

满怀信心迎接新赛季 嵩山龙门在航体进行公开训练课



训练课上的王上源(右)和周定洋

本报讯(郑报全媒体记者 刘超峰 郭轱略 文/图)4月10日上午,河南嵩山龙门一线队在航海体育场完成了新赛季出征前的一堂公开训练课,这也是前往广州赛区进行中超比赛之前的最后合练。全队除了伊沃和卡兰加以及个别伤病队员之外,首次在河南球迷面前公开亮相,除了现场球迷,还有超过50万人次的球迷通过网络平台观看了训练直播。

在训练开始前,俱乐部副总经理兼一线队领队陈明和主教练哈维尔共同出席了球迷座谈会,向全省球迷代表面对面分享了球队的近期动态。陈明表示,伊沃和卡兰加受疫情影响暂时无法归队,但是教练组和康复团队一直在和球员进行沟通,球队也一直在密切关注巴西防疫动态,一旦有可能就会马上帮助两人归队。关于今年的目标,陈明表示球队会全力冲击中超前八名,并且在未来三年保持阵容结构的年轻化。

从海南冬训回来后,全队前往西安和上海进行了热身比赛,其他时间都在中牟基地备战新赛季,其间都会定期从中牟基地前往航海体育场进行训练。在哈维尔看来,这样做不仅可以让队员们从基地的封闭环境中走出来,有利于调节心理状态保持应有的兴奋度,而且航体更好的场地条件也方便教练组安排技战术训练。谈到全队的训练情况时,主教练哈维尔表示,今年赛制相比往年有所区别,整个战线也会拉长,所以冬训内容主要侧重在体能训练和技战术补充方面,希望队员们在新赛季有一个更高更好的突破。没有球迷的话,所有的工作都没有意义,希望能够尽快恢复主客场赛制,整个球队都非常怀念主场的氛围。此外,哈维尔表示球队在新赛季开始前的准备工作非常充分,也希望以后能够经常有机会和球迷进行交流。

刚刚入选国家队的王上源在训练结束后接受了媒体采访,他表示国家队是所有中国球员的最高平台,国家队集训暂时告一段落,现在的目标是帮助一线队在新赛季取得好的开局。王上源认为经过一个完整的冬训,球员们对主教练的技战术思想有了更明确的理解,球队实力也有了进一步的提升。

全运会柔道资格赛落幕 河南选手收获5张“门票”

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省重竞技运动管理中心获悉,在4月10日于山西太原落幕的2021年全国柔道锦标赛暨第十四届全运会柔道项目资格赛上,河南选手共收获5个项目的决赛“门票”。

本次第十四届全运会柔道项目资格赛,分为体能测试和竞技比赛两个部分,体能测试项目包括农夫走50米、同级别负重跑50米和翻轮胎三个项目,这些项目与柔道契合程度较高,有助于提升运动员的耐力和爆发力,对提升柔道运动员的技战术水平和竞技实力很有帮助。竞技比赛则设有男、女共14个公斤级别,采用国际柔联最新柔道竞赛规则和单败淘汰四分之一复活制。

经过4天激烈角逐,我省选手布合宝音、李慧林分获男子-73公斤级和+100公斤级的决赛“门票”;贾静雯获得女子-70公斤级的决赛“门票”,贾冰倩、苏育卉双双获得女子+78公斤级的决赛“门票”。此外,我省柔道健儿还获得了混合团体的决赛“门票”。

市短式网球比赛 邀你全家总动员

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,“体彩杯”2021年郑州市第五届短式网球比赛暨快乐家庭“手拉手”短网赛,将于4月17日至18日在郑州英开体育公园举行。目前,本次比赛的报名工作已经全面启动,想要参赛的网球小将及家庭,即日起可关注“英开体育”公众号并按照规定要求进行报名,报名截止日期为4月14日中午12:00。

