

世预赛亚洲区40强赛赛程敲定

国足提前对阵菲律宾

本报讯(记者 刘超峰)3月15日,亚足联官方网站正式宣布世预赛亚洲区40强赛的比赛时间。中国男足将于6月3日至6月15日在苏州分别对阵来访的马尔代夫、关岛、菲律宾和叙利亚。

国足具体赛程为:6月3日对阵马尔代夫;6月7日对阵菲律宾;6月11日对阵关岛;6月15日对阵叙利亚。目前积分榜国足7分,叙利亚15分,国足争夺小组第一基本不可能了,只能争夺成绩较好的小组第二,按照赛制规定,4个成绩较好的第二名能够进入12强赛。国足要想顺利晋级,必须击败菲律宾成为“较好的第二名”。亚足联在赛程安排上还专门让国足和菲律宾提前一轮

相遇,这将会让两支拥有多名归化球员的球队提前决战。

客观来说,国足对阵马尔代夫和关岛,拿到3分问题不大,毕竟对手实力有限,国足就算派出替补,也能够赢球。但对阵菲律宾和叙利亚就不好说了,尤其是菲律宾,40强赛首回合交手,国足0:0打平菲律宾。菲律宾队已经表态,球队的目标就是打进12强赛,因此,国足与菲律宾的比赛就是决定能否有机会进入12强的生死战。

对于国足主帅李铁来说,这是他入主国足后迎来的最大考验。国足只有击败菲律宾,才能为最后与叙利亚的决战积累信心和分数。

本新赛季超级联赛启幕

河南男排首战“零封”广东

本报讯(记者 陈凯)昨日,2020—2021赛季中国男排超级联赛在国家体育总局秦皇岛训练基地拉开战幕。在首日进行的第一阶段小组赛A组的一场比赛中,河南男排直落三局以3:0“零封”广东男排,取得了本赛季联赛的“开门红”。

面对本赛季男排超级联赛首个对手广东男排,河南男排前两局打得十分顺利,以25:19、25:18获胜;第三局遭遇了对手的顽强阻击,特别是局末阶段,双方从25平一直战至31平,最终,河南男排艰难地以33:31拿下本局,以3:0“零封”广东男排。作为今年第十四届全运会前的一项重要赛事,河南男排将借助本赛季男排超级联赛检验冬训效果、搜集对手信息为全运会练兵,并全力以赴争创佳绩。

本赛季男排超级联赛于3月15日至3月26日采用封闭、空场、赛会制集中的方式进行比赛。共有13支参赛队,根据上赛季排名按蛇形排列分成两个小组,A组有上海、浙江、北京、河南、广东、湖北、辽宁共7支队伍,B组有江苏、山东、四川、福建、天津、河北共6支队伍。

中国女篮东京奥运会集训大名单公布

我省姑娘张茹榜上有名

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,在中国篮协当日公布的中国女篮18人东京奥运会集训大名单中,河南女篮队员张茹榜上有名,她也是我省唯一一位入围该集训名单的运动员。

中国女篮18人集训大名单分别是:李一凡、潘臻琦(北京)、李梦(辽宁)、武桐桐(山西)、李缘、王思雨、孙梦然、杨衡瑜(山东)、王佳琦(浙江)、张茹(河南)、王雪朦(湖南)、邵婷(四川)、黄思静、杨力维、李月汝(广东)、韩旭(新疆)、唐子婷、刘禹彤(北师大)。从这份集训大名单可以看出,这支中国女篮基本上还是以去年参加东京奥运会女篮预选赛的阵容为班底,韩旭、李月汝、李梦、王思雨、杨力维等主力球员悉数在列。河南女篮主力张茹去年也随中国女篮参加了东京奥运会女篮资格赛,身体素质好、作风顽强、防守拼抢积极的她很受中国女篮主教练许利民的青睐。目前,张茹正随河南三人女篮在日照参加第十四届全运会三人制篮球女子成年组资格赛,攻防两端均有上佳表现的她,为家乡球队取得四连任的优异成绩立下汗马功劳。

谈及再度入围中国女篮的感受,张茹充满期待而又信心满满地说:“希望这次我在国家队的集训各方面都有提高,在东京奥运会上与队友们一同为中国女篮创造佳绩贡献力量!”

