

河南两射手斩获奥运“门票”

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省射击运动管理中心获悉,正在广州进行的国家步、手枪射击队东京奥运会最终队伍选拔赛第四场比赛3月24日结束了第三个比赛日的争夺,在当日进行的男子10米气手枪、女子10米气步枪混合团体项目的比拼中,我省何正阳、张雨两位射手发挥出色,分别斩获10米气手枪混合团体和10米气步枪混合团体项目的东京奥运会“门票”。选拔赛的方式将男、女运动员分开进行比赛。

在男子10米气手枪混合团体比赛中,河南选手何正阳和山东选手张博文在决赛场上相逢,最终何正阳以16:10的比分战胜对手获得冠军,河北老将庞伟以16:14险胜上海选手王猛毅获得第三名。四场选拔赛结束后,庞伟以251分的总积分排名该项目积分榜的第一位,何正阳以211分的总积分排名该项目积分榜的第二位,根据选拔规则,两人也获得了该项目的东京奥运会“门票”。值得一提的是,在前一天结束的男子10米气手枪个人项目选拔赛中,庞伟也以积分榜排名第一的身份获得了该项目的东京奥运会“门票”,原本积分榜排名第二位的何正阳由于发挥欠佳,遗憾地被张博文后来居上“抢票”成功。虽然失去了参加东京奥运会男子10米气手枪个人项目的机会,但是年仅24岁的小将何正阳经过不到一天调整,就在男子10米气手枪混合团体项目的角逐中摘得桂冠,并如愿获得东京奥运会“门票”,足以说明他具备了出色的心理调节能力和技战术实力。

在女子10米气步枪混合团体项目的角逐中,我省年仅21岁的小将张雨发挥极其出色,决赛中,以17:11战胜辽宁选手马宇婷斩获金牌。更令人惊喜的是,原本该项目积分榜排名第四位的张雨凭借此战的优异表现拿下41个积分,同时还凭借前几场选拔赛中的稳定发挥获得了最终15个奖励积分,一举收获56分实现“大逆转”上升至该项目积分榜排名第二,强势拿下东京奥运会“门票”,展现出了00后小将初生牛犊不怕虎敢打敢拼的风采和实力。

全国男排超级联赛 河南男排名列第五

本报讯(记者 陈凯)昨日,正在国家体育总局秦皇岛训练基地举行的2020-2021赛季中国男排超级联赛结束了第二阶段第三个比赛日的争夺,在角逐第五名的比赛中,河南男排在老将崔建军带领下以3:1战胜天津男排,最终获得了本赛季男排超级联赛的第五名。

据了解,本赛季男排超级联赛于3月15日至3月26日采用封闭、空场、赛会制集中的方式进行比赛。共有13支参赛队,根据上赛季排名按蛇形排列分成两个小组,A组有江苏、浙江、北京、河南、广东、湖北、辽宁共7支队伍,B组有江苏、山东、四川、福建、天津、河北共6支队伍。联赛分为小组单循环赛和排位赛两个阶段。联赛开始后河南男排在老将崔建军的带领下展现出了不错的竞技状态,在第一阶段小组赛取得了3胜3负的成绩,以A组第四名的身份晋级第二阶段八强战。八强战首场比赛面对实力强劲的江苏男排,河南男排以0:3败下阵来,不过在随后的比赛中球队先是以3:0“零封”山东男排,又在昨日的比赛中以3:1战胜天津男排,最终获得了本赛季男排超级联赛的第五名。

东京奥运会火炬开始传递

新华社日本福岛3月25日电(记者 王子江 杨光)东京奥运会火炬传递25日上午从日本东北部的福岛出发,正式开始为期121天的征程。这也标志着东京奥运会向疫情下举行迈出了坚实的一步。

日本方面在福岛的国家足球中心举行了简单而隆重的火炬传递出发仪式。为了防疫需要,出发仪式不对公众开放。组委会在足球中心的室内球场内设置主席台,上午9点,去年3月从希腊带回的火种灯再次亮相,主席台上金色的火炬台被火种引燃后,全场响起热烈的掌声。

东京奥组委主席桥本圣子在仪式上说,作为曾经参加过奥运会的运动员,她希望奥运圣火成为“黑暗尽头的一束光亮”。她说:“这小小的火光从来没有丧失过希望,它一直等待着这一天,如同樱花等待绽放。”

日本奥运大臣丸川珠代和东京都知事小池百合子也出席并讲话,丸川珠代还特意穿上一身红色西装,显得格外喜庆。



火炬接力的第一棒殊荣,落到2011年日本获得女足世界杯冠军时的主力队员岩清水梓身上。她从熊熊燃烧的主火炬上引燃了手中的火炬,然后手持火炬,与另外14名女足冠军球员,以及她们的主教练佐佐木刚夫一起,缓慢地跑出室内球场。奥运圣火于是开始了为期121天、遍及日本47个都道府县的漫长征程,直到7月23日晚抵达奥运会的开幕现场。