本届郑州市短式网球比赛,由郑州市体育局、郑州市妇女联合会主办,郑州市网球协会承办,郑州英开体育产业有限公司、郑州市英开青少年网球俱乐部协办。比赛设有男、女单打,快乐家庭“手拉手”短网赛(双打)两大项目。其中男、女单打项目根据参赛选手的不同年龄分为甲、乙、丙三个组别,“手拉手”短网赛则不分年龄,由家长和孩子共同参赛。

教育艺术节启动

本报讯(记者 王红)为引导学生树立正确的审美观念,陶冶高尚的审美情操,本日起,全市启动开展郑州市第八届教育艺术节,面向全市中小学公开选拔优秀节目、优秀艺术作品及艺术实践案例,用优质的美育成果向中国共产党成立100周年献礼。这是记者从市教育局获得的信息。

据介绍,郑州市第八届教育艺术节主题是“阳光下成长”,艺术节活动坚持根植中华优秀传统文化深厚土壤,坚持以美育人、以美化人、以美培元,引导学生树立正确的审美观念,陶冶高尚的审美情操,培养德智体美劳全面发展优秀人才。艺术节参加对象主要为全市中小学校和中等职业学校的学生,以及教师、教研人员和教育行政管理人员。

按照计划,4月~6月期间,全市各中小学将通过组织开展惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术工作坊等实践活动,广泛开展班级、年级、校级等群体性展示交流,努力让每个学生都参与其中、享受其中,成为艺术节的受益者。7月~9月,我市将通过市级比赛的形式,公开选拔优秀艺术作品、作品、工作坊和案例,优胜者将代表我市参加全省乃至全国的艺术展演活动。

黄河流域舞台艺术精品演出季明日启幕

秦腔《西京故事》率先登场

本报讯(记者 成燕 通讯员 王方方)记者从市文化广电和旅游局了解到,4月13日、14日晚,由市政府主办,市委宣传部及该局承办的2021年郑州市“黄河文化月·黄河流域舞台艺术精品演出季活动”首部大戏——秦腔《西京故事》将在河南艺术中心大剧院精彩上演。

据了解,秦腔《西京故事》由陕西省戏曲研究院创作,著名剧作家、第十届茅盾文学奖获得者陈彦担任编剧,中国国家话剧院副院长、中国著名导演查明哲担任导演,国家一级演员谭建勋、王战备、卫小莉等主演,荣获第十二届中国戏剧节“优秀剧目奖”,第十二届上海国际艺术节大奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第十四届“文华大奖”及国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”榜首。

《西京故事》讲述了一群生活在西京城里的普通人跌宕起伏的故事。一个租住着数十位农民工的西京大杂院中,迎来了一家三口“西京寻梦”人。一家之长罗天福,因女儿甲秀、儿子甲成先后考上重点大学,而领着妻子,从乡村来到西京城,用打“千层饼”的手艺支撑起了他们在西京城里的新生活。梦在跳荡、变幻,人在寻觅、确立……作品展现了生活在城市中的农村人面对种种冲突如何自强不息、努力实现梦想的历程,于平凡中传递

一种折不弯、压不垮的人性品质和人格力量。整个故事一气呵成、直击人心、震撼人心。为全力保障观众的健康安全,根据国家文旅部有关通知要求,演出剧场严格按照观众人数不超过座位数85%的标准,同时实行实名制安检、测量体温等多种举措做好疫情防控等工作。本次演出采取免费发票的形式,市民可通过“郑州文旅云”平台免费领取。为让更多喜爱演出活动的群众欣赏到精彩剧目以及了解活动信息,市民可关注“郑州文旅云”公众号,点击菜单栏“为你豫定”→“黄河文化月”进入“黄河流域舞台艺术精品演出季”专题页面,即可在线查看演出预告、观看演出直播。

