

庆祝中国共产党成立100周年

“黄河文化主题创作展”开始征稿

本报讯(记者 秦华)为庆祝中国共产党成立100周年,进一步保护、传承和弘扬黄河文化,延续中华历史文脉,挖掘黄河文化的时代价值,由省文化和旅游厅主办,河南省美术馆承办,将于2021年7月举办“庆祝中国共产党成立100周年·河南省黄河文化主题创作展”,即日起面向全省美术工作者征稿。

本次征集画种包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画、综合材料。题材要求为近年创作的各类反映现实生活、艺术探索的优秀作品,反映黄河文明孕育出的英烈模范、红色故事、时代楷模、劳动人民,以及黄河沿岸特有的人文和自然景观的优秀作品;反映新时代改革开放、脱贫攻坚、乡村振兴所取得的成就,描绘新时代城乡巨变、市井生活、时

尚风貌等具有时代意义和鲜明特色的优秀作品。

本次活动将组建专业评审机构,本着公平、公正、透明的原则进行评审,设立一等奖10名,二等奖20名,三等奖40名。计划展出作品200件,展览作品原则上装框后最大尺寸不得超过200厘米(高)×180厘米(宽),雕塑作品重量不得超过50公斤,特别优秀作品由评审委员

会审定可超尺寸。

作者须寄送作品照片参加初评,有意参与的作者可于5月20日~5月28日期间,将作品寄送至河南省美术馆展览部,寄送照片时须将个人信息表(附后)同时发送至邮箱msgzlb@126.com。照片尺寸不小于10寸,同一画种每位作者寄送作品照片不得超过2张,每位作者限投两个画种。

国家步枪、手枪队奥运选拔赛第二场收枪 我省女枪手射落两金

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省射击运动管理中心获悉,国家步枪、手枪射击队东京奥运会最终队伍选拔赛第二场选拔赛当日在北京收枪。在本场选拔赛中,我省史梦瑶、张雨两位国字号女射手表现抢眼,分别射落女子50米步枪三种姿势和女子10米气步枪混合团体两个项目的金牌。

本场比赛从2月6日至2月9日进行,按照东京奥运会赛制步枪、手枪共10个项目。为了更有针对性地考察运动员的技术能力,与第一场选拔赛一样,本场选拔赛在现有混合团体比赛规则的基础上,将男子、女子分开比赛。在2月7日进行的女子10米气步枪混合团体决

赛中,河南小将张雨展现出了良好的竞技状态,继第一场选拔赛拿下该项目银牌后,本场选拔赛更进一步勇夺该项目的金牌。

在2月8日进行的本场选拔赛女子步枪三姿的决赛中,河南女将史梦瑶展现出在该项目上所具备的强劲实力,继第一场选拔赛斩获该项目冠军后,本场选拔赛再度将该项目的金牌收入囊中。

国家步枪、手枪射击队东京奥运会最终队伍选拔赛经过两场角逐后,史梦瑶、张雨、何正阳三位河南国字号射手进一步提升了自身能力和临场经验,进一步巩固了各自所参加项目的奥运积分榜排名,为下一阶段东京奥运会备战增添了信心和动力。

河南省青少年线上智力运动会邀您来战

本报讯(记者 陈凯)新春佳节即将来临,寒假假期正在进行,广大青少年朋友如何度过一个快乐而有意义的春节寒假假期?不妨来参加“智慧中原2021年河南省青少年线上智力运动会”吧。即日起,想要报名参赛的青少年朋友可登录河南省体育局、河南省社会体育事务中心官网或关注“河南社体”官方微信公众号,按照相关要求报名。这是记者昨日从河南省社会体育事务中心获得的消息。

