

民族歌剧《银杏树下》面向全省招募演员

本报讯(记者 秦华)为进一步提升剧目品质和影响力,为全省巡演做好准备,原创民族歌剧《银杏树下》即日起面向全省招募演员。

由河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、河南歌舞演艺集团等部门联合出品的大型原创民族歌剧《银杏树下》,是一部传承弘扬大别山精神的民族歌剧,也是省委宣传部精神文明建设“五个一工程”和省文化和旅游厅重点舞台艺术创作项目,该剧已入选文化和旅游部2020—2021年度“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目和庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程“百年百部”重点扶持剧目。

歌剧《银杏树下》以红二十五军出发地何家冲的银杏树为象征物,用现实主义和浪漫主义相结合的创作手法,讲述了几段可歌可泣、感动天地的红色经典故事,艺术地表现了党和人民生死相依的血肉情感。该剧由国家一级导演黄定山担任总导演,著名策划人、诗、词、剧作者朱海担任编剧,著名音乐制作人、作曲家捞仔担任作曲,主创阵容强大。

本次招募报名时间为3月16日~4月6日,招募民族女高音、民族男高音、美声男中音若干,要求形象符合剧目人物要求,声乐表演类专业本科及以上学历,专业技能扎实。感兴趣的读者可关注“河南歌舞演艺集团”微信公众号获取详细信息。

省群星奖两大赛事开始选拔报送作品

本报讯(记者 秦华)为进一步丰富人民群众精神文化生活,繁荣群众文艺创作,推出优秀群众文艺作品,为第十九届中国“群星奖”选拔优秀群众文艺作品,河南省文化和旅游厅决定开展河南省第十四届群星奖音乐舞蹈大赛、小戏小品(曲艺)大赛评奖工作,本月开始选拔报送作品。

本次大赛由省文旅厅、鹤壁市人民政府、南阳市人民政府主办,河南省文化馆、鹤壁市文化广电和旅游局、南阳市文化广电和旅游局承办,包括音乐、舞蹈、戏剧(小戏小品)、曲艺四个艺术门类,评奖评选对象为群众文艺工作者和全社会业余文艺爱好者创作、编导、辅导并表演的文艺作品。

大赛分为三个阶段:3月~5月为选拔报送阶段,以省辖市、济源示范区、省直管试点县(市)为单位报送参赛作品,省内社会机构、团体或个人等均可报名参评;6月为初评及提升阶段,主办方将组织专家对报送作品进行初评,并组织专家对各入选作品进行提升;8月为全省决赛阶段,河南省第十四届群星奖音乐舞蹈大赛决赛、小戏小品(曲艺)大赛决赛将先后在鹤壁、南阳举办。

根据要求,选拔报送作品应以中国共产党成立100年来,党带领人民进行革命、建设和改革所取得的巨大成就为主题,立意鲜明突出,内容健康向上,提倡多样化表达。音乐作品时间长度不超过8分钟,演出人数不超过16人;舞蹈作品时间长度不超过8分钟,演出人数不超过24人;戏剧(小戏小品)作品演出时间不超过15分钟,演出人数不超过12人(含乐队人数);曲艺作品演出时间不超过12分钟,演出人数不超过12人(含乐队人数)。

河南省第十四届群星奖根据音乐、舞蹈、戏剧(小戏小品)、曲艺四个门类设一、二、三等奖若干,另设集体组织奖和个人组织奖若干,获奖作品将择优推荐参加第十九届中国“群星奖”评选。

“百人百艺庆百年”民间文艺创研启动

本报讯(记者 成燕)记者昨日从市民间文艺家协会了解到,为献礼党的百年华诞,展示郑州民间文艺的匠心之作,即日起,该协会将开展全市“百人百艺庆百年”民间文艺创研活动。

此次活动以突出歌颂共产党、礼赞新时代,将配合党史学习教育活动,聚焦党的百年奋斗历程,通过民间文艺的多种表达方式,集中创作一批文艺精品力作,综合展示郑州民间文艺界的优秀作品和建设成果,向党的百年华诞献礼。

