

两部委印发《指导意见》

2025年社会足球场地全面开放

新华社北京2月22日电 国家体育总局22日在其官网公布,国家体育总局和国家发展改革委近日联合印发了《关于加强社会足球场地对外开放和运营管理的指导意见》,提出到2025年,社会足球场全面开放,初步形成制度完备、权责明确、主体多元、利用高效的社会足球场长效运营管理机制。

《指导意见》要求社会足球场保障使用功能确保开放时间。鼓励各地依托已建社会足球场,因场办赛,广泛开展足球赛事活动,强调社会足球场优先保证用于开展足球活动,严禁任何单位或个人擅自改变政府投资和享受政府补助的社会足球场地的功能。

《指导意见》指出要科学管理社会足

球场,建立健全管理制度,强化日常管理。鼓励建设信息数据服务平台,采用智慧管理系统,鼓励社会力量承接政府投资社会足球场的运营管理。要求对社会足球场开展绩效评价,建立奖惩机制。

《指导意见》强调要完善社会足球场配套设施,提高运营效益,鼓励多元利用,支持延伸足球产业链,支持为学校青

少年提供场地、教学、培训服务,推进体教融合。

《指导意见》还要求各地切实履行主体责任,加强对社会足球场运营管理的指导和监督管理,将社会足球场运行、维护经费纳入本级预算管理,加大财政支持,确保社会足球场设施、设备正常运行和持续服务。

“情暖新春”开启豫剧专场演出 《单娘》诠释中华民族传统美德



本报讯(记者 成燕 文 徐宗福 图)昨日,2021年郑州市精品剧目演出活动——“情暖新春”专场文艺演出活动开启豫剧专场演出(如图)。由市豫剧院带来的新编原创大型古装豫剧《单娘》精彩开演,吸引了众多市民走进郑州大剧院免费欣赏。

据了解,该剧由张宝英联合著名剧作家王明山、著名导演丁建英、著名作曲家汤其河创作。作为一部具有现实意义的戏,该剧具有很强的社会启示,通过讲述家长里短的小故事揭示大道理,向观众提出了“父母怎把儿女养,敬望诸君细思量”的深刻命题。

该剧讲述的是:明代中期,贤惠善良的农家民妇单娘带着儿子春显嫁给了在外经商的张廷玉。婚礼当日,张廷玉的儿子金瀚抗拒父亲再娶,连夜跑出家

门,单娘冒雨将其找回,接着,通过真诚、真心地对待,逐渐化解了金瀚的抵触情绪,一家人过上了和谐的生活。单娘有着后娘养大、备受折磨的经历,她定下心来一定要当好后娘,不能让没亲娘的孩子受半点委屈,所以,待金瀚比亲生还娇还疼,受到了婆母及左邻右舍的一致赞

进监牢。单娘赶到县衙,为儿子申辩,但无力挽回“放火乃大罪”的结果。春显考中状元,奉命查巡到此,一家人公堂相聚,面对如此境况下亲人们的指责,单娘悔恨交织,痛不欲生,诉说出让人同情、令人深思的满腹悲凉……

不少市民看完演出后表示,豫剧《单娘》具有很高的思想含量、艺术水准和文化品格,整台戏依靠传统美学挖掘出来的人性美征服了观众。

据了解,2021年郑州市精品剧目演出活动——“情暖新春”专场文艺演出活动由市委、市政府主办,市文化广电和旅游局承办,正月初一至正月十四,市豫剧院、市曲剧团、郑州爱乐乐团等为群众连续奉献交响乐专场、曲剧专场、豫剧专场等14场演出,让广大群众在喜庆、热烈的氛围中欢度春节。

“河南嵩山龙门”队开始冲刺新赛季

本报讯(记者 刘超峰)以“河南嵩山龙门”命名的全新河南足球队开始了冲刺新赛季的征程。除了更名之外,本赛季河南队平稳开始,留用了主帅哈维尔,备战工作有条不紊地进行中。

在春节假期过后,球队已经在中牟基地集结,开启第三阶段冬训,备战新赛季中超联赛。备战首日,多拉多、舒尼奇和周定洋3大主力出现在训练场上,另外王上源、马兴煜、罗歇、陈灏和老队长顾操等人

与俱乐部已经完成续约。

在更名之前,全队今年第一次踏上航海体育场进行训练,经过冬季的养护,航体的草皮质量相当不错,全队在新草皮上愉快完成了训练任务。

在引援方面,哈维尔基本已经完成任务,伊沃、卡兰加、多拉多早早续约,只是巴索戈遗憾出走申花。除了舒尼奇加盟之外,对相对薄弱的位置进行了补强,从重庆队引进了迪力穆拉提,而从广州队租借来的冯博轩已经归队,俱乐部正在与广州俱乐部协商其买断事宜。

除了敲定有特点的内外援,俱乐部高层还大力启用青训球员,今年冬训教练哈维尔就把刘家辉、徐世龙和韩东等球员招入一线队进行考察,而曾经是U19队长的杜智轩是哈维尔重点关注的对象。杜智轩出生于2001年10月15日,身高187厘米,体重68公斤,司职中场。作为建业本土青训球员,杜智轩未来有望代表“嵩山龙门”登上更高的舞台。