2021年河南省青少年线上智力运动会由河南省体育局、河南省教育厅主办,河南省社会体育事务中心、河南省学生体育总会承办。比赛分为对抗类项目和展示评比类项目两大类,对抗类项目包括:围棋、象棋、国际象棋、桥牌、五子棋、电子竞技共6个项目;展示评比类项目包括:建筑模型、电子制作共2个项目。比赛地点及方式为居家互联网线上竞赛,比赛时间为春节和寒假期间,根据不同竞赛项目分为小学组、初中组、高校组等组别。目前,各比赛项目的报名已经开启,其中对抗类项目的比赛将于2月18日起在各项目竞赛平台开赛,展示评比类项目的比赛则将于该类别报名结束后,按照大众投票和专家评审两个阶段进行。

本次河南省青少年线上智力运动会,以“奔跑中原风 智慧中国梦”为主题,充分发挥智力体育项目在常态化下的积极作用,丰富全省青少年春节期间居家健身活动内容,推动青少年文化学习和体育锻炼协调发展,促进青少年健康成长。



2月9日,朱琳在比赛中。当日,在墨尔本进行的澳大利亚网球公开赛女单首轮比赛中,中国选手朱琳以2:0战胜美国选手惠特妮,晋级下一轮。 新华社记者 白雪飞 摄

足协要求中超俱乐部工资表2月底必须交齐

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从建业足球俱乐部获悉,中国足协已经下发通知,2月28日之前各俱乐部将提交2020赛季一线队工资奖金发放确认表,否则不予注册。一向稳定的建业队此前已经顺利将工资确认表上交中国足协,目前全队结束冬训放假过年,2月15日将重新集中。

此前,中国足协规定的交表最后期限是1月29日,1月29日之前足协的确收到了大部分俱乐部的工资确认表,但一些俱乐部仍有困难。因此,考虑到俱乐部普遍存在的实际困难,足协决定放宽工资确认表的截止日期,2月28日将是最后期限。

据了解,足协本次通知强调,无论如何欠薪问题一定要解决,这是足协切实保障球员利益的表现。目前仍有两家俱乐部运转困难,陷入了巨大的麻烦。这两家俱乐部,一家是重庆当代,一家是天津津门虎。

然而,现在身陷巨大麻烦的恐怕只有津门虎,根据最新消息,重庆市政府已经承诺将帮助当代走出困境,已有企业正与重庆洽谈,与此同时球队欠薪问题也将在年后得到解决。

但天津津门虎就没有这么幸运了。据了解,天津的困境远超预期。由于经营不善,俱乐部目前处于一个十分困难的状态,没有企业愿意接盘,已经欠薪8个月的津门虎毫无疑问将陷入了巨大的麻烦。

三大国际体育赛事陪你过大年

中国传统节日——春节即将到来,世俱杯、欧冠、澳大利亚网球公开赛等国际赛事与我们不期而遇,悬念不断的赛程,跌宕起伏的比赛,都在为春节期间的国人生活添彩,让我们享受别样的运动版“春节七天乐”。

世俱杯拜仁能否扼杀冷门

原定于去年12月举行的2020年国际足联俱乐部世界杯推迟至当地时间2021年2月1日在卡塔尔拉开帷幕。昨日凌晨,拜仁慕尼黑在世俱杯半决赛凭借莱万的两粒进球,最终以2:0战胜克罗地亚成功晋级2月12日的世俱杯决赛。

此前,南美冠军帕尔梅拉斯爆冷0:1不敌中北美冠军墨西哥老虎大学。这样一来,世俱杯迎来了崭新的历史,中北美的球队首次进入世俱杯的决赛。值得一提的是,南美冠军5年内第3次未能进入决赛。在世俱杯的历史上,除了欧洲球队12次夺冠与南美球队4次夺冠,其他大洲的球队从未夺冠,但

亚洲与非洲球队先后两次进入最终的决赛屈居亚军。2020年度拜仁在新主帅弗利克的带领下所向披靡,本次世俱杯的冠军奖杯,已经令拜仁怦然心动。

欧冠淘汰赛谁是新英雄

北京时间2月17日凌晨,欧冠八分之一决赛的两场比赛,巴萨VS巴黎与莱比锡VS利物浦将同步开赛。

巴萨VS巴黎的比赛将是两队自2016—2017赛季以来的首次交锋。值得一提的是,在此前的那次对决中,巴萨在客场0:4告负的情况下主场6:1逆转巴黎,内马尔在这场比赛中功不可没。而此役将是内马尔首次代表巴黎对阵梅西,这一次他的目标则是带领巴黎淘汰梅西领衔的巴萨。老东家与新东家,昔日队友变对手,内马尔与巴萨、与梅西又会碰撞出什么样的火花?