市首届青年篆刻艺术展开始征稿

本报讯(记者 成燕)为庆祝中国共产党建党100周年,进一步弘扬篆刻艺术,推动郑州市青年篆刻艺术发展,壮大郑州市青年篆刻创作队伍,汇报近年来我市青年篆刻取得的艺术成就,即日起至4月20日,由郑州市文学艺术界联合会、二七纪念馆、市青年书法家协会联合举办的“带砺山河·郑州市首届青年篆刻艺术展”面向社会启动征稿工作。

按照要求,年满18岁的省内外篆刻作者均可投稿。作品内容应健康向上(为近两年新作),每件投稿作品限定6至12方,边款不少于两枚;做成竖式四尺对开(33厘米×135厘米)印屏,自行粘贴题签,印屏背面应写明作者姓名、性别、年龄、通信地址、联系电话。投稿邮箱为郑州市青年书法家协会(工人路与于砦北街向东50米路南)。

此次征集作品由郑州市青年书法家协会邀请全国篆刻名家组织评审,评委将先从来稿中评选出入展作品100件左右,随后对全部入展作品中评选出获奖作品。“带砺山河·郑州市首届青年篆刻艺术展”计划于今年7月在二七纪念馆举行。

郑州文化馆推出特殊群体公益美术课

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州文化馆了解到,由该馆开展的“点亮繁星 益路同行”特殊群体公益美术课已正式开课。

在课堂现场,该馆美术老师与文化志愿者一起教孩子们画画。大家一边观看一边听取授课老师对作品的讲解。文化志愿者们还结合自己学习美术的经验,与孩子和家长们分享美术创作的实用方法。

文化志愿者们极富感染力的授课,不仅深化了孩子们对美术等传统文化的了解和认识,更激发了大家学习美术的浓厚兴趣。几位学生家长代表说:“孩子平时就喜欢画画,今天的公益课让我们受益匪浅。回去后,我会带着孩子在家里多多练习绘画技能。”

据了解,为提高公共文化服务效能,推进公共文化服务标准化、均等化,为有特殊需要的群体提供具有可接近性、参与性和支持性的融合培训,郑州文化馆于近期推出“点亮繁星 益路同行”公益课堂,帮助孤独症等心智障碍儿童克服社交障碍、语言发育障碍、兴趣狭窄并改善其学习方式,让他们得到社会真挚温暖的守护。

市民走进郑州大剧院 聆听音乐公益讲座

本报讯(记者 成燕)3月14日下午,众多市民走进郑州大剧院歌舞剧院,认真聆听由星火乐队总策划人、乐队首席小提琴手刘研主讲的《室内乐团的创新与传承——换一种“姿势”听音乐会》公益讲座。

据了解,星火乐队作为一支年轻的音乐队,其成员均是世界名校、高等学府的高才生,是一支由高学历、高水平、高颜值成员组成的乐队,在成立之初就提出了“传承与创新”的音乐主张。在一个多小时的讲座里,主讲人向大家讲解了关于音乐会的礼仪以及部分乐理知识,传递了乐队的音乐理念,并现场演奏了三首不同风格的曲子。

据介绍,由该乐队带来的《最美的夜》音乐会即将于本周六在郑州大剧院上演。作为一场风格多样的音乐会,届时,乐手们将现场演奏多首耳熟能详的曲子,其中既有全新改编的世界经典名曲,又有时下最火的动漫电影和流行音乐曲目。

据郑州大剧院工作人员介绍,这场音乐会虽然开票时间不长,但是销售情况非常好,目前已经没有太多余票。感兴趣的市民可关注郑州大剧院微信公众号了解最新演出信息。

冷题材火出圈

《暴风眼》掀起“国安热”

本报讯(记者 杨丽萍)由杨幂、张彬彬主演的国安题材当代都市反谍大剧《暴风眼》正在东方卫视东方剧场热播,该剧自开播以来不断收获广大观众的关注和热议,以收视口碑双丰收的成绩实现了冷门题材出圈大众化的成功突围,让曾经陌生的当代国安题材“火出了圈”。

《暴风眼》讲述了以安静(杨幂 饰)和马尚(张彬彬 饰)为代表的国安人员,不畏艰险始终坚持心中正义、努力侦破技术窃取案件,保护国家稀有资源不被境外势力走私交易的故事。随着近日临近大结局,国安战士们抽丝剥茧最终锁定了潜伏在鼎华集团内部的境外间谍“沉睡者”,国安与间谍集团终极之战即将开启,持续了半月有余的反谍悬念案也即将告一段落,观众们在沉浸式的追剧过程中,也真实感地了解了国安战士,收获了不少国家安全知识。