拜祖大典献礼影片《5000年很长吗》上线

“根亲中国”大赛今日颁奖

本报讯(郑报全媒体记者 苏翰)这是一场上下5000年的时空旅行,这是一条大河对人类深情告白,这是一部拍给每个中国人看的概念短片。昨日,辛丑年黄帝故里拜祖大典献礼影片《5000年很长吗》上线,通过黄河对人文始祖轩辕黄帝深情告白的方式,用生动、纯朴的语言,真挚、细腻的情感娓娓道来了“她”与中华民族源起、共生与未来,以此向辛丑年黄帝故里拜祖大典献礼,也就此拉开了辛丑年“根亲中国”华语电影短片大赛颁奖典礼的序幕。今天下午,我们将共同见证获奖影片捧回“根亲中国”祈福树奖杯,聆听电影人探讨华语电影短片的新主流

与新未来。献礼影片首次塑造了黄河母亲的声音形象。由知名主持人海霞配音,通过黄河对人文始祖轩辕黄帝深情告白的方式,用生动、纯朴的语言,真挚、细腻的情感娓娓道来了“她”与中华民族源起、共生与未来,以此向辛丑年黄帝故里拜祖大典献礼,也就此拉开了辛丑年“根亲中国”华语电影短片大赛颁奖典礼的序幕。今天下午,我们将共同见证获奖影片捧回“根亲中国”祈福树奖杯,聆听电影人探讨华语电影短片的新主流

你有没有想到过,我们从哪里来?今天我们吃的每一颗粮食,万家的灯火,华美的服章、领跑世界的中国高铁,这一切从何源起?创作团队在历史顾问刘庆柱、阎铁成、刘伟鹏老师的指导下,从衣食住行、艺术、历法等方面,用写意的艺术风格呈现了5000年前的黄帝时代。

影片中,郑州双槐树遗址、青台遗址等考古发现,以及《史记》《汉书》等史料关于黄帝时代创造房屋、城池、舟车、丝绸等的记载都有所体现。

献礼片由90后导演李哲执导,他曾成功执导2021年中国金鸡百花电影节刘昊然形象大使代言片《在郑州遇见百花》,他坦言:“在整个创作、拍摄过程中,我们都遵循历史也充满了想象。”

影片结尾部分,从刀耕火种“快进”到现代文明,“下一个五千年,一万年,一百万年,我们一起成为未来”,黄河“母亲”在片尾对每一个中国人发出灵魂的约定。

“去郑州 看华夏古国”采访团走进大河村遗址博物馆、西山遗址、织机洞遗址、青台遗址

游历千年文明 探寻文化印记

(上接一版)使大河村彩陶集中体现了中原地区仰韶文化的时代风貌。除了这些相对完整的陶器,大河村遗址还多次出土了绘有象鸟图案的彩陶片,图案多为太阳纹、月亮纹、日晕纹、星座纹、彗星纹等,被认为是目前我国已知最丰富的天文学实物资料。

“黄河文化的早期代表就是仰韶文化,仰韶文化虽然来源不同,去向不同,但最终都演变成龙山文化,在龙山文化的基础上又演变成了夏商周的文明,可以说仰韶文化是中国文化、中国文明的根脉,在早期具有非常重要的代表性,大河村遗址是黄河流域非常重要的一个仰韶文化的代表性遗址,它是中国文化的代表,一个缩影。”戴建增说。

为了更好地保护大河村遗址本体及周边环境,大河村遗址博物馆正在规划建设大河村国家考古遗址公园,其中博物馆区计划打造以中国仰韶文化为主题的博物馆,集中还原展示5000多年前的仰韶文化。

在西山遗址,探讨中国城市起源

发现于1983年的西山遗址位于郑州市惠济区,是一处新石器时代晚期文化城址,距今5300~4800年,是当时国内发现年代最早、建筑技术最为先进的早期城址。

据河南省文物建筑保护研究院研究员张玉石介绍,西山遗址西北与连绵不断的豫西丘陵相接,东南俯瞰黄淮平原,曾出土了大批陶、石、骨器等人工制品及兽骨、种子等动植物遗骸,其中最重要的发现,首推仰韶文化晚期夯土建筑城垣。1996年2月,西山遗址的发掘被评为1995年中国十大考古新发现之一,同年11月,西山遗址被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。

