

从《风中少林》到《唐宫夜宴》

——探寻郑州歌舞剧院精品频出的“密钥”

(上接一版)“唐三彩是唐代最有名的文化符号,《唐宫夜宴》真正让文物活了起来。”郑州大学文化产业研究中心主任汪振军教授分析说,郑州巩义是唐代三彩制作的重镇,在历史上极度辉煌。郑州歌舞剧院对历史文化资源进行创造性转化和开发,让摆放在博物馆里的唐三彩得以“活化”,真正变成人们喜闻乐见的艺术作品。

《唐宫夜宴》爆红后,郑州歌舞剧院接到不少电视台邀请。“我们正在酝酿能否把7分钟的《唐宫夜宴》延长成三四十分钟的小舞剧,为全国观众奉献更加丰富的故事。”该院副院长姜冰冰说。

厚积薄发: 不断创新时代精品

与时代同行,为人民而歌。透过《唐宫夜宴》动人的韵律,我们听到了郑州文化繁荣发展的铿锵步履。

近年来,为弘扬黄河文化,郑州深入实施文艺精品工程,大力扶持文艺创作,推出一大批“踏石留印”的文艺精品。郑州歌舞剧院自2004年成立以来,始终依托丰厚的中原文化不断打造精品舞蹈。从舞剧《风中少林》《水月洛神》《精忠报国》,再到舞剧《唐宫夜宴》,一个个个光彩夺目的作品,为郑州通往歌舞艺术繁荣的道路计步。

“河南文化灿烂,郑州是华夏文明重要发祥地之一,丰厚的历史文化积淀是我们取之不尽、用之不竭的艺术宝藏。”郑州歌舞剧院院长孙书杰告诉

记者,该院始终坚持把社会效益放在首位,注重优势文化资源的创新性转化,依托厚重的中原文化打造精品舞蹈,一路铿锵前行。

晨钟暮鼓,禅音悠悠,舞武相融,风随舞动。依托名扬天下的郑州少林文化资源,2004年,该院创作了河南省文艺史上首部舞剧《风中少林》,“少林武术”和舞蹈创新结合,展开一幅活色生香的中原画卷,令人耳目一新。作为开山之作,这部充满郑州文化元素的艺术作品连获中国舞蹈“荷花奖”金奖等多个大奖,演出场场爆满,风靡海内外。

“其形也,翩若惊鸿,婉若游龙。荣曜秋菊,华茂春松。”2010年,以曹植的传世名篇《洛神赋》和中原洛神传说为依托,该院再次创作舞剧《水月洛神》,跨越千年的唯美爱恋打动无数观众。

向史而新,永葆初心,传递浩然正气。该院2018年创作的舞剧《精忠报国》,动情演绎民族英雄岳飞的高尚民族气节,激励当代中国人发扬精忠报国的爱国主义精神,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力奋斗。

而今年新春火爆全网的《唐宫夜宴》则通过巧妙的创意,让科技为文化插上翅膀,真正让沉睡千年的文物活了起来。

昨日,记者在该院荣誉室看到,舞剧《风中少林》《水月洛神》已把中国舞蹈“荷花奖”舞剧金奖、国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”、中宣部精神文明建设“五个一工程”优秀剧目奖、文化部文华奖“优秀剧目奖”等中

国舞蹈界最高奖项全部收入囊中。该院编导团队独立创作的舞蹈作品《从军行》《花挑情》《看戏去》《初莲》《唐宫夜宴》也获奖颇丰。目前,该院创作表演的舞蹈作品共获国际奖项1个、国家级奖项19个、省级奖项38个。

在《风中少林》等三部舞剧创作中,中国舞蹈家协会主席冯双白、副主席山翀,著名导演张弋、刘小荷、佟睿睿、杨笑阳,著名作曲家唐建平、郭思达、印青都与郑州歌舞剧院有过成功合作,精心指导了舞剧的创作生产。与此同时,还为郑州歌舞剧院培养出曾鹏飞、易星艳、盖峰等青年舞蹈家和姜冰冰、陈琳、王彭、胡俊西、罗旋、晁枫、原娜等青年编导。

在省文旅厅组团下,该院先后赴波兰、俄罗斯、美国等40多个国家进行文化交流演出,树立了郑州形象,传播了河南文化。

从“开山之作”《风中少林》立足本土少林文化,到《水月洛神》放眼中原,再到《精忠报国》书写家国情怀,从小到大、从弱到强的郑州歌舞剧院,目光愈加长远,艺术视野更为开阔,凭借思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术作品迈向“地方院团、国家水准”新高度,每一个前进的脚步都绽放出夺目光彩。