这次火炬传递总共将有大约

10000名火炬手参加,东京奥组委为火炬传递制定了详细的防疫措施,要求参加人员佩戴口罩,充分消毒,并提醒沿途观众不要聚集。一旦发现人群过度拥挤,组委会可能随时取消当天的接力。

不过,由于担心火炬传递的安全,已经有数十名火炬手请辞,其中包括多名知名演艺界人士和体育明星。桥本圣子曾表示,欢迎那些放弃的火炬手重新回到圣火传递的队伍中。

我省将开展历代名人墓保护展示利用工作

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文物局获悉,近日该局发布《关于开展我省历代名人墓保护展示利用工作的通知》,计划在全省范围内开展历代名人墓保护展示利用工作,以提高河南省级以上文物保护单位中历代名人墓的保护展示利用水平,推动相关名人墓的对外开放利用。

《通知》明确,本次工作对象为省级(含省级)以上文物保护单位中的历代名人墓。各地文物主管部门遴选辖区内具有较高知名度且具备一定实施条件的历代名人墓,编制环境整治或保护展示利用方案,并上报省文物局。省文物局组织专家对上报方案进行审核,审核通过后按程序予以批准。

《通知》要求,各地文物主管部门应当在4月底之前完成项目方案编制并上报省文物局。项目以名人墓本体保护展示和保护范围内环境绿化、美化为主要内容,不得涉及任何其他建设项目。

《宛城之战》下周开播

本报讯(记者 杨丽萍)记者获悉,河南首部讴歌本土少女女英雄的影片《宛城之战》将于下周一在腾讯视频独家播出。影片本着高度还原历史人物形象、尊重史实、尊重历史人物的创作原则,将一位早已进入正史且早于花木兰的13岁少女英雄——荀灌娘呈现在世人面前,“荀灌娘突围搬救兵”的传奇故事将如何被影视化表达?届时即可揭晓。

电影《宛城之战》以弘扬家国情怀,传承民族自信为创作宗旨,以西晋年间十三岁的少女女英雄荀灌娘英勇救城,稳固和平的反战故事为核心,塑造演绎了荀灌娘以及父辈们流传千古的历史故事,是一部不可多得的爱国主义教育影片。

据介绍,影片从故事、人物原型到电影制片团队以及主要演员,全部都来自河南。本影片制片人郭凝凝透露,在创作初期他们就立志不仅仅是做一部优质的本土主旋律电影,讲好家乡的历史故事,还要让影片和青少年影视教育对接。因此从制作初期开始,他们就坚守专业精良制作原则,诚意特聘众多河南本土知名度较高的老演员,老戏骨加盟助力。与此同时,还在河南范围内的校园进行海选小英雄荀灌娘和其他角色的扮演者。海选后,就开始对选任的小演员进行电影赏析、电影表演等方面的集中培训,让他们学习英雄,学会担当,切身感悟深刻的爱国主义精神。

《宛城之战》中荀灌娘的扮演者王瑞莹,就是从校园中挑选出来没有经过专业训练的一名小演员,为了塑造好这个古代小英雄的形象,她努力脑补历史知识,收集文献中有关荀灌娘的所有信息,在认识荀灌娘,爱上荀灌娘,学习荀灌娘的拍摄过程中逐渐成长成熟。影片中,她娴熟的举手投足,自然的一笑一怒,稚嫩且不失真实的表演,都给观众带来舒适的影视观感,她靠本色的、真挚的、准确的表演方式,成功地完成了角色塑造。她的表演,受到了各级审片专家评委的高度赞扬和首肯,值得观众期待。

足协:国内转会窗再度延长

本报讯(记者 刘超峰)3月25日记者获悉,中国足协下发通知,2021赛季冬季国内转会窗口再度延长,原定于3月26日关闭的中超、中甲以及4月2日关闭的中乙转会窗口,统一延迟到4月12日关闭。

之所以称之为再次,是因为此前,中国足协已经将今年的国内冬窗截止日期从2月底调整到了3月26日,如今这一日期将再度延迟至

4月12日。

按照计划,中国足球协会在3月23日公布新赛季三级职业联赛俱乐部准入名单。据了解,截止到3月22日下午,共有来自中超、中甲、中乙的累计6家俱乐部出于各种原因未能通过准入审核,这意味着他们已无限接近退出新赛季相应各级职业联赛。然而就在3月23日当天,中国足协、职业联盟筹备组突然接到信息,有俱乐部在落实准入资格

