

“唱响黄河”原创合唱作品征集启动

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文化和旅游厅获悉,即日起至5月12日,“唱响黄河——庆祝中国共产党成立100周年”全国优秀原创合唱作品征集活动举行。

2021年正值中国共产党成立100周年之际,中国音乐家协会合唱联盟、河南省教

育厅、河南省文化和旅游厅、河南省文联等单位,共同打造“唱响黄河——庆祝中国共产党成立100周年系列合唱音乐会”品牌活动,旨在深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信,赓续中华民族创新发展、团结奋斗、实干筑梦的精神图谱。

“全国优秀原创合唱作品征集”是该系列活动的重要组成部分,以歌唱祖国、歌唱黄河为主旋律基调。应征作品要求主题突出,具有鲜明的时代特征和较强的艺术表现力和感染力,题材及风格不限,混声、男声、女声、童声合唱及五线谱(带钢琴伴奏)、简谱均可。作品应为2020年1月1日

以来创作的,未在国家级、省级各类文艺活动中获奖的原创合唱歌曲作品。

活动评审委员会将由中国音乐家协会合唱联盟组织邀请全国知名的词作家、作曲家、指挥家担任专家评委。获奖作品将在“唱响黄河——庆祝中国共产党成立100周年系列合唱音乐会”中唱响。

吴树栋油画作品绿城展出

本报讯(记者 秦华)由河南省美术家协会、信阳市文联主办的“吴树栋油画作品展”正在河南省文联艺术馆展出。本次展览展出吴树栋油画作品130余幅,其中多件作品为近年来在全国、省级各项大展中获奖作品。

吴树栋,生于信阳,现居郑州,为中国美术家协会会员,信阳市美术家协会理事、油画艺委会副主任。2011年被授予“河南省优秀青年美术家”称号。20多年来,吴树栋坚持以人民为创作中心,创作了一大批反映时代、反映人民、反映生活的优秀作品,作品见于《美术》《中国书画报》《中国油画》等报纸杂志,多幅作品被美术馆、艺术中心等机构、个人收藏。

作为省美协的牛年新春第一展,本次展览汇聚了吴树栋20多年的创作成果,展出的130余幅画作内容丰富,题材广泛,风格多样,以人物题材为主。吴树栋用饱含深情的画笔讴歌中原的风土人情,田园风光,漫步展厅,只见他笔下的春夏秋冬、草木枯荣、山间流水颇富意趣,一张张人物画栩栩如生,彰显出浓郁的生活气息、时代气息和鲜明的个人风格。

今日是展览的最后一天,感兴趣的读者赶快去免费观展吧。

中原图书大厦推出免费图书借阅服务

本报讯(记者 秦华)“阅读不过瘾?打包也可以!”为助力“书香中原”建设,满足市民阅读需求,完善解决“便民借阅”的阅读最后一公里问题。中原图书大厦作为河南省新华书店发行集团的旗舰店,与回声馆同步推出图书借阅增值服务。

您是否有过这样的境遇?经常看到一本或者几本喜爱的书,特别想买,但碍于选择困难或预算有限;或者去图书馆比较远,图书馆的书更新比较慢,不一定能找到想读的书……为了满足爱书人低成本获取知识的渴望,同时促进图书资源的有效利用。中原图书大厦与回声馆在店内择幽静一隅为读者打造一处“无界”自由的阅读空间,您可以在这里展书阅读,也可以将未读完的书带回家。据了解,图书根据需要每月流转一次,保证每月不重样。读者只要缴纳押金就可可免费借阅区挑选3本图书,借阅周期为10天。

郑州市家庭乐跑活动邀您“云端”跑起来

本报讯(记者 陈凯)三月春光无限好,运动健身正当时。昨日,2021年郑州市第四届家庭乐跑暨乐跑进社区网上全民健身活动正式在“云端”启动。想参与活动的家庭,即日起可关注“郑州市妇联”“郑州市妇女体育协会”微信公众号,了解活动详情、报名方式及最新进展,报名截止日期为3月31日。

