



## 织梦空间

### 树的节日

春天是万物复苏的季节，春天更是播种的季节。上周六，我们一家就拎着水桶，扛着铁锹，背上桃树苗，全家总动员，出发植树去啦！爸爸说，首先得为小树苗找个安身的好位置，书上说小树苗需要有充足的阳光，湿润的土地，很快我们就找到了合适的地方。当爸爸宣布开工时，我先拿起铁锹挖了起来，铁锹又高又沉，很不听我的话。挖了一小会儿总是挖偏，这让我很生气，好不容易挖了个浅浅的坑，就想把小桃树放进坑里，爸爸赶紧阻止了我，说：“萌萌，这样不行，这么浅的坑，小树苗是没办法站立的，风一吹，就要倒了。”没办法，我硬着头皮，耐心地继续挖了起来，有爸爸妈妈的帮助，终于大功告成了，可我已满头大汗，四肢无力，真累啊！这时清风吹来，小区里的树木发出哗哗的声音，我想一定是树木在给我们鼓掌呢，谢谢你们给我们增加新朋友。

妈妈说，每个人都从身边小事做起，做一个环保小卫士，无论在家里，还是在学校，在社会上，我们都能随手拾起地上的垃圾，劝阻破坏环境的人，保护身边的一草一木，让“绿在身边，花在眼前”，那我们的地球一定会越来越健康、美丽。

高新区科学大道第二小学 谢雨萌  
辅导老师 张诗雅

“ 点评：文章讲述了小作者和爸爸、妈妈一起在植树节期间植树的故事，内容完整、描述细腻，很有故事感和画面感。”

### 我的“抠门儿”妈妈

我的妈妈有一头乌黑的秀发，一张圆圆的脸蛋，一双水汪汪的大眼睛仿佛会说话。我的妈妈长得很美，却是一个不折不扣的“抠门儿”，我和爸爸暗地里都称她为“抠门儿”妈妈。

二年级下学期刚开始，因为疫情影响，我们只能在家里上网课，有一次写作业的时候，我说：“妈妈，你再给我买个本子吧。”妈妈连忙说：“不用买的，你以前的好多本子都没用完呢，都用完了再买，要节约用纸！”“不就几张纸吗？有什么大不了的，真抠门儿！”我不屑地嘟囔着。妈妈却温柔地看着我，对我说：“你知道纸是怎么来的吗？纸都是用树木做的，浪费纸就意味着多砍伐树木，砍伐树木，氧气会减少，二氧化碳就会增多；许多动物没有树木也不能生存；会造成洪水、干旱等自然灾害。为什么要节约用纸，你现在明白了吧？”“明白了！”我惭愧地点了点头。

妈妈也是个节水能手，每次洗澡，刚开始淋浴头放出的是凉水，妈妈总是用水桶接着，备着冲马桶；家里的厨房、卫生间总是摆着两个水桶，淘米水、洗菜水都被倒进桶里，备着浇花。妈妈经常说的一句话就是“地球上的淡水资源有限，我们要节约每一滴水”。

妈妈也有不“抠门儿”的时候。每次她整理房间的时候，就会把我穿不上的小衣服整理出来，全都送给亲戚家的弟弟妹妹们。看来她对待这种事情可一点也不“吝啬”哟！

看，这就是我的“抠门儿”妈妈，你说她到底抠不抠啊？

创新街小学澜湾校区 郭思言  
辅导老师 时若涵

“ 点评：小作者通过生活中的三两件小事描写妈妈的“抠门儿”，充满童真的文字里流露出的却是对妈妈满满的爱，让人不禁沉浸在爱的海洋，回味无穷。”

### 众志成城的时代画卷

时光荏苒，岁月匆匆，转眼间不平凡的2020年已经过去，崭新的2021年已经缓缓向我们走来。回首过去这一年，举国上下，众志成城，抗击疫情，一幕幕感人至深的瞬间，铸就了一幅团结就是力量的时代画卷……

2020年初，突如其来的新冠病毒，像一只悄悄迁徙的猛兽，让所有人措手不及，中华大地经历着一场没有硝烟的战争。一方有难，八方支援。疫情之下，许多平凡的人，做出了不平凡的举动，捐款捐物，他们的爱心插上了翅膀，向英雄的武汉汇聚。其中，有不顾危险、逆行而上的一线医护人员，有冲锋在前的人民警察，有争分夺秒的科研团队和抢救医院的建设者，有奔波在各个社区保障居民生活的基层工作者……那一幅幅催人泪下的画面，令人震撼。

