



开展交通整治百日攻坚 让出行更安全更顺畅更放心

交通执法“四举措”助推百日攻坚显成效

自全市道路交通安全集中整治“百日攻坚”活动开展以来,郑州市交通运输综合行政执法支队以四项举措为抓手,坚持堵漏洞、补短板、强弱项,坚决遏制各类事故发生,确保郑州市道路交通安全“百日行动”取得实效。

持续开展“铁拳行动”固成效

活动开展以来,执法支队按照“进企业、查隐患、促整改、保安全”的总目标,以班线客运、旅游包车和危险货物运输企业为重点,持续深入运输企业开展“两客一危”执法检查,督促运输企业严格履行安全生产主体责任,落实安全管理、动态监控等制度。对主体责任不落实、安全隐患突出、安全管理

混乱的“两客一危”企业,依法责令停业整顿,切实巩固市交通“铁拳”行动成果,确保全市交通运输执法安全生产形势稳定。

严抓客运市场秩序保稳定

紧盯各枢纽客运站、郑州中心站、郑州东站、新郑国际机场等重点枢纽区域,严格落实站场值班执勤,严厉打击站外揽客、甩客、倒客、宰客等违法运营行为。

积极配合属地政府安排部署,强化与公安交警、城管、办事处等相关职能部门工作衔接,强化联动,形成治理合力,多频次巡查重点地铁站、重点商圈等违法违规高发区域,严打各类非法运营行为,严查出租汽车和营运客车违规运营,压缩违法违规生存

空间。

建立信息抄告机制强联络

积极建立推进与郑州市出租汽车服务中心、郑州市道路运输服务中心等部门的信息抄告机制,排查破坏卫星信号设备、无包车标志牌等违规运营行为,打击网络预约出租汽车不上传数据等违规运营行为。

通过联合协作机制的建立,实现了信息互联互通,优化了执法工作程序,提升了执法工作时效性。

科学布控精准打击提效能

为全力维护春运期间全市道路客运市场平稳有序,筑牢春运安全防线,郑州市

交通运输综合行政执法支队严格贯彻落实综合交通运输监管平台快速响应机制,根据省交通厅调度指挥中心在省市各高速公路出入口布控检查疑似非法营运车辆,实施精准打击,提升综合执法监管效能,为全市人民在春运期间平安出行保驾护航。

从2020年12月2日至2021年2月28日,郑州市交通运输综合行政执法支队共查处客运车辆895台次,其中违规运营出租汽车231台次,非法运营出租汽车295台次,违规运营客车366台次,非法运营客车3台次;查处货车130台次,违规运营货车128台次,非法运营货车2台次。

郑报全媒体记者 张玉东 见习记者 刘地

全运会排球预赛分组揭晓

朱婷领衔河南女排出战

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,第十四届全运会排球项目预赛于3月3日进行了分组抽签,男、女排成年组,男排U20组,女排U19组各别预赛分组结果揭晓,各别预赛时间及地点待定。河南省排球队将派出四支适龄队伍参加全部组别的预赛,并将全部力争出线,其中朱婷带领的河南女排尤为值得关注。

全运会排球项目预赛男、女排成年组各有15支队伍参赛,男排U20组有20支参赛队,女排U19组有21支参赛队,各别组的参赛队均分成A、B两个小组进行预赛,根据相关竞赛规程规定,各别组每个小组前四名出线,获得参加本屆全运会排球项目各别组决赛阶段比赛的“门票”。

参加全运会女排成年组预赛的15支队伍分别是:A组河北、澳门、香港、河南、江苏、四川、辽宁、浙江;B组山东、上海、北京、天津、云南、广东、福建。

朱婷上一次身披家乡球队“战袍”出战,正是4年前的天津全运会预赛。2017年6月,在云南禄丰举行的全运会女排预赛中,朱婷率领河南女排拼到了最后一场附加赛,她还因出现严重高原反应被送往医院救治,但实力不占上风的河南女排还是遗憾地不敌辽宁。虽然在当年的全运会开幕式上,朱婷作为河南代表团旗手隆重亮相,但河南女排的缺席仍让她遗憾。如今,朱婷再次带领家乡球队出战全运会,她将全力弥补四年前的遗憾。

来领略“长安画派”的独特魅力

在长安——陕西中国画十二家作品展今日开展

本报讯(记者 秦华)作为文化大省,陕西自然也是全国美术界的重镇,以省会西安的旧称“长安”为名的“长安画派”更是在全国艺术领域有着巨大的影响力。如果你想感受其魅力,不妨去来看看这个展览吧——3月5日,“在长安——陕西中国画十二家作品展”在河南省美术馆开展,共展出“长安画派”12位艺术家的数十幅精品佳作。

