爱戴；操场上，她是大家眼中认真负责的严厉老师，仔细教导正确的运动方法，与学生共同享受体育乐趣，进一步培养学生团结、勤奋的优秀品质。

教学之余，冯婧怡还担任着学校的其他多项工作任务。在不影响正常教学的情况下，她主动担当，时常加班加点，用业余时间出色完成各项工作。逐梦路上，幸福与肯定纷至沓来，汗水和付出凝结成一个个沉甸甸的荣誉：6年来，冯婧怡荣获二七区优秀教师荣誉称号；获得二七区优质课一等奖；多次辅导学生社团荣获省、市、区各种奖项。

曾经的乡村小学，如今已换了新颜。在这所崭新的现代化校园，辛勤耕耘在教育一线的冯婧怡，不忘教育初心，坚守岗位，以春蚕精神、蜡炬品行，用一言一行践行着心中的教育情怀，做学生最喜爱的教师，温暖、照亮每个学生的前行路。

聚焦管城教育

栏目记者 禹萌萌

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师发展，师德为先。中小学教师的一言一行、一举一动都关系到学生的健康成长，关系到立德树人根本任务的落实。近几年，管城回族区不断强化师德师风建设，大力提升教师队伍整体素质，不断扩大名师、骨干教师辐射影响力，为打造高质量教师队伍，为管城教育优质、均衡、特色、和谐发展夯实人才、智力基础。

立师德 正师风 铸师魂

——管城回族区多措并举强化师德师风建设



净思想 守初心

天奉献毕生。

树典型 促引领

正本清源，纯粹育人初心。管城回族区扎实开展师德师风主题活动，各学校纷纷开展“牢记育人使命，争做‘四有’教师”师德教育、“强师德、铸师魂、做表率”争做“四有”好老师师德师风宣传主题活动等主题教育。

育人者必先育己，育己必先学习。每学期开学初，创新街小学党支部都组织全体教师认真学习《义务教育法》《教师职业道德规范》《未成年人保护法》等一系列与教育教学相关的法律法规，督促广大教师不断提高政治思想觉悟，提高理论水平，依法执教。为进一步规范教师教书育人行为，每学期开学初，该校还与教师签订“师德承诺书”。当教师在师德承诺书上签下自己名字的一刻，一种责任感和使命感油然而生，他们纷纷表示在平时的教学中，将严格按照师德承诺履行自己的职责，做一个师德高尚、严中有爱的老师，为学生的明

近年来，管城回族区师德师风建设氛围浓厚，各学校通过创新开展各项活动，选树一批师德高尚、业务精湛、深受认可的教师。

2019年，张敬鹏被评为郑州市最美教师，张一等两位老师被评为郑州市李芳式好老师。2020年，管城回族区教育局不断加大师德师风典型选树力度，开展了管城回族区2020最美教师评选，涌现一大批师德典型人物和事迹，如疫情停课不停学期间，把破水缸当办公桌的黄金刚老师，夜里在农田里开直播辅导的李中锋老师等，也涌现了带病坚持上课的曹光发老师和万克明老师等。通过选树活动，进一步树立了管城教师的良好形象，也让老师们看到身边的典型、了解身边的典型，更学习身边的典型。

该区小刘东小学成立了以校长张增建为组长、副校长刘振玲抓的师德师风领导小组，确立了一年来的师德师风工作重点：“开展师德师风教育，建立健全档案，宣传师德师风典型，加强师德师风考核评价。”自2020年11月25日开始，学校以开展“强师德、铸师魂、做表率”争做“四有”好老师师德师风宣传月活动为契机，充分利用公示栏、橱窗、微信、网络媒体等宣传阵地，发掘身边师德师风典型，讲好师德师风故事。每周推，月月评，使师德师风常态化，人人争当校级师德师风先进个人，充分发挥典型引领作用，激励学校全体教师不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，营造浓厚的宣传学习氛围，不断提升教师师德师风素养。

针对寒暑假等重要时间节点，开展有赏补课等自查自纠活动；对违反师德师风现象“零容忍”，发现一起处理一起；在年度考核、职称评聘、表彰奖励等工作中实行师德失范“一票否决”。