此次创研重点为:聚焦庆祝建党100周年,开展民间文学研究、民间工艺美术作品创作、民间音乐舞蹈展演活动,重点围绕党在百年奋斗中的关键节点、典型人物、重要事件,“大别山精神”“焦裕禄精神”“红旗渠精神”“二七精神”等中原精神品格展开创作,既可系列展现重大事件,也可浓缩再现重要历史画面,既可是烽火硝烟的战斗场景,也可能是奋斗幸福生活的时代风貌,侧重以小切口展现大题材,以小细节描绘大背景,注重通过原创作品展示中原民间文艺特色。

本次主题创研活动分四个阶段进行。其中,3月31日前为动员发动阶段。4月1日至5月20日为集中创作阶段,聚焦“百人百艺庆百年”主题,集中精力创作作品。活动期间将结合民间文艺资源调研,成立专业委员会等多种形式,邀请专家学者对创研活动进行现场指导。5月20日至7月1日为推送交流阶段,集中推送一批优秀作品参加中国民协“山花奖”、河南省民协“金鼎奖”等展赛交流活动。7月份采取分专业、分领域、分层级召开研究会、交流会、观摩会等形式,对创研活动开展情况进行小结讲评,对创研作品进行展演展示,对优秀作者和先进单位进行表彰,并选送优秀作品参加各类展赛。

据悉,目前,该协会正在筹划组织“百人百艺庆百年”郑州民间工艺美术大赛及相关展览交流活动。大赛拟分为雕刻、陶瓷、剪纸、雕塑、布艺、手工编织、木版画、烙画、金属工艺等类别,于5月中旬前公开征稿。

《地图时光机》带你读历史

本报讯(记者 秦华)中国画报出版社近日推出了《地图时光机》,作者凯文·J·布朗以地图为观察视角,通过65幅来自不同国家的古董世界地图,带领读者重新踏上人类追寻、探索世界的冒险之旅。

从公元前1世纪的石刻地图,到20世纪现代战争宣传地图;从荷兰黄金时代制图业的蓬勃发展,到成熟的东亚制图业在全球化的历程中与西方制图界的碰撞与融合,再到19世纪蒸汽机与平版印刷技术为地图带来的革新……《地图时光机》通过65幅古董世界地图,梳理了从公元伊始到20世纪初制图学的历史沿革,以文物见证历史,带领读者在地图中领略世界文化、宗教、经贸、科技、战争、全球化等方面的发展进程。

书中的地图淋漓尽致地展现了不同的制图理念、制图师的内心冲突与挣扎。地图不只是科学性的、现实性的,带有实际意义的工具图纸;地图还是精神性的、艺术性的,具有审美、文化的劝导式的影响人心的作用。在《地图时光机》中,读者还可以看到一些与天文、占星相关,带有神话及传说色彩的梦幻地图。

欧冠:皇马曼城晋级八强

新华社巴黎3月16日电(记者 肖亚卓)在16日进行的欧冠足球赛八分之一决赛次回合比赛中,西甲豪门皇家马德里在主场以3:1击败意甲亚特兰大,总比分4:1淘汰对手晋级八强。

同日的另一场比赛,英超曼城主场2:0战胜德甲门兴格拉德巴赫,总比分4:0晋级。

带着客场1:0的优势,回到主场的皇马本场比赛立足于防守,在经受住开场前十五分钟亚特兰大的数次进攻后,皇马逐渐掌控比赛节奏。

第34分钟,亚特兰大门将斯波尔蒂蒂蒂送上“大礼”,他的传球直接被禁区外围的莫德里奇截下,后者突入禁区横敲,本泽马跟上轻松推射打破僵局。

第59分钟,维尼修斯突破造点,刚刚伤愈归来的队长拉莫斯主罚命中为皇马将比分优势扩大为2:0。尽管亚特兰大在第83分钟依靠穆尼尔的任意球扳回一城,但替补登场的阿森西奥在一分钟后就用一粒进球彻底浇灭了亚特兰大翻盘的希望。