中超联赛16强更名接近尾声

本报讯(记者 刘超峰)随着近日河南建业官宣正式改名,整个中超联赛16支球队更名基本完成,目前只有北京国安与重庆当代没有官宣改名,不出意外的话,北京国安应该叫作“北京队”,重庆当代则是“重庆两江竞技”。

在已经敲定的改名队伍中,江苏苏宁易购变更为江苏队、广州恒大淘宝变更为广州队、上海上港变更为上海海港、山东鲁能泰山变更为山东泰山、深圳佳兆业变更为深圳队、上海绿地申花变更为上海申花、广州富力变更为广州城、武汉卓尔变更为武汉队、河北华夏幸福变更为河北队、青岛黄海青港变更为青岛队、天津泰达变更为天津津门虎、长春亚泰完成股权变更更保留原名、河南建业变更为河南嵩山龙门、大连人保留原名。

青涩“小将”大战资深“老怪” 让乒乓快乐起来

一边是刚刚开始乒乓球专业训练不久的小队员,一边是长期游走于各大业余乒乓球俱乐部及业余比赛的老球友,当他们同台对决会带来怎样的惊喜?2月21日下午,在经开区辉煌乒乓培训基地,一场青涩“小将”大战资深“老怪”的乒乓球交流赛欢乐举行,孩子们与老球友们相互切磋共同提高,一起演绎快乐乒乓。

本次交流赛共有32名成年选手和24名青少年选手参赛,成年选手来自郑州市各业余乒乓球俱乐部,青少年选手则是在辉煌乒乓培训基地进行训练的队员。记者在现场看到,无论是参赛选手还是场边观众,大家个个激情满满,或为参赛选手打出一记漂亮击球叫好欢呼,或为选手们本该接住而没接住的球而扼腕叹息,场上场下一台戏,大家尽情畅享参与乒乓球运动带来的健康和快乐。

“我们举办这次交流比赛既是一次全新尝试,又是一次对快乐乒乓的践行,刚开始专业训练的青少年以基本功训练为主,但是他们的战略战术较弱;而业余成年乒乓球选手尽管多半是半路出家基本功差点儿,但是他们实战经验丰富,而且很多人还有一手‘怪球’功夫,让他们之间切磋交流可以说是各有所需,孩子可以增长打球智商积累实战经验,大人则可以感受专业基本功训练下击球的速度和落点,体验与专业选手打球的感觉。”前女乒国手、辉煌乒乓培训基地创始人张辉向记者介绍说。

去年刚刚通过选拔赛入围国家乒乓球队少年集训队8岁组的我省乒乓小将苏醒,也出现在赛场上,作为从辉煌乒乓培训基地走出去的“国字号”小选手,他的基本功和心理素质十分过硬,与他交手的成年人也常常自叹不如,不时为他精准漂亮的回球叫好。从4岁多就开始打球的苏醒是一位横板选手,但他的偶像却偏偏是国乒男队直板选手许昕,“我跟他的正手比较像,都挺好的。”苏醒自信地说,“打进国少队那一刻挺高兴的,未来我希望自己能打进国家队,获得奥运冠军。”

来自平顶山的王峰刚刚结束与一位小选手的激战,他一边擦汗一边颇有感触地说:“这比赛打得很有意思,别看他们年龄小,但毕竟受过专业训练,动作规范有速度,对球的控制力比较好。而我们这些大人经常一起打,虽然球路比较怪比较贼,但是想赢这些小家伙还真不容易。与不同的对手过招,挺有意思。”

青涩“小将”大战资深“老怪”,快乐乒乓带来的不仅是球场上的欢乐,还有乒乓球的魅力,更能进一步促进乒乓球运动在我市的普及和发展。乒乓球的训练周期比较长,球员成长比较慢,这几年河南乒乓球不断向上向好的方面发展。去年国乒青少年队和少年队的选拔赛,河南一共有5位小将通过选拔入围不同年龄段的国乒队伍,整体成绩比较理想。

本报记者 陈凯

图书馆里过大年 书香年味两相宜

本报讯(记者 成燕)为让“就地过年”的群众享受丰富的文化大餐,春节期间,郑州图书馆在做好疫情防控的基础上,各主要对外服务窗口均正常向广大读者开放,并精心策划系列“文化大餐”。

春节期间,该馆以“线上为主、线下为辅”为基本原则,充分发挥资源优势,组织开展系列线上线下活动。送一份书香福气给读者已成为郑州图书馆的新年传统。正月初一上午,该馆负责人为新春第一天来馆的读者送上60份图书及新春祝福。