的问题上出了“状况”,因此名单公布时间不得不被进一步推迟。

据悉,国内转会窗将再次延迟关闭,主要是考虑到递补升级球队的人员补强需求,也是希望给目前还没有找到工作的球员更多的就业机会。

中超转会窗再次延长,表面上看,是特殊时期特殊照顾,实际上是足协已经失去了公信力。而以后新增补球队引发的引援问题,对中超而言又将是一个考验。

北静惠济

十八门闸库区退渔复湿 助推黄河流域生态保护

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 温康)阳春三月,春暖花开,正是郑州市市民周末近郊游玩赏花踏青的好季节,新建成的郑州市惠济区黄河滩地公园南头观河广场正是人们外出休闲的好去处,在彩色观光道上骑行,在黄河滩地放风筝,在采摘园里摘草莓,不亦乐乎。

在天河路过黄河大堤前往南头观河广场的道路路西,原岗李水库十八门闸库区却是一片繁忙景象,大型挖掘机械正在挖掘,一车车的黄土被清运出去,工人们正在进行场地修整,滩区的地形发生了很大变化,一些特意留出来的岛屿土丘

上,绿化工人正在栽种树木、花草、芦苇等。

惠济区住建局负责人指着新挖掘的区域告诉记者,这里原来是一片废弃的鱼塘,正在进行的是黄河滩地公园岗李水库十八门闸库区退渔复湿项目,整个湿地恢复项目设计范围南邻黄河大堤,北至南头观河观河广场,东起天河路北端,西至郑州市碧果园。项目建成后,将引枯河水进入,可恢复黄河湿地1238.94亩,从而解决长期存在的黄河湿地不湿、黄河湿地无水的问题,总的建设内容包括水系连通工程、园建工程、绿化工程、地形整理工程、绿化给排水工程、景观

照明工程等。该工程项目秉承“保护优先、科学修复、合理利用、持续发展,人与自然和谐共处”的理念,打造复合型郊野湿地景观,成为黄河滩区退渔复湿的建设典范,成为滩地公园一处优美的自然景观。

由于在保持水源、抵御洪水、控制污染、调节气候、维护生物多样性等方面的重要作用,湿地被誉为“地球之肾”,与森林、海洋并称全球三大生态系统。因此水是湿地的灵魂,此次湿地复湿计划利用位于黄河大堤以北的郑州市唯一的一条注入黄河的自然河流枯河为湿地提供水源。枯

河古称廓然河,发源于荥阳王村镇前白杨及西大村济深池,全长40.6公里,在保合寨北注入黄河,属黄河水系,因天旱则涸,雨季有水,故称枯河。由于枯河水量较小,后期枯河也将从上游通过邙山提灌站和沉砂池引入黄河水,不断补充枯河水,也为黄河湿地复湿提供稳定丰富的水资源。

目前,岗李水库十八门闸库区退渔复湿工程地形整理工作已完成90%以上,种植大型乔木340棵,栽种连翘30万棵,五叶地锦栽种2万余棵,水杉栽种400棵。整个绿化工程计划今年4月底完工。

后期将对现有堤坡植被进行组织保护,营造生境岛,依靠地形地势,让水系自流漫延,形成“低处为水、高出成岛”的浅滩湿地景观。届时黄河滩地公园南头观河区域将会呈现一片湖光潋滟、群鸟翔集、鱼翔浅底、绿草围岸、芦苇丛生的湿地自然景观,为郑州市民提供一处绝美的游玩、观光、漫步、踏青好去处,同时也助推惠济区大运河文化片区和黄河流域生态保护高质量发展核心区起步区建设。

早晚弹性办午间不间断 政务服务大厅交警窗口全面升级「延时服务」

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 王晓维)“交警车驾管窗口采取微信预约和现场排号的方式,请前来办事的群众自觉排号。”近日,在惠济区政务服务办事大厅入口处,循环播放一则语音提示。为解决群众即来即办需求,助力优化营商环境,3月22日起,惠济区政务服务办事大厅交警车驾管窗口率先实行“全天候”服务,在原有周六、周日不休息的基础上,为群众提供“早晚弹性办”“午间不间断”服务,针对老弱病残孕、军人等特殊人群开通“绿色通道”,最大限度地满足各类办事群众需求。

昨日中午12时15分,惠济区政务服务办事大厅交通违法处理窗口前,依然有部分市民在办理交通违法处理业务,负责办理业务的民警认真查验着各种证件。在大厅的排号机前,不时有市民前来取号,“原本想中午早点来提前预约排队,处理一交通违法。来了才发现工作人员中午不休息了。”市民王先生说,对于窗口的这种“全天候”服务表示非常满意。