郑州市第四届家庭乐跑活动,由郑州市妇联、郑州市体育局联合主办,郑州市妇女体育协会承办。此前,该活动已成功举办三届,社会反响良好,广大市民纷纷点赞。今年,为配合常态化疫情防控工作,本届乐跑活动不再安排参赛家庭在固定时间固定场地集中开展线下比赛,活动主体移师“云端”,依托网络平台开展线上家庭乐跑与家庭健身教学活动。

根据活动安排,参与线上乐跑的家庭可在3月15日至3月31日,选择合适的时间和地点完成2公里的跑步打卡任务,并把运动轨迹、跑步视频、家庭合影等相关资料发送到活动指定邮箱(1597431428@qq.com),即可参与本次活动的线上展示。

为充分体现“乐跑”主题,参赛家庭可在跑步时融入自己的创意展示,比如穿着具有特色的服装、跑出有趣的路线轨迹……

据了解,网上展示与网络投票环节后,市妇联与市体育局将在4月下旬评选出人气最旺的50个“乐跑健康家庭”,并向他们颁发荣誉证书。在云启动仪式上,曾参加了此前三届家庭乐跑的资深跑友王红梅等人参加了直播连线,分享了自己的跑步故事,活动主办方还特别邀请郑州市优秀中长跑教练孙伟通过直播连线分享了亲子体育、家庭锻炼以及科学跑步的相关知识。

另据了解,线上家庭健身指导是本次乐跑活动的一项重要组成部分,活动期间,活动主办方还将安排多场网络直播,邀请亲子体育领域的业内人士,进行相关专业知识的普及。此外,参加本次乐跑活动的优秀家庭代表也会在直播连线中讲述自己家庭的健身故事,分享亲子健身心得。

备战“两运” 蓄势待发

走出去请进来 河南田径借“力”奔跑一路向前

“鸿林,看看你跑得距离栏太近了,后腿摆动起跳的时候把栏挂倒了。”昨日上午,河南省田径运动管理中心室内训练场,河南省跨栏名将张鸿林正在进行第一栏的跨越训练,每一组跑完,河南省跨栏队主教练赵敦富都会回放视频,第一时间指出张鸿林存在的问题,及时为他后面的训练“扫清”障碍。

“鸿林是去年从八步上栏改成了七步上栏,尽管他现在的技术已经很成熟了,但是有些细节还需要进一步改进,真正展现出‘八改七’的优势,提高他的成绩。”赵敦富向记者介绍说,“我2014年起开始跟着孙海平指导(奥运冠军刘翔恩师)学习,他也是我们省田管中心的特聘专家,由于疫情防控的需要,他目前对我们对位进行的是‘云指导’,我们会及时把运动员冬训的视频发给他,由他以及国家队相关研讨小组进行‘把脉’,然后他们把正确的技术动作视频发给我们,帮助我们及时纠正运

动员的技术动作,提高训练水平。”

四年前的天津全运会,张鸿林首次参赛,预赛轻松晋级的他由于在决赛中心态过紧发挥欠佳,最终获得了男子110米栏的铜牌。四年过去了,又将再度踏上全运会赛场的他不但准备更加充分,而且对自己也有了新的认识,信心十足。“四年前我的排压能力不够,导致决赛过紧,影响了自己的发挥,这次再参加全运会我的起步技术改了,冬训针对以前的不足进行了针对性训练,整体效果不错。比赛其实就是跟自己比,其他不用去考虑过多,心无旁骛才能去争取最好的结果。”张鸿林说。

除了河南省跨栏队外,目前河南省田管中心下属的其他运动队都在外进行训练。“我们进一步整合优质资源,坚持‘走出去、请进来’的理念,或是依托国家队或是依托省外训练基地,通过与高水平运动队共同训练,不断提升运动员的训练及参赛能力。”河南省田径运动管理中心主任

姚海涛向记者介绍说,“以竞走队为例,我们的竞走队目前正在跟随国家队一道进行训练,就是为了借助国家队的力量,进一步提升我们的水平。”