创新发展: 生动讲好“中国故事”

“中原文化博大精深,黄河文化厚重而多彩,下一步,我们剧院将不断创

新思路,继续推出更多精品力作,努力讲好郑汴洛‘三座城、三百里、三千年’文化故事。”牛年新春,站在新起点,孙书杰满怀信心地告诉记者。

未来,郑州将以黄河生态文化带建设为引领,统揽黄河文化、嵩山文化、黄帝文化、商都文化、功夫文化等重大文化板块,促进历史文化遗产资源的保护传承,加快推进文化资源的产业化。

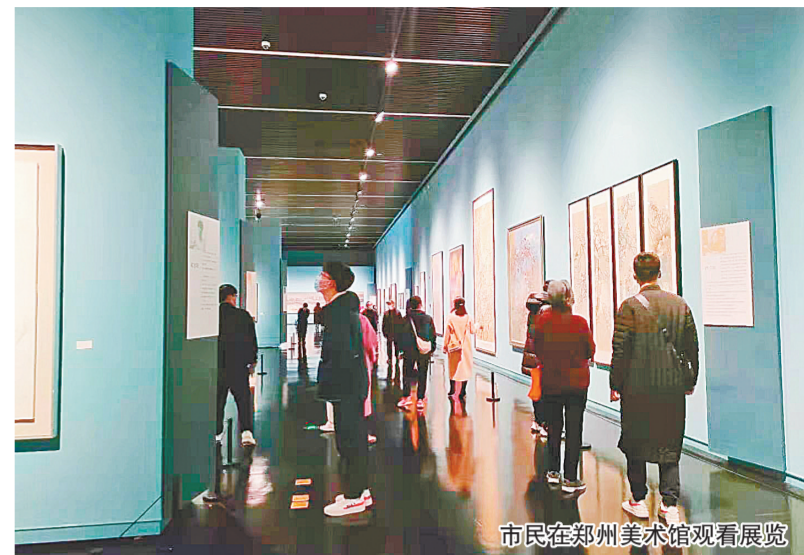
作为郑州文化发展的重要参与者和见证者,冯双白深有感触地说,河南历史文化丰厚,蕴藏了无数值得书写的故事,而地处大河之南、天地之中的郑州,更是书写了黄河文化最为绚烂的篇章,希望郑州市能继续深入挖掘中原文化、黄河文化,创作出更多在全国叫得响、传得开、留得住的精品佳作。

“如何让摆在博物馆的文物活起来?怎样让文艺作品与群众真正实现共鸣?郑州文化工作者应该深入思考如何在创造性转化的基础上实现创新性发展,通过科技为文化赋能,不断满足人们的新期待。”谈起郑州文化如何创新发展,中华之源与嵩山文明研究会副会长闫铁成提出建议。

滔滔黄河奔流不息,中华文明独树一帜。站在古都郑州这片广袤的黄土地上,汲取着中华民族5000多年奋斗积累的文明养分,郑州将持续探索创新发展新模式,凝聚磅礴之力,在广阔的舞台上向世界生动演绎中原文化,更加出彩地讲好“中国故事”。

“美术馆里过大年” 渐成新年俗

郑州美术馆春节长假接待观众近三万



市民在郑州美术馆观看展览

本报讯(记者 成燕 通讯员 郭志芳 文/图)牛年春节长假,郑州美术馆举办多项活动,丰富节日文化内涵,增强群众的幸福感和获得感。“美术馆里过大年”正在成为一种新时尚、新年俗。据统计,春节长假,郑州美术馆共接待观众2.9万人次,日均观展人数达4100余人,创历史新高。

据大众点评网显示,春节长假,郑州美术馆新馆位居全省展览场馆类综合人气第一位,郑州美术馆瑞达馆位列第五位。在专注全球艺术展览的每日环球展览APP中,该馆《青春万岁:新中国美术的青年时代》《大河永续·星火传薪系列展》《百年西泠·古韵中原·金石文化艺术展》3项展览包揽河南分馆最热门展览前三名。这些数据充分说明,郑州美术馆已成为市民搭建起感受文化魅力、传播艺术的平台,提高了城市品位和美誉度。

为落实市政府关于“留郑过年”相关要求,郑州美术馆于2月1日至3月8日实行延时闭馆服务,每日开馆时间延长服务1小时。该馆着力营造祥和美好的新春氛围,吸引市民走进美术馆,带给群众独特的“年味”