2020年，我的学习生活也发生了前所未有的变化：经历了史无前例的超长寒假、延期开学、居家上网课，5月重返校园，校园里每天都能看到一幅幅暖心的画面。测体温、消毒、戴好口罩、通风、勤洗手、不扎堆……老师每天都不厌其烦地提醒我们做好防护。在学校领导、老师及后勤工作人员的精神呵护下，我们安全地享受学习生活。感谢老师不辞辛劳、默默无闻地付出。

回首2020年的抗疫经历，我感受到我们国家的强大和团结的力量，面对困难，只要我们团结奋斗，万众一心，就没有战胜不了的灾难。我要珍惜这来之不易的学习时光，勤奋学习，将来为祖国奉献自己的一份力量。

金水区黄河路第三小学  
代书绮

“ 点评：文章写出了一个懵懂少年对生活的独特思考和深刻感受以及对美好生活的期盼，切入的视角平实自然，叙述清晰流畅，感情真挚。”

### 春，你来了

春天来了，处处都可以观察到她的痕迹，她来得很慢，似乎是没有力气，但她的“朋友”在把她架起，飞往世界各地，在世界各地留下她的痕迹。

枯黄的草地，已经有些明显的变绿了；秃头的大树，已经长出头发来了；结冰的湖面，开始荡起波纹了；躲猫猫的动物，已经探出头了；冰封的城市，开始温暖起来了；宁静的校园，活泼起来了……春天，是你来了吗？我想念你很久了……

春天，你可以拥抱我吗？我是多么希望你可以在轻抚我的脸颊，今天，风轻抚了我的脸颊，是你吗？是你在抚摸我吗？我想你了，想你回来，赶走冬季，送来温暖，赶走烦恼，送来喜悦。

春，感谢你让我见到了我的校园，我的恩师，我的好友。春，你来得好慢，是在顾虑什么吗？是因为疫情吗？你不要害怕啊！我们都

在你身后啊，是你的后盾啊！我是多么希望你的到来，带来温暖，带来希望，带来大自然的苏醒！

时间过得真快啊，立春了，可是这立春的主角呢？我麻木了，有些愣神了，摇摇头，闭上眼，张开双手，春，我感受到你了，你来了！

春啊，你听到我的声音了吗？快来吧，来拥抱我，拥抱这个世界，带来温暖吧！也请一定要带来大自然的苏醒吧！

管城回族区春晓小学 锁梦宇  
辅导老师 刘军

“ 点评：美妙的语言，拟人化的写法，“春”地活了，她在小作者无限的向往与期盼中慢慢地走来，这是多么美好的时光！”

### 游园赏花

春暖花开，万木吐绿。就在上个星期日，阳光明媚，艳阳高照，妈妈带着我来到碧沙岗公园，我们一起踏春赏花。

走到公园的北大门口，只见门口两侧的人行道上停满了车辆，有统一组织旅游的大客车，也有私家小轿车，都是专门来公园赏花游玩的。走进园区，只见里面人山人海热闹非凡，游人有的是三五成群边走边说笑，有的是大人带着孩子来园里赏花观景。无论是在弯曲的小路两旁，还是在草坪上，处处是繁花似锦色彩斑斓，海棠花、桃花、樱花、丁香花等竞相绽放，交织在一起形成了一个花海，而草坪的小草也开出了朵朵的小花，有：紫色的、黄色的、蓝色的、白色的，把地面编织成了一个花地毯，人穿行其中，给游客带来了愉快的心情。人们不仅赏花赏花，而且还纷纷拿起手机、相机与花合影，作为美好的纪念。