东京奥运会和陕西全运会今年同年举办,这对备战“两运”的教练员和运动员如何在短时间内连续调整出“最佳状态”提出了新的挑战。对此,姚海涛胸有成竹地说:“冬训我们采取的是叠加训练的模式,在国家队的队员按照国家队的要求进行冬训备战,省队备战全运会则是参照国家队备战东京奥运会的6个东京(提前进入东京时间,打造东京场地,设立东京标准,适用东京赛制,找准东京对手,提供东京保障)的标准,全力保障备战陕西全运会,确保我们在实现目标过程中不出现任何问题。”

据了解,河南省田径队在男子400米栏、女子跳远、女子100米栏、女子20公里竞走成年团体、女子短跑等项目上有望

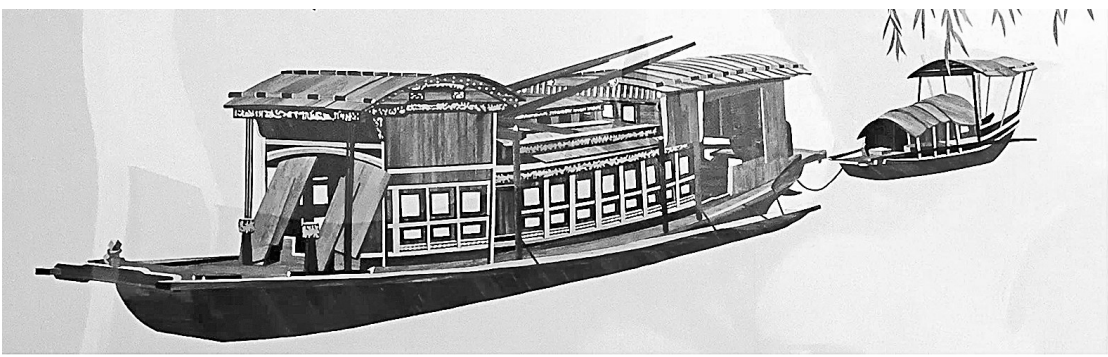
在陕西全运会上创造佳绩。对此,河南省田管中心具体细化了训练工作分配任务,中心班子成员每人都有负责的具体项目,紧紧围绕这些重点项目,强化科学训练,强化队伍的训练和生活管理,完善各项保障机制,一切从细节入手,扎实做好陕西全运会倒计时的训练安排。

走出去请进来,这是河南田径借“力”的一个缩影。转变教练员观念,提高站位意识,提升教练员业务能力,深入挖掘运动员最大潜能,增加夺金厚度。河南省田管中心在“两运”冬训备战过程中,全力提升“训、科、医、管、保”等多方面保障能力水平,使之更加严格有序,科学规范。

“请进来的团队也好,走出去的队伍也罢,我们既有分工又有合作。积极主动协同团队同事的工作,积极有效的发挥集体的力量,这是河南田径借‘力’奔跑一路向前的力量源泉。”姚海涛最后满怀信心地说。

本报记者 陈凯

用非遗作品讲述百年党史



本报讯(记者 秦华 通讯员 郝晓静 文/图)今年迎来中国共产党成立100周年,14日,河南省非物质文化遗产保护中心联合全省文化馆、非遗保护中心、省民间文艺家协会等单位共同打造的“百工献艺庆百年——河南非遗讲述的中国共产党百年历史”线上展览在“河南非遗”微信公众号开展。

据介绍,主办方通过精心创作和认真整理既往反映党史、新中国史的传统技艺类、传统美术类非遗作品,举办线上展览,讲述

好、传播好党领导的革命故事、建设故事、改革开放故事、脱贫攻坚故事、走向共同富裕故事等。主办方发动了全省非遗传承人、从业者、爱好者积极参与此次线上展,将通过一件件记录伟大变革的非遗作品,带大家重温中国共产党的伟大奋斗历程和取得的辉煌成就,不断从中汲取奋进前行的力量。

“曾经的革命火种小小红船,如今的领航中国巍巍巨轮”。此次线上展首次展出的是郑州市上街区非物质文化遗产代表性传承

人闫玉虎的秫秸画作品《红船引领再出发》。作品长306厘米,宽106厘米,作者用高粱秆为载体,精心选取其天然色彩,由近万个部位组合而成创作出了红船,以传统手工技艺的形式展现新时代的红色精神。