在疫情防控特殊时期,郑州美术馆将网络平台作为实体场馆的“延伸”,利用网站、微信公众号、抖音等平台推出虚拟全景展厅、云课堂等在线服务,为艺术爱好者提供精彩纷呈的共享资源,受到观众喜爱。该馆策划推出4场线上美育课程,包括《走进西泠名家系列之丁仁》《黄河大鲤鱼系列之红烧鲤鱼》《黄河大鲤鱼系列之布艺》《走进西泠名家系列之丰子恺》《云课堂》的形式为观众奉上不一样的创作体验。目前,该馆已成功推出两场线上活动,吸引逾2000人线上观看和互动。

大餐。该馆精心策划并推出展览活动、民俗艺术、现场互动、云上课堂等系列活动,让市民在春节期间享用丰盛的艺术大餐,为群众提供“留郑过年”的好去处。

春节期间,郑州美术馆新馆的《西泠印社藏精品展》等5项开馆系列精品展览热度不减,受到市民及艺术爱好者热捧。郑州美术馆瑞达馆展出“黄河文化美学研究主题作品展”4项展览,着力讲好“黄河故事”,传承黄河文化,传播中原文明,受到市民持续关注。

为铸就中华文化新辉煌不断贡献力量

郑言

文化是一个国家、一个民族的灵魂。从“故宫跑”、京剧“潮”,到敦煌美、诗词热,再到今年春节《唐宫夜宴》的火爆全国,文化赓续、文脉传承的鲜活实践,让我们再次看到了中华优秀传统文化的茁壮实力。

中原地区历史悠久、文化灿烂。华夏文明在这里发端、源远流长、从未中断。“伸手一摸春秋文化,两脚一踩秦砖汉瓦”是厚重文化的生动写照。《唐宫夜宴》的火热出圈,彰显了黄河历史文化主地标城市——郑州“华夏之根、黄河之魂、天地之中、文明之源”的无穷魅力。

中原之于中国,就像中国之于

世界。对传统文化“创造性转化、创新性发展”,让传统文化“活”起来;把传统文化的枝丫嫁接到现代中国的植株,让传统文化进入时代血脉——从《风中少林》《水月洛神》到《精忠报国》《唐宫夜宴》,一个个厚重的中原文化滋养、被创新思维注入时代血脉的作品纷纷“出圈”,为我们开拓更加开阔的天地,激荡着更加充盈的信心和力量。

文化兴则国运兴,文化强则民族强。

习近平总书记强调,“‘十四五’时期,我们要把文化建设放在全局工作的突出位置,切实抓紧抓好。”在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,在今后一个时期,郑州将建成黄河历史文化主地标、全球探寻体验华夏历史文明的重要窗口、全球华人寻根拜祖圣地、具有国际影响力的文化旅游目的地;建设成为古今相映生辉的国家历史文化名城和具有独特魅力的黄河流域国际旅游门户,建成具有黄河流域鲜明特征的文旅强市。我们坚信,在这个过程中,必会诞生出更多和《唐宫夜宴》一样,既满足人民文化需求、又增强人民精神力量的文化作品、文化服务,更铸就我们文化自信的根基。

“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。”不忘本来才能

开辟未来,善于继承才能更好创新。站在古都郑州这片广袤的黄土地上,吮吸着中华民族5000多年奋斗积累的文明养分,我们有多理由相信,一个历史文化充分展现、有序传承的郑州,一个文旅融合发展、不断开放的郑州,必将在建设现代化国家中心城市的过程中,巍然屹立于中部大地,在更广阔的舞台上为铸就中华文化新辉煌不断贡献新的力量。

商都论坛

河南建业更名为“河南嵩山龙门”

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)2月20日晚,河南建业足球俱乐部发布公告:“河南建业足球俱乐部股份有限公司”将正式更名为“河南嵩山龙门足球俱乐部股份有限公司”,并已报河南省人民政府和中国足协批准。未来的俱乐部将由郑州市政府、洛阳市政府和河南建业集团三方共建,而球队的主场也将实行郑州、洛阳双城双主场轮换制。

俱乐部方面表示,新名称充分听取了广大球迷的意见,以“河南”作为新名称引领,“嵩山”“龙门”都是世界文化遗产,是郑州市和洛阳市的文化名片,也是中原文化的形象地标。“河南嵩山龙门足球俱乐部”有助于河南球迷的情感传承与寄托,有利于传播黄河文化、弘扬中原人精神。

从俱乐部的角度,这次更名不仅仅是一次简单的改名,而是落实《中国足球改革发展总体方案》关于优化俱乐部股权结构的契机。这样的背景和郑州、洛阳两地政府的积极支持,最终实现了三方共建的局面:郑州、洛阳、建业三方共建足球俱乐部,是践行《中国足球改革发展总体方案》及中国足协相关要求的有益探索,对于实现足球俱乐部股权结构优化,实现政府、企业、个人多元投资,完善俱乐部法人治理结构具有积极意义。