另一场莱比锡VS利物浦也是火星撞地球。近年来,利物浦对阵德国球队保持不败,取得7胜3平的成绩。但是莱比锡的实力也不容小觑,上赛季,

莱比锡客场1:0、主场3:0两回合双杀穆里尼奥执教的热刺,并最终打进欧冠的半决赛,因此这场精彩的对决必定悬念十足。

小德冲击澳网第九冠

2021年澳大利亚网球公开赛于2月8日至21日在墨尔本举行,本届澳网男单的夺冠热门当属世界第一的塞尔维亚选手德约科维奇。他期盼在福地墨尔本冲击自己的第九个澳网冠军,向历史最佳进军。

从公布的签表来看,德约科维奇处在1/4区,第一轮的对手将是法国老将查迪,相信小德不会遇到太多挑战。德约科维奇真正遇到考验会在第四轮对手可能是2014年的冠军瑞士选手瓦林卡或者16号种子加拿大人拉奥尼奇。瓦林卡两次在大满贯决赛击败德约科维奇,两人如果相遇很有看点。

过年七天乐,不停歇的三大国际体育赛事足足可以陪我们过足瘾。 本报记者 刘超峰

健康中国 疾控科普

返乡路上 做好防护 平安回家

快速吃完 戴好口罩

尽量缩短 用餐时间

中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国疾病预防控制中心 制作

不惧年龄焦虑 努力做好表演

——访演员刘敏涛

本报记者 杨丽萍

电视剧《正青春》讲述了90后职场新人章小鱼,因极高销售天赋获得某国际知名化妆品公司华东区销售总监林睿的赏识,在工作中拼搏奋斗,实现职业理想与自我价值的故事。

剧中,刘敏涛饰演的是公司大中华区总经理舒婉婷,不急不慢但气场威严,总能轻描淡写处理一切问题。拿到剧本后,刘敏涛认真研究了角色性格底色:“舒婉婷是一个正直的高管,她用一切办法栽培徒弟林睿。”表演方面,她也做了一些设计:“舒婉婷经历过大风大浪,所有内心的波澜起伏都不能喜形于色,所以我在剧里总是眯着眼睛,笑咪咪的。”

刘敏涛也从生活中找到了和舒婉婷相似的人物原型,对于有些观众表示不习惯看刘敏涛演精英,她也尝试分析了观众产生这类观感的原因:“可能观众以前对我演的朴实、善良、厚道、大气、坚韧的

女性角色有惯性思维,当突然看到我演老板、精英类的角色需要一个慢慢适应的过程。”

步入中年,不少演员都会有年龄焦虑,尤其中生代女演员屡次在采访中谈及此话题。1月10日,刘敏涛度过了45岁生日,她突然发觉自己步入中年:“在45岁前一天,我都没感觉。而到了45岁生日当天,我突然觉得不行,都快50岁了,自己开始絮叨了。这两天,我正在把这种状态一点点消化掉,但还谈不上焦虑。”

有人说“40+”是演员的黄金年龄,刘敏涛并不这么认为,“在我心里,无论18岁还是48岁,任何时候都是演员的黄金年龄”,她甚至开玩笑道,“可能我到了68岁,还可以拿奥斯卡呢”。面对自己的职业,刘敏涛也始终坦诚:“你不知道将来每一分钟、每一天、每一年会发生什么,一切皆有可能。我一直在努力做表演这一件事,这就够了。”



《正青春》剧照