据悉,河南省非物质文化遗产保护中心正在面向河南全省征集相关优秀非遗作品,投稿邮箱为 shengfeiyizhongxin@163.com,这些作品将通过线上、线下展览等立体化传播方式向全社会展示并参与评选。

中原戏迷擂台赛总决赛收官

本报讯(记者 秦华 通讯员 苏文胜 许业彤)在经过5场晋级赛、2场半决赛后,12日晚,2020年度“中原戏迷擂台赛”迎来总决赛,12名参赛选手在河南广播电视台8号演播厅上演了一场精彩对决,贾廷聚、虎美玲、汪荃珍、范军、孟祥礼、方素珍等名家倾情助阵,为戏迷朋友献上了一场戏曲盛宴。

“中原戏迷擂台赛”是河南广播电视台推出的一项面向全国的文化赛事,至今已成功举办七届。

今年的赛事以“打造美丽乡村 唱响黄河文化”为主题,本次总决赛由河南广播电视台、郑州市金水区人民政府主办,信息广播、戏曲广播、梨园频道、移动戏曲频道以及金水区文化旅游局、兴达路街道办事处联合承办。

总决赛的12名参赛选手来自全国各地,经过层层选拔,已具备较高的水准,现场,他们你方唱罢我登场,表演曲目涵盖豫剧、曲剧、越调、戏歌等。经过近3小时的激

烈角逐,最终,李银卯获得2020年度“中原戏迷擂台赛”冠军,贾子祥获得亚军,刘鹏飞、郑磊州荣获季军,韩振、孔莉、李晓东、邓爱英、王晓桃、徐桂英、闫慧等选手获得优秀奖。此外,来自郑州的徐桂英获得“最具人气奖”。

现场,贾廷聚、虎美玲、汪荃珍、范军、孟祥礼、方素珍、刘晓燕、海波、任三印、孙晓秋等名家倾情助阵,为观众奉献了一场饕餮的戏曲视听盛宴。



“二月二 龙抬头”

惊蛰过后,春回大地,万物复苏,传说中的龙也从沉睡中醒来——中国传统文化中就有“二月二,龙抬头”的俗语。二月初二也就是3月14日下午,郑州的风筝爱好者在市文联、市民间文艺家协会的组织下,来到空旷的草地上,放起了单条长达三四十米的巨型龙头风筝,寄托上新的一年风调雨顺、五谷丰登的美好愿望,吸引了众多市民的观看。

郑报全媒体记者 马健 文/图

王上源入围国足集训名单

本报讯(记者 刘超峰)为备战2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛预赛阶段(四十强赛)比赛,3月12日,中国足协公布了新一期集训名单,归化球员艾克森、阿兰、费南多、蒋光太入选。其中,入籍球员费南多、蒋光太缺席了上期集训。令河南球迷欣喜的是,作为国家队的“新人”,嵩山龙门大将王上源入围本次集训。他上一次披上国家队战袍还是2017年5月,参加里皮挂帅的国家二队集训。

自从2018赛季后半程加盟河南嵩山龙门(原建业)俱乐部后,王上源一直是球队的主力后腰。上赛季,他代表球队出场13次,且场场首发登场,打进2球,是球队近两年历任主帅都格外信任的核心球员。相比于技术细腻的徐新,王上源场上风格更显硬朗,而球员意志品质也是李铁选秀的重要标准之一。

从此次集训的大名单中看,大部分都是国足“常客”,国安和广州队分别有7人、6人入选成为本期集训国脚输送大户。由此不难看出,李铁在调配40强赛阵容方面依然求稳。

据了解,本次集训是为了备战2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛预赛阶段(四十强赛)的比赛,中国国家男子足球队定于2021年3月21日至4月3日期间赴上海市组织集训。按照计划,国足在为期两周左右的集训期间,还将进行两场热身赛,对手将从山东泰山、国安等同期在上海备战的中超球队中产生。相比于上期海口集训,国足本期的集训更接近40强赛实战内容,训练的艰苦与队员之间竞争的激烈可想而知。