建业女足结束冬训返郑

本报讯(记者 刘超峰)结束两个月广东冬训拉练的河南建业女足,近日顺利返回郑州。据了解,全队经过简单休整之后,将在郑州进行下一阶段的备战。

建业女足为迎战新赛季,春节期间球队没有放假,一直在广东花都训练基地备战,期间在佛山参加了全国女足冬训邀请赛获得第九名。在广东花都基地的冬训热身中,先后同浙江杭州女足和陕西女足进行两场教学比赛,分别以3:0和1:0取胜。

按照2021年全国女足超级联赛计划,新赛季女足联赛将于5月1日开赛。10支队伍将进行三个阶段(5月1日至10月28日,赛会制,地点待定)的角逐决出最后名次。

线上线下同出彩 体育年味扑面而来



家长带着孩子在奥体中心足球训练场运动

春节假期,天气晴好。在“就地过年”的大背景下,运动成了人们丰富春节假期生活、增强防病抗病能力的重要选择。无论是在线上参加丰富多彩全民健身活动,还是在线下走进广场、公园、运动场进行体育锻炼,运动过年呈现出“热气冲天”之势。线上线下同出彩,春节期间中原大地浓浓的体育年味扑面而来。

做运动赏民俗 欢乐过大年

“听说奥体中心春节期间很多场地免费对外开放,就带着孩子一起来运动运动,没想到运动之余还能欣赏到民俗非遗文化展,顺便带点儿传统手工艺品回家,来这儿过年真是值了!”大年初二(2月13日)带着孩子到郑州奥体中心运动“打卡”的刘杰一脸惊喜地对记者说。

春节期间,奥体中心在做好疫情防控措施的前提下,中心的体育场全民健身区域、足球训练场、田径训练场、儿童游乐区、户外网球场等区域免费或低收费对市民开放。积极营造自觉锻炼、主动健身、追求健康、陶冶情操的社会新风尚,让运动健身成为广大绿城市民青睐的“年货”。同时,为满足市民群众过节期间的文化需求,初一至初六在奥体中心东广场还举行了捏面人、画糖画、铝丝编、布老虎、毛线编、布艺等16项民俗非遗文化展,令人目不暇接,流连忘返。

开启“云健身” “新”喜过春节

不只是在奥体中心,春节期间郑州的绿城广场、人民公园、碧沙岗公园也随处可见人们运动的身影,打太极拳、踢毽子、户外健身设施做运动……

无论男女老幼,做运动赏民俗,过一个“健康+文化”的欢乐中国年,正是广大市民群众寄语新春的最美好祝愿。

王者荣耀、围棋、广播体操、武术展演……大年初四(2月15日),2021年河南省迎新春全民健身线上系列活动在线开幕,共计17个喜闻乐见的全民健身项目,在春节期间引领全省广大人民群众在线开启“云健身”模式,让大家过一个充满新意和欢乐的新春佳节。

本次活动,由河南省体育局主办,河南省社体中心、河南省武术运动管理中心及相关省辖市、省直管县(市)体育主管部门承办,分为线上比赛、线上展演和居家健身三大类,涵盖了棋牌、电竞、健身操舞、民俗体育、传统武术、科技体育、综合体能等能够满足各个年龄段的比赛项目。活动从2月15日至2月28日期间在各项线上平台开展线上对抗比赛。

从2002年起,每年正月初八至正月十五,从城市到乡村,从广场公园到街头巷尾,中原大地处处涌动激情“健身潮”。根据疫情防控常态化的相

关要求,今年的河南省迎新春全民健身系列活动,由往年的线下举行改为线上举行,参赛形式也由集中参赛改为分散参赛,以居家健身为主题。无论是线下还是线上,每年春节期间在全省范围内开展春节全民健身系列活动,早已成为河南省春节必备的“年货”。

开启“云健身”,“新”喜过春节。今年多达17项的迎新春全民健身线上系列活动,既喜闻乐见又充满新意,让全省城乡群众在欢乐的新春氛围中,一起在线动起来,健健康康过“新年”。

在线相约 一起动脑过新年

俗话说:“没过十五都是过年。”大年初八(2月18日),智慧中原2021年河南省青少年线上智力运动会象棋项目的比赛在天象棋网络平台开赛,拉开了本次河南省青少年线上智力运动会的序幕。广大青少年朋友可以在象棋、围棋、五子棋等智力运动项目上展开线上对战,过一个充满智慧和欢乐的春节寒假。