为持续加强教师队伍师德师风建设，营造良好教育行风，树立良好的教育形象，管城回族区在师德师风建设自查自纠工作中，制定了《管城回族区港湾路小学关于进一步规范教师职业道德行为的自查表》，并将以上内容通过微信群告知每一个教师。该《通知》对学校教师提出明确要求，要求全体教师加强学习，积极学习《教师法》、新时代教师职业行为十项准则系列文件，学习教育法规，提升依法执教、规范执教能力，时刻自重、自省、自警、自励，坚守师德底线，争做新时代“四有”好老师。针对新时代教师职业行为十项准则内容，通过多种形式认真查找本单位师德师风问题不足之处，聚焦教师组织参与有偿补课、体罚伤害学生等易发师德违规行为，以及通过信息网络传递不良信息、违背社会公序良俗等严重违反师德师风的行为对标整改。开展教师自查自纠，借鉴违反师德师风案例，使每位教师内视内省并认真填写《自查表》，让提升师德师风成为教师自我追求。

督行为 正风气

结合管城教育实际，该区制定了《管城回族区中小学、幼儿园教师职业道德考核办法》。组织辖区各学校认真学习教育部、省市区师德建设相关文件，进一步夯实校长师德建设第一责任人责任。各学校进一步明确明确学校师德师风建设工作分管领导及具体负责领导，不断强化责任意识、红线意识和底线意识，切实加强师德师风建设工作力度，做到机构健全、人员配备充足并有专人负责。此外，为进一步加强师德师风建设，在学校自查自纠的基础上，采取随机抽查和专项督查的方式，对学校师德师风工作开展督查，对检查中发现的问题要求限期整改并积极开展“回头看”；

师情师语



@全体教师

“师情师语”等您来稿

民族复兴看教育，教育振兴在学校，学校发展靠教师，民族复兴的大任，落在了教师的肩上。

新年伊始，本报推出全新栏目《师情师语》，为全市一线教师独辟一隅，发表心声和感悟。内容可以是前沿的教育理念，是老师们在追寻教育梦想的路上，对教学经验的梳理和总结，在循序渐进的过程中，沉淀出的对教育独到而个性的理解；可以是一个个美好的瞬间，是和学生一起成长、朝夕相处之中，感悟生命的鲜活和生活的美好；可以是教学感悟亦或是成长记录，记录老师们在践行“有理想信念、有道德情操，有扎实知识、有仁爱之心”教育之路路上，如何唤醒内心深处向上的力量，让心灵日渐丰盈而温暖的过程……作为老师的您，请将浓浓师情娓娓道来。

征稿对象：全市老师
投稿要求：内容围绕主题，重点突出，情感真挚。字数要求800-1200字。
邮箱：zjzyk2016@163.com

小练笔 大收获

课堂小练笔是语文阅读教学中的一种综合性练习。这种练习兼具语言外化表达和习作内化积累的功能，并有助于加深学生对文本的理解，真正的将听说读写有机地结合在一起，是提高学生理解能力、表达能力和激发学生创作灵感的有效途径。在教学《荷花》一课时，我巧设情境，激活学生的情感体验，设置小练笔训练，让学生直抒胸臆，一吐为快，收获了意想不到的精彩。

教学《荷花》一课时，我引导学生读课文，体会荷花的千姿百态、色彩绚丽，然后利用课件播放轻柔的音乐，让学生欣赏摇曳多姿的荷花，学生看得津津有味、如痴如醉。我趁机引导学生展开想象：“同学们，现在，你就是这其中的一朵白荷花，你亭亭玉立在水中，感受着这温馨、美好的时光。此时你最想说些什么？最想做什么？尽情展开你想象的翅膀，把你想说的话写下来吧！”顿时，思维的火花被点燃了，学生灵光闪现、思绪飞扬，诗歌一样的语言像朵朵闪亮的浪花不断跃起：

我是一朵从这些挨挨挤挤的大圆盘里冒出的白荷花，我想自豪地说：“瞧！我长得多美！”

我是一朵亭亭玉立的白荷花，从这些大圆盘之间冒出来，我想让前来观看的游客们更早地看到我美丽的面孔。我还想对叶圣陶爷爷说：“爷爷，谢谢你把荷花写得这么美，当荷花凋谢时，人们还能从文中欣赏到荷花。”