曼城当天主场迎战门兴,两个进球均出现在上半场。第12分钟,德布劳内接马赫雷斯做球轰出“世界波”。仅仅6分钟后,京多安在反击中接福登的直塞右脚射门建功。

值得一提的是,赛季初炙手可热的门兴近来状态已经跌到谷底,各项赛事惨遭七连败,德甲联赛排名也一路下滑至第10。

八分之一决赛次回合最后两场比赛将于17日举行,首回合4:1大胜的拜仁慕尼黑将在主场迎战拉齐奥,马德里竞技将带着0:1的劣势客场挑战切尔西。



皇家马德里队员拉莫斯(右)与队友巴斯克斯在比赛中庆祝进球。

本报讯(记者 王红 刘超峰)足球要从娃娃抓起!3月17日,记者从2021年郑州市青少年校园足球工作会获悉,截至目前,全市累计创建265所全国足球特色学校,81所全国足球特色幼儿园,仅去年一年全市就有近6万名学生参与各级各类足球比赛,在运动中充分体会足球的快乐。

数据显示,2017年3月,郑州被教育部认定命名为全国校园足球改革试验区,2019年10月,郑州市被命名为全国青少年校园足球“满天星”训练营。其中金水区、新密市被命名为全国青少年校园足球改革试点县(区),金水区同时被命名为全国青少年校园足球“满天星”训练营,为全国校园足球的发展提供“郑州模式”。

不仅如此,2020年是我市创建全国校园足球特色学校第六年和全国足球特色幼儿园的第二年。经全市共同努力,去年我市

共创建36所全国青少年校园足球特色学校和22所全国足球特色幼儿园。截至目前,全市累计创建全国校园足球特色学校265所,全国足球特色幼儿园81所。随着全市校园足球普及率和师资水平的不断提高,我市以充足的经费保障和技术创新加速推进郑州校园足球前行,也吸引了越来越多的青少年投身其中。统计显示,2020年,郑州市各学各学、年级联赛,校长杯、区长杯比赛场次年均达到10000场以上,班级冠军杯赛、市长杯校园足球联赛

一年6万学生娃爱上绿茵场

郑州校园足球结硕果

场次均达到1000场以上,报名参加2020年郑州市青少年校园足球特色学校班级冠军杯3730支,参赛运动员57109人次;报名人数级以上班级比赛为585支,6141名运动员。全市有近6万名学生参加各级各类比赛活动。

付出终会结出硕果。在2020年10月举行的“参考消息·萨马兰奇杯”中国高中足球锦标赛中,郑州市第九中学、河南省实验中学、郑州市第二高级中学分别包揽冠亚军。同时,2020年郑州市校园足球学生高

考成绩也取得了重大突破,共有88名学生通过足球高水平运动员测试,被985、211等高校录取。

按照计划,2021年,郑州计划基本建立校园足球治理体系,积极出台扶持校园足球发展的优惠政策,为培养优秀后备人才奠定政策基础。同时,全市校园足球推广将坚持普及与提高并重,在招生、教学、训练、竞赛和条件保障等方面重点统筹,今年全市校园足球工作将努力实现由“好”变“强”。

自由式滑雪世锦赛

谷爱凌两金一铜收官

新华社美国阿斯本3月16日电 中国选手谷爱凌16日在此地举行的自由式滑雪世锦赛大跳台项目上摘铜,以两金一铜的总成绩结束本届世锦赛征程。

谷爱凌的最终成绩为161.5分。获得金、银牌的均为俄罗斯选手,冠军塔塔里娜拿下了惊人的184.5分,亚军普鲁萨科娃得到165.5分。

带着手部伤势参赛,谷爱凌在前两滑中的动作难度相对保守。她在第一滑出现较大失误,但第二滑顺利拿下了87.25分。两轮之后的积分榜对谷爱凌并不有利,夺冠仅有理论可能,争取奖牌可谓背水一战。

此时,塔塔里娜已凭借兼具高难度和出色完成度的前两滑,总共得到184.5分。在第一滑中出现失误的预赛第一名,法国人苔丝·勒德也在第二次尝试中拿下92.75分。此外,加拿大选手奥尔德姆也在这一滑中得到92.25分的好成绩。

不过,第三滑的结果却堪称戏剧性。加大动作难度的谷爱凌最终在完成度上略有瑕疵,只得到74.25分。但苔丝·勒德和奥尔德姆却均出现重大失误,最终无缘奖牌。前两滑中发挥一般的普鲁萨科娃在本轮斩获90分,总分登上次席。