本期集训队员有:守门员颜骏凌、曾诚、刘殿座、董春雨;后卫李昂、于洋、王刚、李磊、于大宝、蒋光太、姜至鹏、王燦超、唐森、明天;前卫蒿俊闵、金敬道、吴兴涵、吴曦、张稀哲、池忠国、尹鸿博、王上源;前锋艾克森、费南多、阿兰、韦世豪、张玉宁、谭龙。

嵩山龙门结束拉练返郑

本报讯(记者 刘超峰)3月13日,河南嵩山龙门圆满结束在海口观澜湖基地的热身拉练顺利返郑,本周初将在中牟训练基地重新集中备战新赛季中超联赛。

在海口观澜湖基地,嵩山龙门先后同中超劲敌武汉和山东泰山进行两场高质量的热身比赛,分别以两个1:1相同的比分逼平对手。

与山东泰山的比赛尽管是热身赛,但双方都很投入,比赛也很激烈,甚至在争角球时,出现两位球员相撞出血双双上了救护车的“惨烈”情形。比赛中,泰山小将田鑫率先建功。下半场,泰山轮换了不少球员,嵩山龙门在临近结束时,由马兴煜扳平比分。

据了解,河南嵩山龙门新赛季主力框架基本搭建完毕,只是队中核心外援伊沃和卡兰加由于签证问题还没有归队,俱乐部正在积极协调此事,力争以最快速度让他们顺利返郑,不耽误新赛季中超联赛的备战。而其他内外援基本都在郑州,不影响全队的备战工作。

郑大“灌篮高手”加冕“扣篮王”



本报讯(记者 陈凯 通讯员 程鹏 文/图)昨日,记者从郑州大学体育学院获悉,2021年CUBA全明星之夜3月13日晚在重庆激情落幕,在其中最扣人心弦的灌篮大赛上,来自郑大体院的学生杨浩以三扣150分满分的成绩,强势加冕本次CUBA全明星之夜“扣篮王”。

中国大学生体育协会主办的中国大学生篮球联赛(CUBA)全明星之夜,由全明星正赛、灌篮大赛、三分大赛和技巧挑战赛四部分内容组成。其中灌篮大赛最为引人注目,石破天惊的各种扣篮,最能展现当代中国大学生篮球爱好者们的激情和风采。作为郑大体院省级一流本科专业运动训练专业2018级学生的杨浩,不但是我省截至目前唯一一名参加CUBA全明星之夜的高校学子,而且也是全国唯一一名参加CUBA全明星之夜的体育类院校大学生。

尽管身高只有1.79米,体重只有80公斤,但是杨浩却有着惊人爆发力和弹跳力,是一位不折不扣的“灌篮高手”。在本次CUBA全明星之夜灌篮大赛上,杨浩展示了飞跃5人双手暴扣,复制戈登在2020年NBA全明星周末扣篮大赛中招牌动作:单臂转身大风车扣篮等扣篮动作,他用超强的身体素质将扣篮的炫酷和劲爆演绎得淋漓尽致,征服了现场的裁判和所有球迷观众,他三次扣篮得到了满分150分,成功加冕灌篮大赛“扣篮王”,杨浩也被网友称为“中国戈登”。

据了解,杨浩在前不久还通过相关选拔,受邀参加3月19日至3月21日在山东青岛举行的2021年CBA全明星周末,并将在现场进行精彩的扣篮表演。

全运会三人女篮资格赛 河南队豪取三连胜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,正在山东日照举行的第十四届全运会三人制篮球女子成年组资格赛3月13日结束了第一阶段小组赛的争夺。身处D组的河南女篮豪取小组赛三连胜,以小组头名的身份强势挺进第二阶段的比赛。

本次资格赛第一阶段小组赛,立足防守的河南女篮打出了自身的特点,先后以18:15战胜湖北队,22:8战胜青海队,17:15战胜山西队,斩获三连胜。

资格赛第二阶段,河南女篮与辽宁、湖北、四川三支队伍被分到了E组。