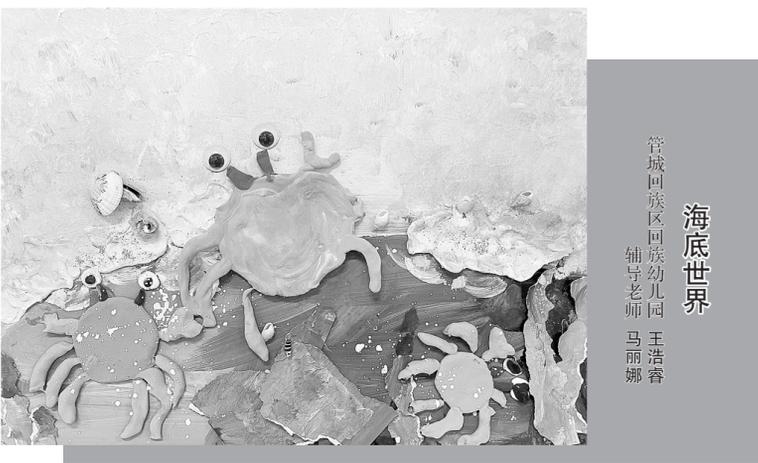
碧沙岗公园作为市里比较大的园区之一，是

市民游乐休闲健身的主要活动场所。这些年来，随着拆墙透绿外围美化，变得越来越美了。尤其是这些年来园里引进了不少的花树品种，花草植被茂密，造型各异，极其美观。不管是在什么季节来园里，都能看到有鲜花绽放，美化了园区，带来了花的芳香。

来公园里赏花、观景、游玩，是一件很开心的事情。我也越来越爱我生活的城市了，我爱你，郑州。

二七区外国语小学 梁义虎  
辅导老师 李朝云

“ 点评：文章语言流畅，优美的文字反映出小作者观察十分细腻。通过公园赏花的所见所闻，加深了作者对郑州这个大花园的无比热爱。”



管城回族区回民幼儿园  
辅导老师 王浩睿  
马丽娜

### 《红楼梦》中的“吃”意

民以食为天，天者，包罗万象。一本书想撑起一片天，“吃文化”是必不可缺的。《红楼梦》这部巨著，其中的“吃”“食”真实可感，精致细腻，意蕴无穷。

曹雪芹先生写“吃”是如此用心，以至于读者能够以“吃”识人。

贾宝玉是个精致的小公子哥，所食之物精巧细致，有“文”有“武”。“文”者，有凤姐口中的“磨牙玩意”小莲蓬小荷叶汤，有解酒爽口的酸笋鸡皮汤，还有暖心的碧梗粥；“武”者，有薛姨妈处“上好的”糟鹌鹑信，有“痛饮”的好酒。林黛玉是位病弱娇千金，不吃烈物，作者也写得入木三分：“只吃了一点（蟹）夹子肉”就“心口微微地疼”，喝烧酒也是“只喝一小口”，对烤鹿肉更是“闻都不闻”，病了只能“喝点稀粥”，吃甜的也是温雅的“一包子洁粉梅花雪花洋糖”——这些可谓尽显其娇弱优雅，传神而入木三分。

史湘云、王熙凤皆性格开朗，但也各有特色：凤姐泼辣，于是“一仰脖喝了一杯酒”；湘云豪放，于是在雪中大嚼鹿肉。若无绘“吃”之细致，这些是不好体现的。

《红楼梦》这一书的人物，千百之多，家境却

不尽相同，这点通过“吃”表现，再好不过了。刘姥姥一进荣国府，板儿见了鱼肉，便“吵吵着要吃”，而鱼肉这类大荤大腥，贾府内的主人们是少吃的，也不稀罕。刘姥姥二进荣国府，喝酒是“一个黄杨根整根的大杯”，“两手捧着喝”，相比黛玉的“乌银梅花自斟壶”并“一个小小的海棠冻石蕉叶杯”——那真是一俗一雅，泾渭分明。凤姐情商高，于是安排赵嬷嬷吃“一碗火腿肘子炖得很烂”，很合她身份。

有人推《红楼梦》为四大名著之首，我不反对。连“吃”都能写得如此千变万化，内涵丰富，更不用说全文了。如此看来，“红学”之外，再开一“红吃学”也未尝不可呀！

合上书，我大叫一声：“妈，我饿了！”

郑州外国语学校 李宗政

“ 点评：作者从《红楼梦》一书中发现总结出诸多关于“吃”“食”的特色，既通过人物读懂了书中的故事，更懂得了由此折射的人生百态，真实可感，精致细腻，意蕴无穷。”

### 开心糖葫芦

每当看到红彤彤的冰糖葫芦时，就会想起那次愉快的经历。那是去年的十一假期，我、爸爸妈妈和一大帮好朋友相约去大山里玩。

一路上，我就像刚出笼的小鸟，蹦着跳着，别提有多开心了！到达目的地，一下车，我就被不远处一棵挂满红得像玛瑙似的山楂果树所吸引。民宿的阿姨告诉我们，今天这儿有制作糖葫芦的体验活动。由于我从来没有尝试过，既兴奋又激动！因此第一个举手报名。