据悉,因疫情防控需要,避免人群聚集,车驾管窗口之前一直采取微信预约排号方式,但由于办件量大,预约排号名额有限,有的市民预约不上或延期预约,导致业务无法及时办理。为解决群众难题,惠济区政务服务办事大厅交警车驾管窗口在满足群众预约排号、办理业务的同时,新增现场排号方式,下班期间延时办理,确保每一位已排号群众顺利办理业务。据统计,自“全天候”服务开展以来,车驾管窗口每天较原来多办理业务300余件,为办事群众提供更加便捷、高效、全方位的服务。行胜于言,“为人民服务”就在一点一滴的细节里,群众在少花些时间、少跑一趟腿中,体验到的不只是好办事的畅快,更是满满的获得感。

“惠声惠色”春季公益培训班开课

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 王娟 文图)春光明媚,草长莺飞,万物复苏,郑州市惠济区文化馆“惠声惠色”2021年春季公益艺术培训近日拉开了帷幕。

本次培训开设了17个班次,培训历时三个月,培训科目包括文化馆常年开展的传统项目:芭蕾舞、舞蹈表演、剪纸、陶艺、烙画、戏曲、模特、油画、国画、书法等,今年还新增了时尚加古典元素的培训项目:成人爵士舞与色空鼓。

据悉,本次艺术培训各个班次共计报名315人,报名学员分别来自惠济辖区各村庄、社

区,还有部分外区学员通过网络宣传得知消息后慕名而来。学员中,好多老学员已经在文化馆连续学习5年以上,并且已经在所学专业领域中取得了优异的成绩和一定的知名度。新学员在老学员的帮带下,也渐渐步入佳境。

据了解,惠济区文化馆公益培训班已开展多年,在全面贯彻党的十九大精神,有效执行中央《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》,丰富辖区群众文化生活的同时,倡导积极向上的生活方式,加强公共文化服务体系和公民思想道德建设等方面都将做出积极贡献。



周边环境更加优美 道路质量明显提升 北三环惠济段道路整治提升工程即将完工

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 李洁慧)走在即将改造完成的惠济区北三环路上,明显感觉整个路面比之前更为平整、干净、宽阔,人行道、机动车道、自行车道标识醒目。道路中心的绿化种植采用组合式花箱造型,植物配置根据季节时令更换,繁花与共,令过往的行人眼前一亮。昨日上午,记者来到惠济区三环,感受道路综合整治提质后的美感与便捷。

“现在的三环变得比以前大不一样了,路畅街净,整个区域都变得更加精致了。”家住西湖花园东区的张先生高兴地说到,这其实是眼下不少沿街住户的心声。

据了解,惠济区三环(科学大道一金环路)项目是郑州市“一环十横十纵”示范街道整治提升工程的重要组成部分,总长2.91千米,其中道路景观工程实施科学大道至王屋路,长兴路至金环路两段,实施长度0.51千米,建筑与景观工程实施科学大道至金环路,实施长度2.91千米。主要整治提升内容包括道路、景观绿化、建筑改造等,总投资约5000万元,目前已基本完工,正在进行收尾工作。

整治提质前的北三环大部分的路面都出现了不同程度病害如破损、开裂、路况差等;大量机动车占据非机动车道与人行道,人行道、非机动车道、侧平石等也出现不同程度的损坏;绿化带不贯通,与市政道路联系较弱,并且缺少服务周边城市用地小型活动节点及配套设施等。为了解决这一系列问题,

让广大市民有一个安全、顺畅的出行环境,惠济区住建局勇担当、善作为,从增强整体性、均衡性和精准性入手,坚持从“以车为本”向“以人为本”转变,从“道路红线”向“完整街道”转变,从“工程设计”向“人文关怀”转变的原则,对惠济区三环路进行综合整治提质。提升改造工程主要是沥青路面铣刨罩面、人行道挖除重建,新增绿化侧分带,交叉口改造、交通安全设施改造、新增城市家具、管线检查井、雨水口改造等。

北三环道路两侧的绿化带绿意盎然,车辆一路开过去,春风拂面,意境尽显,极大地提升道路的视觉景观。其他细节处的变化更增贴心感与满意度,路两侧每隔一段距离还特意安装公共休息特色座椅和分类垃圾桶、指示牌等城市家具。“这对我们这些上了年纪的人来说方便安全多了。”路过的几位老人对此纷纷点赞。

惠济区城市道路综合整治工程指挥部办公室负责人表示,惠济区北三环综合整治提升工程结合景观给排水、景观电气以及海绵城市建设,遵循生态优先原则,在人行道上设置透水铺装,促进雨水下渗,利用景观节点设置下凹式绿地,采用沿缘石铺砌卵石将雨水引入凹式绿地,内设置截污框,便于清理。人行道+非机动车道雨水经过净化渗透后,超标径流通过溢流井进入市政雨水管外排。从而有效提高城市排水系统标准,减轻城市内涝的压力,优化沿线道路景观,提升居民幸福感。