假期中,该馆还举办了线上天中系列公益讲座(非遗中的年味儿、记忆阅读、名家戏曲分享等)、辛丑话牛——2021年迎新春文化特展、“牛”转乾坤,等你

来挑战——郑图21天阅读打卡、“致‘锦’你我,致敬生活”照片征集、郑图微课堂、第15届文津图书奖获奖图书展、“再见庚子,你好辛丑”流动的艺术馆展览、少儿线上电子资源展、知识小视界、国图公开课、“春联对对碰 翰墨迎新春”活动等,受到读者欢迎。尤其是2月13日下午举行的“如何提高记忆阅读”讲座在线观看人数超过8万人次。

据统计,春节假期,郑州图书馆接待进馆读者1.1万人次,成人图书借还4417册次,少儿图书借还2954册次,举办全民阅读推广活动31项190场次,线上线下参与读者20.8万人次,充分发挥了引领阅读、传播知识、传承文明的职能,使广大市民度过一个充满书香气息的春节。

豫剧《义薄云天》鹏城上演 “忠孝节义”四部曲深圳演出收官

本报讯(记者 秦华)2月21日晚,由河南豫剧院二团演出的新编历史豫剧《义薄云天》在深圳大剧院落下帷幕,为2021年福田新春艺术节豫剧人李树建“忠孝节义”四部曲演出圆满画上了句号。

新编历史豫剧《义薄云天》是河南豫剧院二团2020年搬上舞台的一部作品,也是中国剧协副主席、河南省剧协主席、河南豫剧院院长李树建“忠孝节义”四部曲的收官之作。该剧选取了关羽一生中的重大典型事件,紧扣一个“义”字,突出一个“情”字,热情讴歌关羽玉可碎不改其白、竹可焚不毁其节的高贵品质,深入开掘关羽身上体现的忠义精神的时代价值,塑造了一个义薄云天、有情有义的关羽形象,把兄弟情义上升到民族大义、家国情怀。

包括李树建在内的河南豫剧院二团人,都不以武戏见长,也正因此,出演《义薄

云天》被李树建自称为“赶鸭子上架”挑战“老爷戏”,他希望通过新的剧目创造,来推动豫剧艺术的传承、发展。同时以老带新,带出一批年轻演员,用他自己的话说,“把接力棒交到年轻人手里”。在这台戏中,很多年轻人站上了舞台,充满青春气息。

虽是关公戏,《义薄云天》却没有弱化其他人物形象,奸诈的曹操、沉稳的刘备、鲁莽的张飞,都具有鲜明的人物个性。丰满的人物形象,令人热血沸腾的故事情节,让深圳观众为之震撼。

此次豫剧“忠孝节义”四部曲演出赢得鹏城观众的广泛赞誉。为了呈现最精彩的演出,从大年初五早上6点开始,舞美队员就进入剧场加班加点点赶工装台,演出期间更是连夜倒台、置景,全体演出人员每天三练,李树建和主演团队更是坚守在舞台上,一遍遍准备每一个细节。



新编历史豫剧《义薄云天》 河南豫剧院供图

都市反谍大剧《暴风眼》 致敬新时代下的奋斗者

本报讯(记者 杨丽萍)“大象无形,大音无声。”在社会高速发展、信息高速流通的新时代背景下,当代社会的发展对捍卫国家安全、守护国家资源和反谍防谍提出了更高的要求。23日起,立足这一背景,立体真实呈现隐蔽战线上的国安战士人物群像的国安题材当代都市反谍大剧《暴风眼》将在东方卫视东方剧场开播,以拳拳之心热血致敬这些伏线千里、探寻真相,于无声处默默守护国家安全的忠诚卫士。

电视剧《暴风眼》由杨幂、张彬彬领衔主演,刘芮麟、代斯、王东、王骁、石凉、施京明、章宁、廖京生、易大千等主演。该剧聚焦当代都市背景下的国家安全战线,讲述了以安静(杨幂饰)和马尚(张彬彬饰)为代表的国安人员,努力侦破技术窃取案件,保护国家稀有资源及重要科研技术不被盗窃的故事。

该剧日前发布“暴风中央”版预告,首次揭示了以安静和马尚为代表的国安工作者们在剧

中执行的重要任务——保护国家稀有资源DS矿石及重要科研技术DS材料人工合成技术核心数据的安全。在这场没有硝烟的战争中,国安战士们一明一暗双线配合隐蔽侦查,与铤而走险的间谍组织斗智斗勇,誓要揪出隐藏在鼎沸集团内部企图窃取DS材料人工合成技术的“沉睡者”。

同时,多条极具看点的辅线故事脉络也逐渐清晰,十年前发生的故事是意外,还是背后另有隐情;身份高度保密的国安战士该如何面对父母日常的关切与询问;当间谍组织试图拉拢腐蚀亲人,国安战士如何阻止亲人走入罪恶的深渊……“暴风中央”版终极预告以有节奏感的剪辑,搭配具有悬念感和线索感的画面内容,让错综复杂的案情线索和人物关系彼此紧密交织,共同编织起了一张绵实而有力的“网”。热血忠诚的国安战士将如何在这重重迷雾中抽丝剥茧,以坚定信念和实际行动捍卫国家和人民群众的生命财产安全,令人期待。