男子组比赛中,瑞典人奥克利·马格努森以185.25分摘金,加拿大人爱德华·塞里奥特得到183分位列第二,铜牌选手是得到180.75分的加拿大人吉姆·古布泽。



备战“两运” 蓄势待发

升级训练理念 河南乒羽网苦练“必杀技”

“教练,请帮我做一下身体恢复。”河南男乒队员周雨迅速擦了一下脸上的汗水,就迫不及待地找到河南省乒乓球队体能教练,带他进行身体恢复。

作为一位征战过三届全运会、年近30的老队员,健康的身体状态已经成为周雨在比赛中充分发挥技战术水平,祭出“必杀技”的重要保障之一。因此,体能恢复就显得尤为重要。

从出现伤病找队医治疗,到防治未病找体能教练。周雨用实际行动诠释了河南省乒乓球羽毛球网球运动管理中心训练理念上的升级。“其实我们早就开始注重体能恢复这一块儿了。现在为了让大家在训练比赛中发挥更大、更重要的作用,我们中心专门聘请了专业的体能教练,让专业的体能教练为我们的乒乓球、羽毛球、网球运动员提供保障,这也是我们训练理念升级的一个方面。”河南省乒羽网中心主任杨晓如是说。

3月7日结束海南封闭集训后,国家乒乓球队就地解散,国乒众将回归地方,代表各自省份征战第十四届全运会乒乓球项目的资格赛。八一队解散,河南队与八一队双计分选手周雨回归家乡球队,加上任浩、于何一、牛冠凯三名队员,河南男乒阵容目前有四位国手。第十二届、十三届全运会,周雨与原八一队队员樊振东搭档两夺全运会乒乓球男双冠军。与身处八一队不同,周雨作为河南男乒中年龄最大、实力最强的队员,他是当仁不让的“男一号”,“太久没回来了,我们团队现在气氛和状态都很好,而且整体水平也上来了。我觉得职业球员在任何球队打球,都要保持较高的训练质量,这样才能在比赛中更好地发挥应有水平。希望接下来的训练,我能带领大家继续保持积极向上的气氛,克服自身问题,提高应变能力,争取先实现带领球队打进全运会决赛圈这个小目标。”

除了注重体能恢复外,常态化的队内“大循环”,走出去改变训练环境,提升基础体能向专项体能的转化率……河南省乒乓球队借助一系列升级训练理念的先进训练手段苦练“必杀技”,提高队员们的能力。

2020年中国网球巡回赛连续两站比赛“背靠背”斩获女单冠军,河南网球新星白卓璇的横空出世,让人们看到了河南网球重新崛起的希望。“整个冬训,小白都是在深圳弘金地网球学院训练。河南省网球队与该学院进行了深度合作,共同打造河南网球人才。通过冬训,小白的各方面能力都有了明显提高,更加坚定了打好全运会的决心和信心。”河南省乒羽网中心副主任张琪满怀信心地向记者介绍说。

携手碧源控股集团的河南省羽毛球队成立虽然不到两年,但作为全国唯一一家“省队企业办”试点单位,社会力量办体育也

在河南省体育局的大力支持下发挥了自身独特的优势,为羽毛球专业队冬训心无旁骛地苦练“必杀技”保驾护航,也为这支队伍打好即将到来的全运会资格赛奠定了坚实的基础。

河南省乒羽网中心一系列升级训练理念的方式方法,不是为了突出特长技术,根据运动员技术特点,苦练“必杀技”,提高关键时刻得分能力,而且还为了培养思想型运动员,要让运动员知道“为什么练,怎样练,怎样才能练好”,培养运动员独立思考 and 解决问题的能力。“乒乓球、羽毛球、网球是隔网项目,‘必杀技’不只是存在于技术层面,善于积极学习和借鉴成功的经验,有针对性地找出问题短板,并及时进行解决,这也是‘必杀技’。通过不断升级训练理念,我们这样的‘必杀技’正在越练越精。”杨晓最后满怀信心地说。

本报记者 陈凯