我是一朵幸福的荷花，来到这个五彩斑斓的大千世界，看到了自由飞行的小鸟，听到了蝉儿美妙的歌声，我真想一直留在这个世界上，欣赏夏天的美丽，也为夏天增添一些色彩。

我是一朵快乐的白荷花，从这些圆盘的碧玉盘里冒出来，风儿轻轻一吹，我仿佛变成了一个美丽的小姑娘，身着洁白的衣裳，配上碧绿的裙子，与同伴们在风中舞蹈呢！

我是一朵亭亭玉立的白荷花，从这些大圆盘之间冒出来，燕子飞过来，告诉我南方的新闻。青蛙跳到碧绿的荷叶上，告诉我昨天的故事……

学生们丰富的想象力、诗一般的语言让我惊叹不已，此时的小练笔让学生经历了一次美妙的生命体验，成为了本节课的一个亮点。

管城回族区创新街小学 张洁

郑韩故城秋色

深秋已至，霜降后的郑韩故城城墙，层林尽染，宛如一条蜿蜒的彩龙，守望看黄帝故里。

五彩缤纷，是故城城墙的姿态和行头。故城的秋色虽然有些芜杂，却因霜的洗涤，显得更加妩媚，所有的颜色都酣畅到了极致。

清晨的阳光，透过树林洒下片片的金色，沿着城墙边的步道，从郑风苑的西门向西北漫步，尽情享受秋色的华彩。女贞的叶子更加青翠，一串一串果实黑紫油亮，垂涎欲滴。银杏树到底老练，举重若轻，一树金黄就是一处景观。树中的大哥法桐没有服输，多黄多绿的叶片面向天空，威风不减。还是垂柳婀娜多姿，化成了万条垂下的黄色丝线，每一条细叶都写满了阳光的斑驳。红色的枫叶烈焰狂奔，平地而起“晓来谁染霜林醉”的诗意。松柏和竹林，葱茏转苍翠，高洁挺秀。故城的秋色，是清醒和砥砺，更是温婉和旷达。

午后的阳光依然暖意融融，天的颜色变浅

了，变柔了，更像一汪水，云也不是云了，而是水上漂浮着的几缕薄雾。风如期而至，弹拨着秋的乐趣，飘落的叶子和乐而舞，舞出了风的精魂。

故城的秋雨淅淅沥沥，人们早已熟悉这雨的习惯，雨中仍有不少漫步者，一把把花色的雨伞，放慢了城市的节奏，仿佛读懂了故城的诗意与情调。雨中的秋荷，莲蓬已经变黑，却依然高举在水面，演绎着残荷听雨的傲骨。

华灯初上，千米的古城墙栈道戴上了神秘的面纱，仿佛诉说着2700多年的风雨历程。圣人孔子说过，郑国是与大国交往的楷模，诸侯会盟、公子札和子产一见如故、郑昭宋穆的典故……无不彰显着郑国人的聪明和智慧。

故城的秋色恰到好处，令人陶醉。

新郑市市直初级中学 柳勇

温暖老师育温润学生

教育应该培养什么样的人？最根本的一点就是，用发展的、成长的眼光来看待教育，看待学生的发展。我们要培养的是未来社会发展所需要的，具有综合素养的社会人，这个是学生能力的培养，也是教育的基础层面。

这让我想起去年12月，去参观开封市一所小学的场景。

当天我们观摩了几节课，其中，二年级语文老师的授课内容是柳宗元的《江雪》与张志和的《渔歌子》。孤寂的四周，落寞的背影，无声飘落的大雪，这对于二年级学生来说，理解起来原本挺难的。老师在分析完两首诗之后，很巧妙地提出了适合学生回答的问题，喜欢哪个垂钓者呢？为什么？学生的回答各式各样，有的说都喜欢，有的说都不喜欢。为什么都不喜欢呢？因为第1位身处的环境太恶劣，太孤独了，第2位又太闲适了，有些让人嫉妒。虽然孩子还不能深刻理解两首古诗的背景、作者的心境，但是整体的感知已经有了，这不正是我们所有课堂的目的吗？带来学生心灵的启发，感悟生命本身。

因此，教师除了对知识的传授能力之外，还应具有对学生思维的诱发能力以及对于学生心灵塑造的渗透能力。这样培养出来的学生才是立体的、饱满的、具有思考力、感知力、创造力，适应社会发展的综合性人才。当然，首要的还是做人层面的培养，所有学科中都应该渗透的就是帮助学生培养正确的价值体系。

你会对一位老师提出哪些要求呢？不是要有高尚的道德，无私的奉献、敬业的精神，简单质朴的生活？这也是一名教师对这个行业保持尊重和敬畏的准则。

我相信教育的情绪是可以进行相互传染的，你的欢乐、你的价值观、你的感受会直接折射给学生。因此，在以后的教师生涯中，我会从专业层面努力提升自己，从教师职业道德层面严格要求自己，从育人层面全面发展自己，为学生提供更专业的知识服务，给学生的价值取向提供示范，也为学生成为综合发展的人提供养分。

愿时光不负，让我们在职业道路上共同努力，为自己，为他人，为社会。

郑东新区商鼎路第一小学 李姣