我与同行的小伙伴兴致勃勃地来到山楂树下，阿姨分给我们每个人一个小筐，让我们装山楂用。只见阿姨拿着一根长长的木棍“摇”山楂树，“山楂雨”猛烈地落了下来，有的砸到了我们的头上，有的砸到了我们的背上，有的砸到了屁股……小伙伴们欣喜若狂，开始了“大扫荡”，不一会儿，我们便收获了满筐果实。

接下来要制作糖葫芦了，小伙伴们兴高采烈，跃跃欲试。我一手拿着竹签，一手拿着山楂，把它们一个个串在一起，每根上面有六个小红灯笼似的红果，像兄弟姐妹一样。看看身边的小伙伴，一个个专心致志地像是在做工艺品，有的把山楂大小排列，有的把里面的籽捅出来，还有的太有创意了，还串上了自己带的巧克力、水果……最关键的一步就是给山楂裹上一层脆脆的糖衣啦。开始熬糖了，民宿阿姨把白砂糖倒入锅中，熬到发黄起泡，那香甜的味道令人垂涎欲滴。我们拿着勺子浇到山楂串上，冷却后大功告成！看着晶莹剔透的糖葫芦，我忍不住咬了一口，甜中带酸，酸里带甜，吃着自己的劳动果实心里美滋滋的。

这次体验真是太开心了，我也能做出美味的冰糖葫芦啦！当我把自己的劳动成果分享给爸爸妈妈时，他们满脸笑容大口地吃着，赞不绝口，我感受到了满满的幸福。

二七区淮东路小学 芦纳德  
辅导老师 李凌

“ 点评：小作者通过动作、神态、心理等细节描写，详细描述了制作糖葫芦的过程。用词丰富，结构清晰，尤其是排比句的运用，增强了表达效果，字里行间流露出喜悦之情。”

## 征文啦

中国梦黄河情主题征文、绘画、书法、摄影大赛开始啦。

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。这是一条象征华夏文明和民族精神的河流。一辈又一辈华夏儿女在对黄河的认识、治理过程中，获得生存智慧、汲取创造灵感、塑造精神世界，同时，也赋予黄河文化生命，使黄河文化成为中华民族精神特质的文化图腾。

为更好地保护传承弘扬黄河文化，推动文化旅游全域全要素融合发展，培育具有国际影响力的文化品牌，全力打造国家黄河历史文化主地标城市、黄河流域国际旅游目的地、全球华人寻根拜祖圣地，充分展现广大人民群众对母亲河的热爱之情，不断提升黄河文化的魅力，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好黄河故事，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量，郑州日报、郑州市教育局联合开展“中国梦黄河情”主题征文、绘画、书法、摄影大赛。

届时，大赛将邀请权威专家组成赛事组委会，本着“公平、公正、公开”的原则，对所有参赛作品进行初评和终评。每个类别各设一等奖3名、二等奖10名、三等奖20名，优秀奖若干名，并颁发获奖证书。优秀作品将在郑州日报《郑州教育》专刊、郑州观察客户端和郑育见、郑报悦学会小记者微信公众号刊登。

征稿主题：折射黄河流域深厚的文化底蕴，展现中华民族自强不息的民族精神，抒发热爱生活、热爱祖国的民族自豪感，突出黄河儿女的幸福生活。

参与对象：全市各级各类学校教师、学生。

参与方式：征文、绘画、书法、摄影作品皆可，内容丰富，主题鲜明。

#### 征稿要求

1. 参赛作品发送至《郑州教育》信箱：zzjyzk2016@163.com，征文字数在500-1000字之间，注明参赛作品。
2. 所有作品内容必须为原创，严禁抄袭，教师作品注明“姓名+学校”，学生作品注明“姓名+学校+班级+辅导老师”。
3. 绘画、书法作品请拍照，并发送原图片，大小在1M以上。
4. 绘画(素描、水粉画、漫画、卡通画、海报等均可)尺寸一律为四开(不超过40×60cm)，书法作品软硬笔均可，不超过50×135cm。
5. 摄影作品请将原图直接发送到指定电子邮箱。