本次展览共展出崔振宽、苗重安、张振学、江文湛、王有政、徐义生、郭全忠、赵振川、张之光、罗平安、王西京、陈国勇12位艺术家的佳作,涉及国画山水、人物、花鸟等多个画种。12位参展艺术家都是当代长安画坛的中流砥柱,更是长安精神的延续,从他们的作品中,可以看到“长安画派”的传统、特点,以及艺术家们在艺术层面上的追求和探索。

“在长安——陕西中国画十二家作品展”展览,是陕西省美术馆推出的“长安”系列展的其中一个项目,旨在将曾经和现在工作和生活在“长安”这片土地上有着卓越影响力的艺术家及其艺术成就进行梳理研究,从而为“后长安画派”艺术追根溯源、理清脉络,为未来发展指明方向。

据悉,本次展览由陕西省美术馆、河南省美术馆共同主办,将持续至3月20日,免费对公众开放。

巩义市开展道路交通“亮剑”行动

本报讯(郑报全媒体记者 张玉东 见习记者 刘地 通讯员 费利锋)巩义市地处丘陵地带,道路复杂多变,给行车安全带来诸多道路安全隐患。巩义市委、市政府创新思路,从源头抓起,多点发力整治隐患,通过对道路交通安全的“亮剑”。全面推进道路交通安全集中整治“百日攻坚”行动的开展。

实行全覆盖、无盲区管控模式。以提高道路交通安全管控率为目标,围绕辖区交通堵点、乱点和事故隐患点,打造固定执勤岗、早晚高峰岗、夜间执勤岗以及流动巡逻岗“四类岗”。

打造常态化、持续化严管高地。坚持专项整治行动和常态化日常严管相结合,突出国省道、乡村道路等重点路段、重点区域,强化“酒、醉驾”、拖拉

机、“两非”上路、货车闯禁等严重违法行为进行整治行动。

实现精准化、数字化重点打击。综合实施数据研判、指挥调度、隐患排查、视频监控、应急处置、信号灯远程控制等功能,配合路面有效实现对管理空档期、警力覆盖盲区货车闯禁、“两非”、出租车乱停等违法行为的精确查缉。

落实重点道路隐患即查即改机制。定期联合交通、公路、住建等部门以及相关乡镇(街道),对辖区道路不间断开展滚动排查,并以责任清单、书面滚动告、会议通报等多种督促整改落实。

大力加强重点驾驶人主题宣教。充分利用村(社区)新时代文明实践中心、校讯通等平台,开展特色主题宣传活动。

走进公园 走上街头 弘扬雷锋精神 交警开展文明志愿活动

本报讯(郑报全媒体记者 汪永森 通讯员 沙鹏睿 文/图)近日,郑州市交警九大队以首届“河南省新时代文明实践推动周”为契机,组织民警和志愿者深入社区、公



园、街道、公交站点开展形式多样的文明志愿服务活动。

3月以来,九大队积极开展以“传承优良传统、弘扬雷锋精神”为主题的学雷锋志愿服务活动。

动,民警和志愿者走进双秀公园开展疫情防控政策宣传、交通法规知识讲解以及清扫公园等系列活(如图)。同时为进一步增强市民的交通安全意识和遵守道路交通安全法的自觉性,民警和志愿者走上街头和公交站点,开展“文明交通”劝导活动,倡导行人骑电动车按规定行驶、行人不随意横穿马路、机动车礼让斑马线、文明出行。

郑州交警九大队相关负责人表示,大队将以首届“河南省新时代文明实践推动周”为契机,进一步深刻领悟雷锋精神的时代内涵和雷锋精神核心价值观,明确新时期学雷锋精神的着力点,把雷锋精神和本职工作有机结合起来,持续提升学雷锋活动常态化开展,不断提升全体民警的为民服务意识和道德素质。

浓绿万枝红一点 动人春色不须多

——嘉里建设绽放郑州紫荆山片区报春之花

人们常说,建筑就像一本打开的书,从中能看到一座城市的抱负。

在郑州这座日新月异的活力之城,城市框架不断拉大,魅力新区冉冉升起,但对于不少生于斯,长于斯,工作、生活、居住于斯的郑州市民而言,循着城市根脉,回归中心城区,拥抱烟火气的醇熟主城区生活是他们内心深处无法磨灭的渴望。