以往,提到能够引发收视热的电视剧,言情偶像剧、都市情感剧总是占领市场优势,而《暴风眼》的热播却打破了这一惯例,据骨朵影视、德塔文、Vlinkage等行业媒体的数据显示,《暴风眼》不仅在热度上连续拿下日榜冠军、最热门悬疑题材和现实主义题材作品的成绩,也将正剧主旋律风格题材的受众群体,成功扩大到了20—29岁的年轻人中,从题材内容到核心价值均获得了当下年轻人的广泛关注。

当代国安题材不易拍,但国安战士们在隐蔽战线中的坚守付出又是真正值得让观众所看见的。总制片人高深提及拍摄这部作品的感触时说:“我们生活在和平年代,但我们更应该知道谁在为我们守护和平。”总编剧梁振华在采访中表达:“如果说这部作品有偶像色彩的话,那偶像就是那些默默无闻为国家奉献的国安战士们。”



“聚美中原”迎来首场兄弟城市交流展

本报讯(记者 成燕 文 李俊)日前,由郑州市文化广电和旅游局、遵义市文体旅游局主办,郑州美术馆、遵义市美术馆、郑州市文化广电和旅游局直属机关党委承办的“百年征程·醉美遵义——遵义市美术馆馆藏红色主题作品展”在郑州美术馆新馆开展。

该展览是自“聚美中原——郑州美术馆新馆开馆系列展”开展以来,第一场与兄弟城市美术馆之间的交流展出。展览分“红色曙光”“伟大转折”“时代新章”

三个板块,以遵义市美术馆馆藏精品80件(组),生动记录了党带领全国各族人民战胜外来侵略,建设美好家园的光辉历程和巨大成就,充分展现了广大艺术家服务时代、服务人民的崇高使命。

此次展览旨在以艺术展览的方式追寻中国共产党的百年岁月,再现中国人民争取民族独立、实现国家富强、走上幸福生活的辉煌历程,让观众在欣赏艺术作品中,回味峥嵘岁月,品读光辉党史,向中国共产党成立100周年献礼。

本次展览展出的80件(组)遵义市美术馆馆藏作品,涵盖国画、油画、版画等创作种类,展期将持续至4月18日,市民可免费参观。

第十五届省戏剧大赛下月开幕

本报讯(记者 秦华)为促进我省舞台艺术的繁荣发展,不断推出优秀舞台艺术作品和人才,谱写新时代中原更加出彩的辉煌篇章,近日,河南省文化和旅游厅发布通知,“舞台艺术结硕果,献礼建党一百年”——第十五届河南省戏剧大赛将于4月至5月在驻马店举行。本届大赛涉及14个艺术门类,共有63台剧目进行现场角逐。

此次大赛由河南省文化和旅游厅、驻马店市人民政府联合主办,驻马店市文化广电和旅游局、河南省文化艺术研究院承办,恒信戏缘·App、驻马店市梓桦庭豫剧文化促进会协办。

本届大赛参加范围为省内各种所有制艺术表演团体,参评作品包括戏曲、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、儿童剧、杂技剧、木偶剧等大型舞台艺术作品。参评作品应为2017年度第十四届河南省戏剧大赛以后新创作、改编或移植的作品。同等条件下,鼓励原创作品和现实题材作品。凡在著作权及演出版权等方面有争议者,一律不得参加本届比赛。本届大赛分初评、终评两个阶段,分省市级专业院团组、县区级及民营院团组两组分别进行比赛,终评时间另行通知。

据了解,河南省戏剧大赛是我省最具影响力的品牌赛事,广受业内和社会各界好评。第十五届河南省戏剧大赛开幕式定于4月1日在驻马店国际会展中心举行,大赛每天两场。省市级专业院团组比赛时间为4月1日~4月17日;县区级及民营院团组比赛时间为4月22日~5月7日。大赛期间还将举行艺术大讲学、艺术团走进社区等形式多样的公益活动。比如,在驻马店市文化宫举办艺术大讲学活动,艺术团走进社区、走进基层、走进景区等活动。