行走在西山遗址,先民们的生活痕迹早已披历史掩埋,千年前的繁华古城也已然湮没在时光的长河中,但它却为后人打开了一扇了解中国古代建筑发展的窗户。

“西山遗址的发现在中国古代建筑发展史上,是一件具有里程碑意义的大事,它开启了后代大规模城垣建筑规制的先河,其建筑方法、形制结构无疑对中国古代城址的建筑产生了深远的影响,显示了巨大的进步和创造力。对于探讨中国早期城市的起源,研究华夏早期文明的起源和形成及中原地区在其中所起的历史作用都具有非常重要的意义。”张玉石说。

在织机洞遗址,与古人隔空对话

位于荥阳市城南的织机洞遗址掩藏在郁郁葱葱的山体中,从山下拾阶而上,荆棘树、野桑树、构树等树从枝条舒展,嫩绿的叶子将展未展,仿佛伸着懒腰睡眼惺忪的孩童。行至洞口,凉意扑面而来。

据荥阳市文物中心综合科科长任一铭介绍,织机洞遗址最初发现于20世纪80年代初,确认于1985年的全国第二次文物普查。1990年~2004年,郑州市文物考古研究所(前身为郑州市文物工作队)和北京大学考古文博学院先后多次对其进行科学考古发掘,确认其距今约5000到30万年,遗址最深处地层深达24米以上,从底部向上划分为23层,涵盖了秦汉文化层、新石器时代早、中期文化层、旧石器时代早、中期文化层等,以旧石器时代文化层为主。

任一铭说,在目前的发掘区中,发现用火遗迹17处,出土石器近1600件、石制品6000余件,哺乳类和鸟类动物化石也相当丰富,已得标本万余件。综合研究表明,织机洞遗址是继北京猿人洞穴遗址之后,北方地区发现的位置最偏南、时代较早、石制品最丰富、最重要的一处洞穴遗址,故被誉为“河南第一洞”“中国第二洞”。

此外,任一铭提到,在目前古人热地点研究问题之一的现代人起源问题上,织机洞遗址也具有十分特殊和重要的价值。

近年来,世界人类学应用DNA技术,通过线粒体测试,认为世界人类约7万年前菲律宾的火山大爆发,引起地球进入大冰期,导致世界人类除南非人外均已灭绝,而中国人则为南非人的后裔。但织机洞遗址的发现否定了此种观点。

织机洞遗址具有典型中国北方旧石器文化特征,没有发现外来文化因素,从而成为世界人类起源的重要研究地。2005年10月,“织机洞遗址与东亚旧石器文化国际学术研讨会”在荥阳召开,包括中国、英国、加拿大、澳大利亚和韩国等相关专家出席会议,莅会的专家与学者对织机洞遗址的重大价值一致给予了充分肯定和高度评价。

据荥阳市文物中心副主任任向坤介绍,织机洞遗址是我国北方地区继北京周口店之后旧石器洞穴的最重大发现,也是首次发

现在一个洞穴遗址内既有旧石器又有新石器遗存,它对研究现代人类的起源和旧石器时代南北文化的交流等,具有十分重要的学术价值。2006年5月25日织机洞被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

在青台遗址,遇见中原地区最早丝织品

彩绘葫芦瓶寓意丰富,神秘陶罐九星排列,钙化麻丝纺织品意义重大……10日下午,“去郑州 看华夏古国”系列活动采访团来到荥阳市青台遗址,此处5000年前的文化遗址文化遗存之神秘让人叹为观止。

青台遗址位于荥阳市广武镇青台村东的岗地上,南濒枯河南唐岗水库,是处典型的新石器时代仰韶文化遗址,距今5000多年,20世纪80年代郑州市博物馆在发掘中发现了迄今为止中原地区考古发掘所见的最早丝织品。

2015年底,郑州市文物考古研究院联合中国丝绸博物馆和荥阳市文物保护管理中心共同合作,向国家文物局申请“寻找中国丝绸之源郑州地区仰韶时代中晚期考古学文化面貌与文明起源问题研究”为主题的考古项目,为“丝绸之路经济带”提供学术支撑。