本次河南省青少年线上智力运动会,由河南省体育局、河南省教育厅主办,河南省社会体育事务中心、河南省学生体育总会承办。比赛分为对抗类项目和展示评比类项目两大类,对抗类项目包括:围棋、象棋、国际象棋、桥牌、五子棋、电子竞技共6个项目;展示评比类项目包括:建筑模型、电子制作共两个项目。比赛地点及方式为居家互联网线上竞赛,比赛时间为春节和寒假期间,根据不同竞赛项目分为小学组、初中组、高校组等组别。

本次线上智力运动会,以“奔跑中原 智慧中国梦”为主题,充分利用智力体育项目的独特优势,采取“体育+互联网”模式,将平日里的纹枰对弈、科技创新、团队协作的线下智力体育内容,转移到互联网云端举办,既丰富了广大青少年寒假居家健身的活动内容,又提升了他们动手动脑等逻辑思维和创新能力。

本报记者 陈凯 文/图

河南博物院送展下乡

本报讯(记者 秦华)《牛转乾坤——辛丑牛年新春生肖文物图片联展》正在河南博物院展出。春节期间,该院精选展览部分内容,送展到定点扶贫村——民权县野岗镇杨堂村,为村民们献上了一份特殊的“文物新年礼”。

《牛转乾坤——辛丑牛年新春生肖文物图片联展》由中国文物报社社联袂40余家文博机构共同举办,于2月5日在河南博物院开展,将持续至3月12日。该展览是一个以牛为题材的文物图片展,展览共分“生肖故事”“牛族本纪”“五牛迎春”“牛年活牛”四个部分,以数百幅文物艺术品图片展现耕地播种、载拉运送、雄壮威武、憨态可掬的牛儿们,以此追忆往昔岁月、乡土乡愁的美好,并在纳福迎祥的佳节喜庆中汲取奋进务实、开拓进取的精神力量。

春节期间,河南博物院将部分展览内容在民权县野岗镇杨堂村文化长廊展出,不仅给村民们增添了一份过年的喜庆和祝福,还让大家更深入地了解中国优秀传统文化,为脱贫攻坚、乡村振兴增添文化力量。

京剧名家票友 同台献艺迎新春



京剧《四杰村》

本报讯(记者 秦华 通讯员 姜薇 王信军 文/图)“京剧名家票友同台迎春专场晚会”日前在河南艺术中心大剧院上演。京剧名家和票友联袂献艺,文戏武戏齐登场,热热闹闹迎新春。

演出汇集了众多京剧名家。京剧曲牌《迎春》中,国家京剧院一级演奏员、河南省京剧院名誉院长、著名京剧演奏家李祖铭带领他的弟子——国家京剧院一级演奏员李杨和河南省京剧艺术中心优秀演奏员刘鹏、王琨、陈思娟等同台演奏,该曲以京胡为主奏乐器,琴韵悠悠、行云流水,曲调欢乐新颖、明快跳跃,表现出春回大地、万象更新的美丽景色。

此外,上海京剧院国家一级演员、著名梅派京剧表演艺术家史依弘演唱了梅派京剧《贵妃醉酒》和京剧《梨花颂》,她扮相俊美清丽,嗓音宽亮动听,展现了梅派京剧醇厚流丽、圆润含蓄的艺术特色。国家京剧院国家一级演员、著名奚派京剧表演艺术家张建国演唱了京剧《大

漠苏武》和《龙凤呈祥》选段,他嗓音宽厚圆润,演唱腔圆韵足,展现了奚派京剧严谨工整、韵味浓郁、百转迂回的艺术特点。

名家表演让人眼前一亮,票友的表现也不容小觑。在第一篇章《牛气冲天·票友联欢》中,来自郑州、洛阳、开封、信阳、焦作等地的京剧票友为观众带来了京剧《沙家浜》《红灯记》《穆桂英挂帅》《大登殿》等选段,同样获得现场观众阵阵掌声。

京剧经典剧目联唱及武戏片段展示环节,则集中呈现了河南省京剧艺术中心最新演出阵容的艺术水准,京剧《定军山》《打龙袍》《吕布与貂蝉》《霸王别姬》《空城计》等选段,涵盖了不同行当、不同流派的经典作品,着实让戏迷朋友们过足了戏瘾。经典武戏《雁荡山》中,“陆战”“水战”“城战”场面十分热烈,将整场演出再次推向了高潮。

本场晚会由省文旅厅主办,省京剧艺术中心、河南艺术中心、河南保利艺术中心管理有限公司承办。