新春伊始,记者踏着年味的余韵来到满载郑州人记忆和情怀的紫荆山片区。在金水路和花园路的怀抱之中,在郑州行政、交通、医疗、教育、休闲、商业六大资源汇聚之地,一座集香格里拉酒店、甲级写字楼、精品商业、高端精装住宅于一体的嘉里建设城市综合体项目正款款而来,一个为郑州人雕琢的理想生活模板——郑州雅颂居正徐徐绽放。

“千红万紫安排著,只待新雷第一声。”这是绿叶对根的情意,是嘉里建设——这家对土地心怀敬畏、对城市心怀赤诚的实力房企对城市原点、城市初心、城市摇篮的守望,对城心地脉、繁华沃土致敬。



郑州雅颂居交通效果图

金风玉露正相逢

在北京,嘉里中心位于中央商务区核心腹地,高端、国际,享万千繁华,为人们提供舒适惬意的工作和生活环境,落成至今深受国内外知名企业青睐。

在杭州,嘉里中心毗邻大美西湖,与激滢湖光相辉映,树起杭州新地标,打造国际时尚生活。

在上海,静安嘉里中心地处繁华十字轴心,曾于2019年被评定为国家五星购物中心,以优越的位置和新颖的设计概念演绎大都会摩登气质。

在郑州,嘉里建设综合体项目处于承载郑州人主城区情怀的金水区,在人流密集、烙印着郑州荣耀的紫荆山片区,在参天蔽日的梧桐树绿意掩映之下,由纬二路、政二街、政三街、花园路围合而成,被这片区域、这座城市寄予厚望。

英雄也问出处。据悉,实力雄厚的嘉里集团由河南省政府招商引资而来,业务广泛而多元,在住宅开发、物业管理、酒店运营、物流运输等领域均有建树,嘉里建设、香格里拉集团、益

宅与商业相邻,带来工作和生活中的平衡,且注重艺术化的体验。“聚焦”“融合”“视野”“平衡”“艺术”成为嘉里建设综合体项目鲜明的气质与特色。

嘉里建设与郑州,可谓“金玉露一相逢,便胜却人间无数”。嘉里建设以对土地的尊重与敬畏之心,奉献一片赤诚,在规划上慎之又慎,立足长远发展,严守城市规范,致力于充分发挥土地价值,添锦城市建设,焕新区域形象。

而今,一座集香格里拉酒店,获得LEED-CS金级预认证和well金级(认证中)的甲级写字楼、高端精装住宅物业郑州雅颂居于一体的嘉里建设综合体雏形已具,弥补缺乏高端酒店和品质写字楼的缺憾,续写金水区、紫荆山、花园路的美好与繁华。



嘉里建设郑州综合体项目鸟瞰效果图

胜日寻芳雅颂居

亚里士多德曾言:“人们来到城市是为了生活,人们居住在城市是为了生活得更好。”

对于许多近年来选择远郊置业的郑州人而言,搬离主城区核心,实属无奈之举。由于土地资源不可复制,郑州主城区核心新开项目较少,高品质住宅供不应求,在郑州雅颂居所处的紫荆山片区,近年来鲜少有新项目入市,以至于曾经的风光无限好,只能成为人们心头的朱砂痣与白月光,却在郑州房地产市场沉寂多年。好在终于等来了嘉里建设,不仅带来香格里拉酒店、甲级写字楼等商业地标,更以高端住宅产品雅颂居致敬郑州人对高品质生活的渴求。

据悉,雅颂居是嘉里建设注册的高端住宅品牌,其名源于《诗经》的“夙”“雅”“颂”,旨在为都市生活中的人们提供一个悠然舒适、宁和的环境,让住户享受自在的生活空间,闹中取静是雅颂居之精髓所在。考虑到嘉里建设郑州综合体整体地块东静西繁华,嘉里建设将雅颂居规划于项目东侧,3栋高层住宅掩映在区域内生长60余年的法国梧桐之中,大树遮阴,枝叶扶苏,静谧美好。项目整体以约200平方米的大

平层四房为主,高端纯粹,致力于满足居者对高品质舒阔生活的追求。

在如今的郑州房地产市场,百舸争流,千帆竞发,购房者眼光愈发挑剔,对居住品质有着较高的追求。郑州雅颂居脱颖而出,引得购房者纷至沓来。去年10月,项目1号楼首开去化率高达90%以上,目前已售罄;今年1月,项目3号楼加推,开盘当日去化率达70%,目前剩余少量房源在售;项目最后一栋压轴楼王2#楼正在意向登记中,即将于近日推售。纯粹的207平方米四室两厅三卫户型,占据社区中心位置,享都市中的一方静谧,更受居者关注与期待。