备战“两运”蓄势待发 之水上运动管理中心篇

河南水上健儿誓言谱新篇

河南赛艇队在进行训练

“我的初心就是拿金牌,在我选择运动员这个职业的时候,我就是这么想的!”正在国家赛艇队全力备战东京奥运会的河南健儿吕扬动情地说,“从事赛艇训练以来,我一直以这句话作为我的奋斗目标。”

吕扬的话说出了河南省水上运动管理中心所有运动员的心声,也道出了大家对于金牌的渴望。对于这支冠军之师来说,金牌是荣誉,更是使命。面对今年同年举办的东京奥运会和陕西全运会,

战任务?为此河南水上中心克服种种困难,压实责任,保障千岛湖备战团队食品运输、防疫物资不断档,通过层层保障,赛艇、皮划艇团队实实在在地做到了“疫情期间履行训练一天也不停”,较好地完成了“强化体能、恶补短板”的冬训总体要求。

去年11月份举行的2020年全国赛艇锦标赛上,河南省赛艇队斩获3枚金牌、2枚银牌和3枚铜牌,用优异的成绩为不平凡的一年交上了一份令人满意的答卷,大大提振了团队的士气。去年整个一年,赛艇队全锦赛是唯一一场全国性赛艇赛事。在国内外赛事纷纷停摆的情况下,河南水军的赛艇队如何保持良好的竞技状态?对此,河南省水上运动管理中心主任都存洲掷地有声地说:“我们的赛艇团队就像是一棵青松,牢牢驻扎在千岛湖,整个团队心往一处想,劲往一处使,克服超长时间在外不能回家的种种困难,埋头苦干,以‘踏石留印、抓铁有痕’的劲头,练好每一节课、划好每一次桨。正是因为有了这样的忘我和专注,我们才能在比赛中有了对成绩的渴望和迫切。”

2020年11月底至2021年3月底,是今年举行的第十四届全运会前的最后一个冬训。河南省皮划艇队因训练需要,返回河南信阳水上训练基地进行冬训。而河南省赛艇队则在短暂调整后,于2021年1月初挺进高原。“通过2020年的体能大练兵,我们的赛艇队获得了充沛的体能储备,面对即将到来的全运会资格赛,在全运会前最后一个冬训,如何使体能更进一步,并将基础体能转化为专项体能,使之更好地为竞技表现服务是我们的关键任务。”都存洲向记者介绍说。

作为一名经验丰富、专项精深的项目

专家,河南省赛艇队主教练周琦年在基础竞技能力构建与专项突破方面有着很强的能力,在他的指导下,河南省赛艇队在过去的八年里克服重重困难,走出低谷。面对今年第十四届全运会的挑战,周琦年与赛艇队教练组一致决定冬训“上高原”。

“抓体能、补短板仍然是我们的基础目标,这个不能丢。这是最后一个能力储备阶段,也是大家最好的突破机会,在高原四周大家每天都能如饥似渴地学习,忘我地训练,保持‘饥饿’、保持‘愚蠢’,最终锤炼出坚韧的河南自信。”周琦年如是说。“保持‘饥饿’、保持‘愚蠢’。”就是渴望迫切、忘我专注。这是周琦年的训练之道,也是河南省赛艇队的制胜之道。赛艇队40天的高原训练已经结束,从周琦年充满自信的言语中可以感受到这支队伍满满的收获,“能力突破和整合超越是我们接下来阶段总结的核心,我们对4月份开始的全运会预赛充满信心。”

目前,河南队共有吕扬、王飞两名女队员和崔兵辉一名男队员在国家队备战东京奥运会。其中,吕扬已经获得了东京奥运会女子赛艇四人双桨项目的“门票”;作为国家女子赛艇八人单桨项目的主力桨手,王飞同吕扬一样为东京奥运会全力备战的同时,也在兼顾全运会的备战,她也将与另外7名国家队队友一道,向东京奥运会女子赛艇八人单桨项目的参赛资格发起全力冲击。

四年前的天津全运会,河南水上健儿凭借“宁愿苦干、决不苦熬”的奋斗精神走出了低谷。将于今年举行的东京奥运会和陕西全运会,河南水上健儿也将充满“渴望迫切”,饱含“忘我专注”,在“两运”上谱写精彩新篇章,为河南更加出彩助力。

本报记者 陈凯 通讯员 韩伟 文图