

郑州日报

创刊于1949年7月1日 毛泽东亲笔题写报名

权威决定影响 品质引领未来 ZHENGZHOU DAILY 中共郑州市委机关报 郑州报业集团出版

今天白天到夜里 晴天转多云 风力 东北风5级 温度 最高16℃ 最低6℃ 降水概率10% <http://www.zynews.cn> 新闻热线:6765551

2021年2月

22日

星期一
辛丑年正月十一

国内统一连续出版物号
CN41-0048
邮发代号:35-3
第15220号
今日8版



郑州观察客户端

2021年中央一号文件公布 提出全面推进乡村振兴

据新华社北京2月21日电(记者 胡璐 于文静)21世纪以来第18个指导“三农”工作的中央一号文件21日由新华社授权发布。

这份文件题为《中共中央国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见》，全文共5个部分。

文件指出，“十四五”时期，是乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一年。民族要复兴，乡村必振兴。党中央认为，新发展阶段“三农”工作依然极端重要，须臾不可放松，务必抓紧抓实。要坚持把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重，把全面推进乡村振兴作为实现中华民族伟大复兴的一项重大任务，举全党全社会之力加快农业农村现代化，让广大农民过上更加美好的生活。

文件确定，把乡村建设摆在社会主义现代化建设的重要位置，全面推进乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴，充分发挥农业产品供给、生态屏障、文化传承等功能，走中国特色社会主义乡村振兴道路，加快农业农村现代化，加快形成工农互促、城乡互补、协调发展、共同繁荣的新型工农城乡关系，促进农业高质量、乡村宜居宜业、农民富裕富足。

中央农村工作领导小组办公室有关负责人表示，将以更有力的举措、汇聚更强大的力量，加快农业农村现代化，为全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步提供有力支撑。(文件全文见4版)

习近平同志《论中国共产党历史》出版发行

收入重要文稿40篇 部分系首次公开发表

新华社北京2月21日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论中国共产党历史》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

这部专题文集，收入习近平同志关于中国共产党历史的重要文稿40篇。其中部分文稿是首次公开发表。

历史是最好的教科书。党的十八大以来，

习近平同志围绕中国共产党历史发表了一系列重要论述，系统回顾我们党团结带领中国人民不懈奋斗的光辉历程，深入总结党在各个历史时期创造的理论成果、积累的宝贵经验、铸就的伟大精神，深刻阐明党为中华民族作出的伟大贡献、为解决人类问题提供的中国智慧中国方案，展望党和人民事业发展的光明前景。这些重要论述立意高远，内涵丰富，思想深刻，

是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。习近平同志《论中国共产党历史》的出版发行，对于广大干部群众学好党的历史，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程、实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有十分重要的指导意义。



扫描二维码看
主要篇目介绍

十四五 开新局

【从新数字看郑州发展亮点】

我市提速公办幼儿园建设

“十四五”期间实现 学前教育90%普惠率

本报讯(记者 王红)办好学前教育，关乎千万儿童的健康成长。昨日，记者从市教育局获悉，“十四五”期间，我市将高质量建设“美好教育”，推进学前教育优质普惠发展，计划实现学前教育普惠率90%左右。

据介绍，一直以来，幼儿园“入公办园难、人民办园贵”的问题困扰着不少郑州市民。围绕这一民生热点，近年来我市不断发力，靶向施策，加速推进学前教育发展。“十三五”期间，郑州实施了第三期学前教育行动计划，5年共增加幼儿园397所，新增学位11.35万个；学前教育三年毛入园率由81%提高至95%，超出国家标准10个百分点。

尤其是在2020年，随着全市“美好教育”建设提质加速，仅去年一年，全市新增公办幼儿园241所，投入39所，治理城镇小区配套园274所，全市学前教育公办学位占比55.9%，普惠率81.85%，学前教育普及普惠程度明显提高。