经过大规模系统勘探,青台遗址总面积达107万平方米,由四重环壕围合,其中一、二、三环壕内为仰韶时期遗存,面积31万平方米。2015年至2017年,结合勘探进行重点发掘,遗址聚落布局明晰,居住区、墓葬区、疑似北斗九星祭祀区、作坊区等不同的功能分区,体现了古人对于空间概念的认识及规划。

据青台遗址现场负责人、考古发掘技工刘秀秀介绍,在发现的文化遗存中,不仅墓葬、灰坑、房基及壕沟等遗迹现象十分丰富,而且陶器、石器、骨器、蚌器等遗物数量众多,它们中的房屋基址、男女合葬墓、幼儿瓮棺葬以及彩陶、钙化麻丝纺织品等珍贵实物,独具代表性,显示了遗址丰厚的文化内涵。

“青台遗址对推动中原地区仰韶文化类型划分的科学研究、加深对仰韶文化中晚期社会性质、生产生活状况及生产力发展水平的了解和认识,具有重要意义,对探讨我国纺织技术特别是丝绸的起源,也具有特殊的重要价值。”刘秀秀说。

法国华侨华人恭拜黄帝活动在巴黎举行

(上接一版)并在拜祖文书法长卷上签名祈福。法国华侨华人会主席任俐敏表示,黄帝故里拜祖大典非常有意义,去年在法国华侨华人会举办这样的活动,反响很大。今年因为疫情,我们分开来纪念,传承这个优秀的中国传统文化。

法国中国和平统一促进会执行会长陈少奇说,不管我们走到哪里,离开祖国有多久,我们永远都是炎黄子孙,轩辕黄帝是我们海内外华侨华人的共同祖先。

联合国教科文组织前文化合作部主任爱丽丝·詹丽斯拄着拐杖来到现场参与活动,她说:“现在疫情非常严重,但是我得在法国举办这样的活动非常有意义。这是中法节日之间的桥梁,通过这样的活动,可以找回自己的根、自己的历史和传统。这是分享中国美好历史文化的良机。”

旅法华人钢琴家周勤龄说:“我们都是同根、同源、同源的炎黄子孙,一年一次,我们共同纪念祖先,传承黄帝精神。”

在巴黎,不少法国朋友都对恭拜黄帝活动传递出来的理念赞赏有加。法中友好协会主席安德烈·费尔南德斯说,现在有一个纪念先祖的节日,对中国也好,对法国也一样,象征着和平发展,互惠共赢。

欧拜赫维尔副市长田玲致辞说:“在这里衷心祝愿恭拜黄帝活动成功举办!也希望来年继续举办,使得在巴黎纪念黄帝的活动成为更具影响力和标志性的文化名片,成为中国传统文化海外发扬光大的一个重要平台。市政府将持续支持这一活动,把纪念黄帝活动的规模搞得更大,影响更多的人!”

海外华侨华人通过向轩辕黄帝的恭拜,表达了对美好生活的祝福,对世界和平和谐的祝愿,为助力人类命运共同体的建设作出积极贡献。

跨越时空 共拜始祖 祈福中华

(上接一版)澳大利亚妇女联合会共同主办。主拜人由澳洲中国和平统一促进会会长李国兴担任。

澳大利亚新州议员尼古拉斯·拉里奇,澳洲著名侨领、澳洲潮州同乡会董事局主席、澳洲华人恭拜黄帝大典荣誉主席黄光明,新州下议院副议长何沈慧霞博士,澳洲中华经贸文化交流促进会执行主席陈星惠,前澳洲中国和平统一促进会会长邵群,澳大利亚华人联谊会荣誉会长刁振源,澳中工商联合会主席苏鑫峰等百位澳洲侨领,与澳洲各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。

大典开始,悉尼中国文化中心主任兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇到场致辞。肖夏勇表示,澳中各界代表共200多人现场参加了恭拜黄帝大典活动。



上图:彩陶盆,新时期时代仰韶文化(距今约5100-4700年),2014年郑州大河村遗址出土。
左图:大河村遗址模型。
郑报全媒体记者 李新华 摄