一鸣惊人的背后,是雅颂居对居者生活品质的精益求精,精雕细琢。在紫荆山片区,在老郑州人的归心之处,人们需要怎样的高品质美好生活?数年来,嘉里建设反复琢磨、精研这一问题的答案。为了保证居者生活的舒适度,项目不惜牺牲约20000平方米的建筑面积,以利润之“舍”换居者满意度之“得”;切实考虑郑州主城区核心区停车难的问题,郑州雅颂居规划建设三层地下车库,车位配比高达1:2.65;为了加大景观的通透感,项目牺牲2号楼一层的面积极建设架空层,让生活与风景相融共生;社区采用人车分流的规划设计,无论老人还是孩子,在社区内都能怡然自得。



郑州雅颂居样板间实景图

此外,高品质的精装修是雅颂居项目的一大亮点。步入面积207平方米D户型样板间,南派企业的精致与细腻扑面而来,敛一方美好与温馨。为了满足人们对美好生活的追求,项目采用系统门窗、双中空LOW-E玻璃、直饮水机、松下新风系统、松下变频变频中央空调、分室控温地暖等,营造绿色健康环境,唤醒厨房的现代舒适生活。厨房内,烟机、灶具、洗碗机、烤箱均采用德国AEG品牌,厨房燃气管道采用暗装形式,既节省室内空间,又整洁有序。天花板采用弧形吊顶,浴室柜做弧形转角,空间更加自由和柔和。在入户门处做缓坡设计,既防尘挡光,又方便出行,室内每一处的细节均体现出企业对品质的追求,对居者细致周到的照顾。

“浓绿万枝红一点,动人春色不须多。”在万物复苏、万象更新的新春时节,郑州雅颂居风姿初显,娉婷摇曳,正开着紫荆山片区的报春之花,焕新人们的生活品质,唤醒区域的锦绣繁华。

刘文良 龙雨晴

明月曾照彩云归

一个金水区,半部郑州城市发展变迁史。

1954年,河南省会由开封迁至郑州,省委、省政府及众多省直机关、行政事业单位、金融机构相继落户金水区,金水区一跃成为河南省政治、经济、文化、教育、科技、金融、商业中心。区域内众多省直机关、行政事业单位,比肩而立,星罗棋布;河南省第二实验中学、郑州八中、河南省实验小学、纬五路一小、纬一路小学、河南省实验幼儿园等教育资源丰富多彩;河南省人民医院、河南省中医一附院、郑大二附院等医疗资源得天独厚;文化新闻出版机构密布,人文气息浓郁……在许多曾生活于此的老郑州人心中,金水区生活便利、环境优美,梧桐树参天蔽日,金水河畔杨柳依依,就算离开多年仍对其魂牵梦萦,心驰神往。



郑州雅颂居区位优势图

一方紫荆山,沉淀多少郑州故事。

作为距今3500余年的郑州商城遗址的一部分,随漫漫历史长河而流淌、生长、变迁,紫荆山早已成为郑州重要的交通枢纽。金水路、花园路、紫荆山路、人民路等城市主干道在此交会;郑州较早开通的地铁1号线、2号线在此相交,车水马龙,川流不息,熙来攘往,络绎不绝。

紫荆山公园小桥流水,花木葱茏,堪称都市桃源,伴随几代郑州人成长;河南省人民大会堂曾于2011年被评选为郑州十大地标性建筑,除肩负承办政务会议的重要功能外,亦曾在郑州人的文化娱乐生活中扮演了重要角色;在二七商圈光芒四射的上世纪八九十年代,紫荆山百货大楼以其较强的辐射力和巨大的客流、人流,与二七商圈比肩而立,繁花似锦……作为郑州城市的象征与符号,无论时光流转、城市变迁,紫荆山在郑州人心中的地位从未改变。

一条花园路,激荡郑州商业迭代升级。

在上海,以高雅浪漫著称的淮海路集美丽、摩登、有“腔调”和情调于一身,现代化建筑林立,时尚名品荟萃,紧随世界潮流。在郑州,若要找出这样一条繁华时尚的道路,非花园路莫属。从早期的正道花园商厦、中环百货,到近十年来如雨后春笋竞相绽放放在花园路上的大高新玛特、新田360广场、花园路丹尼斯,再到如今无论从规模、品味、档次都堪称郑州精品商业第一梯队的正弘城商业中心、建业凯旋广场……花园路的商业传奇从未落幕,而今依然成为郑州新商业中心的生力军。

一方水土养一方人。金水区、紫荆山、花园路、金水路、金水河……氤氲着多少郑州人液得化不开的主城区情结,即使新区耀眼,群星璀璨,心中仍有一轮明月映照回家的路,久别重逢,深情如昨。