为了让更多孩子能够享受到普惠性学前教育，“十四五”期间，我市将进一步加快公办幼儿园建设，推进学前教育优质普惠发展，逐年增加公办幼儿园学位，提升公办幼儿园学位占比，逐步形成以公办园为主体、以普惠园为依托的学前教育体系，实现公办学位比例巩固在50%以上，普惠率达到90%左右。

人民日报 评论员文章

在全党集中开展党史学习教育正当其时十分必要 ——论学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上重要讲话

3版

本报讯(记者 张昕)2月21日，省委常委、市委书记徐立毅调研核心板块建设工作时强调，要完整、准确、全面贯彻新发展理念，坚持“四个先行”，明确开发时序，加快推进核心板块高质量建设，打造城市经济增长点、发展支撑点、建设新亮点，以城市建设方式转变推动发展方式转变，为国家中心城市现代化提供有力支撑。

徐立毅一行先后来到中央文化区(CCD)北部片区、大运河文化片区、商代王城遗址片区等处，实地察看建设情况，研究解决存在问题，明确下一步工作安排。他指出，要深刻理解把握习近平总书记重要讲话和指示精神，完整、准确、全面贯彻新发展理念，充分认识核心板块建设的重要意义，坚持以核心板块建设为抓手和突破口，着力推动城市发展方式转变，为加快现代化、实现高质量发展提供有力支撑。

徐立毅强调，去年是各核心板块规划谋划之年，今年是建设推进之年，要明确责任、加压奋进，切实加快各核心板块建设步伐。要坚持规划设计先行、基础设施先行、

生态环境先行、主体功能先行，结合新的工作要求完善规划设计方案，确保年内全面启动环境建设、骨干路网等重要基础设施建设和标志性功能性项目建设。各板块要把握好市区联动和以区为主的关系，算好资金平衡账，把握开发时序，坚持滚动开发，实现可持续发展。要紧扣板块自身定位，深入细致做好招商工作，积极培育税源经济、楼宇经济、创新经济、总部经济，做好产城融合文章，不断提升发展质量。要敬畏历史、重视文化，挖掘、延续城市历史文脉，以工匠精神打造精品工程，增加城市文

化内涵和历史纵深感，展示历史文化名城的文化自信。

徐立毅要求，中央文化区北部片区要按照“西美”功能定位，建设以科创为特色的现代化城区，加强与高新区的有机联系，确保年底前基础设施和生态环境项目完工、标志性项目开工，争取用三年左右时间基本完成片区建设任务。大运河文化片区要高标准建设好黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区起步区展厅，进一步优化绿化方案，做好村庄及市场搬迁工作，认真谋划布局重大项目，充分彰显郑州背靠

嵩山、面朝黄河的城市特征。商代王城遗址片区要立足于打造古都郑州的标志性文化工程，通过科学保护与开发彰显深厚历史文化底蕴，进一步加快各项项目推进步伐，尽快造福于人民群众。

侯红、牛卫国、吴福民、陈宏伟、杨东方等参加调研。



扫描二维码
看视频新闻

徐立毅调研核心板块建设工作时强调

坚持“四个先行” 加快推进核心板块高质量建设发展

本报讯(记者 王际宾 王治)2月21日，市长侯红带领市直相关部门负责同志，专题调研督导沿黄道路及生态廊道建设情况。她要求，各相关部门要对照时间节点，倒排工期，加快建设进度，着力将沿黄廊道打造成为生态廊道、旅游廊道、幸福廊道，让人民群众共享更多生态文明建设成果。

省道312线是沿黄生态廊道重要组成部分，是黄河流域生态保护和高质量发展发展的引领性工程。侯红先后来到江山路段、天河路段等处，实地察看项目及道路绿化情况，分析研判存在的问题，并对下一步工作提出要求。侯红强调，各单位要坚持生态优先、绿色发展理念，充分利用当前有利时机，科学组织施工，确保项目高质量高效率建成。要结合道路沿线的环境特点，统筹好绿化与美化、理念与文化之间关系，提升沿黄公路绿化美化水平和道路景观效果。要完善沿线区域旅游交通指引标识和标牌，优化休闲旅游相关配套设施和服务，切实把省道312线建设成沿黄最美道路。

林间休闲步道牛庄节点是构建“自然风光+黄河文化+慢生活”休闲生态重点工程，未来将打造成为集生态屏障、文化弘扬、休闲观光、高效农业为一体的复合型生态廊道样板。侯红听取了项目规划情况汇报，察看了项目施工进度，要求相关部门强化系统思维，把步道建设与乡村振兴、精品村建设、生态旅游等有机结合起来，积极营造爱绿、植绿、护绿、兴绿的浓厚氛围，共同织密筑牢黄河生态屏障，让广大群众共享自然美景、田园风光、文化魅力。

高永、陈宏伟、杨东方参加调研。

抢抓时机 有序推进 加快建设沿黄生态廊道

侯红调研督导沿黄道路及生态廊道建设情况

新春 走基层



《风中少林》立足本土文化



《精忠报国》书写家国情怀



《水月洛神》演绎唯美爱情

从《风中少林》到《唐宫夜宴》

——探寻郑州歌舞剧院精品频出的“密钥”

本报记者 张子明 成燕 秦华

上线播出10天，视频超20亿播放量；微博话题阅读量4.9亿次……这个牛年春节，郑州歌舞剧院创排的古典舞《唐宫夜宴》“牛气冲天”，在河南春晚惊艳亮相后，随即吸引全国乃至全球观众目光，掀起席卷全国的“现象级”关注热潮。为什么是郑州歌舞剧院创造了“奇迹”？为什么是郑州诞生了《唐宫夜宴》？

当悠扬的音乐声响起，一群少女莲步轻移，秀逸舞动，婀娜定格……昨日，当记者走进郑州歌舞剧院排练厅，看到凭《唐宫夜宴》“出圈”的“唐宫小姐姐”正在为河南元宵晚会紧张排练。作为该剧院的骨干力量，她们有的从《风中少林》的“郑州功夫”中走来，有的从《水月洛神》的唯美画卷中走来，还有的从《精忠报国》的家国情怀中走来——十几

年来，根植厚重的中原文化，郑州歌舞剧院在“天地之中”的文化幕布上，用“舞蹈”+“中原文化”的创新探索，走出“地方院团、国家水准”的蓬勃之路。

火爆“出圈”： 《唐宫夜宴》惊艳全国

“脸部表情要注意配合肢体语言，尽量丰富表现出唐朝少女的娇憨可爱……”这几天，在郑州歌舞剧院排练厅，14位青年演员一直在认真排练《唐宫夜宴》。不同于屏幕上的“圆润”，生活中的她们个个纤瘦，神态动作间却是一样的娇憨可爱。在河南春晚舞台上，《唐宫夜宴》运用5G与AR现代技术，呈现出令人惊叹的舞台效果。

“《唐宫夜宴》是我心中的最佳

节目”“惊艳！被中原文化圈粉了”……《唐宫夜宴》近日持续“霸屏”，被《人民日报》、新华社等多家媒体集体点赞。

她的爆红绝非偶然。据该院舞蹈编导陈琳介绍，早在2017年，她便萌生用唯美古典舞展现厚重中原文化的想法，在寻找素材过程中，她被河南博物院一组彩绘陶伎乐女俑吸引了。“假如让她们活起来，会给今天的人们讲述什么故事？”历时两年的创意酝酿和一年半的排练打磨，《唐宫夜宴》于去年10月在第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖活动现场首演。这些“活起来”的唐俑们腮帮鼓鼓、“斜红”妆容、憨态可掬，淋漓尽致地展现了“鬋云欲度香腮雪，衣香袂影是盛唐”的别样风姿。(下转5版)



《唐宫夜宴》一舞惊艳全国 新华社发



排练节目精益求精

本组照片除署名外均为郑报全媒体记者 李焱 白辑 摄

商都论坛

为铸就中华文化新辉煌不断贡献力量

5版