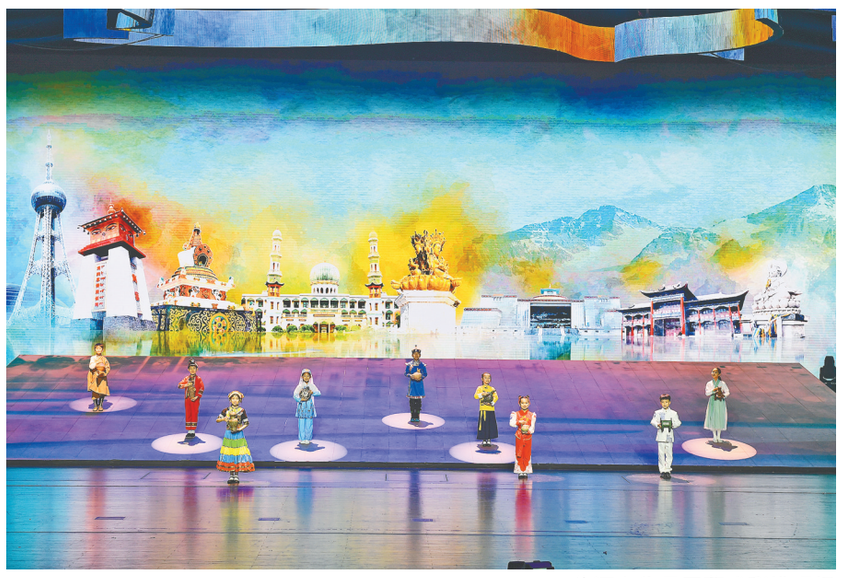
黄河文化月开幕式异彩纷呈

本报记者 **秦华** 文 郑报全媒体记者 **白韬** 图

4月13日晚，中国（郑州）黄河文化月开幕式将在郑州大剧院举行，正式拉开为期25天的中国（郑州）黄河文化月的序幕。由今年火爆“出圈”的河南春晚的总导演陈雷策划操刀的这场开幕式，有哪些亮点？将带给大家怎样的惊喜？12日下午，记者走进郑州大剧院观看了排练，并采访了开幕式总导演陈雷、舞台总监苏伟及部分演员。



黄河文化月开幕式彩排现场

五大篇章全面展示黄河文化

巨幅《千里江山图》在背景屏徐徐打开，伴随着黄河奔流和沿黄各省（区）精品文物的画面，在“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”的熟悉旋律中，序篇《黄河岸边是我家》拉开了开幕式的帷幕，精彩的黄河故事也由此娓娓道来。

陈雷介绍，开幕式站在更高起点解读阐述黄河文化，紧扣华夏文明、黄河文化、建党百年三个关键词，分为“河之魂”“艺之萃”“地之灵”“城之魅”“人之杰”五个篇章，宣传推介黄河文化月期间举办的主要活动，并启动黄河之声宣传矩阵，全面展示辉煌灿烂、绵延不息的黄河文化。

陈雷介绍，“河之魂”篇章中，重点发布的是“黄河珍宝——大河流域文物精品展”，展现了黄河孕育的文明成果，带大家探寻瑰丽宝藏。“我们邀请到国家博物馆著名讲解员河森堡，对黄河九省（区）中有代表性的文物进行解读。现场利用全息影像，采取人与文物对话的形式传达‘我历经千年，但是在黄河文化月，在这里是为了与你相约’，吸引大家参与活动，探究大河文物灵魂。”陈雷说。

“艺之萃”篇章中，动漫“唐宫小姐姐”将为大家推介黄河流域舞台艺术精品演出季、黄河文化主题艺术沙龙、中国（郑州）黄河合唱周、“一起@（爱）黄河”四项活动。“精品荟萃、美不胜收的精彩瞬间，相信能瞬间激发大家对于活动的期待，欢迎大家共赴这场属于黄河全流域的文化盛宴。”陈雷说，该篇章还加入了说唱节目《为黄河加油》，用年轻人喜闻乐见的时尚形式让大家感受多彩的黄河文化。

“地之灵”篇章重点发布“三座城三百里三千年”系列文化旅游活动。分布于黄河沿线300里范围内的郑州、开封、洛阳三座古都，集中承载和见证着璀璨辉煌的黄河文化，是黄河天然的“历史博物馆”。陈雷介绍：“这个篇章我们做了一个大胆的创新和突破，调皮的动漫‘唐宫小姐姐’将为大家打开奇妙的线路盲盒，男演员将跟随盲盒开始跑酷之旅，以全息、裸眼3D技术展现出郑汴洛三座城的奇妙景观。”

“城之魅”篇章推介的是中国（郑州）国际旅游城市市长论坛，用一种更艺术、更具国际范儿的现代舞《大河来风》来表现黄河的包容性，寓意着不同河流的文化即将在郑州展开交流，展露出郑州这座黄河岸边的古老而现代之城，正以开放包容的时尚魅力，拥抱着广阔的世界。

“人之杰”篇章中，不仅将邀请著名学者郦波为大家讲述黄帝文明及黄帝对我们中华文明的影响和贡献，老、中、少还将共同唱响《龙的传人》，将整个推介推向高潮。“大家都是龙的传人，希望这首歌能激发出大家共同为黄河流域生态保护和高质量发展作出努力和贡献的豪情壮志，共同为弘扬黄河文化、实现伟大复兴中国梦贡献自己的力量。”陈雷说。

此外，开幕式还设置了中国（郑州）黄河文化月启动、“黄河之声”宣传矩阵启动等环节。

创意表达呈现异彩芳华

2021最闪亮的文化IP当然要属河南春晚《唐宫夜宴》了，“传统文化+现代科技”的创作手法，碰撞出令人惊艳的艺术火花，呈现出新奇有趣而时尚多元的艺术效果。而此次开幕式，陈雷同样用现代技术营造出了不同凡响、令人惊艳的艺术效果。

色彩明艳的《千里江山图》、蜿蜒奔流的黄河、调皮可爱的虚拟“唐宫小姐姐”……记者在现场看到，开幕式充分利用沿黄流域九省（区）文化元素，与高科技装置相结合，全息3D影像、创意机械运用、AR虚拟增强、动作捕捉、5G竖屏导播转播系统等技术赋能，渲染出澎湃壮观的黄河景观，写意地勾勒出黄河流域丰富人文资源，把现场变成一场精彩纷呈的沉浸式演艺体验。

其中，“河之魂”“地之灵”等多个篇章都大量运用了科技元素，新颖创意的设计、美轮美奂的呈现效果，让人耳目一新、大饱眼福。“河之魂”中的人屏互动节目，演员与“开口说话”的文物隔空对话；“地之灵”中，演员跑酷与全息影像、裸眼3D技术相结合，以极具现代感、空间感的视听效果，呈现出郑汴洛三座城最具标志性的文化元素……整场开幕式不啻一场饕餮文化盛宴。

谈到此次开幕式的舞台创意，舞台总监苏伟介绍：“开幕式的开头和结尾，分别呈现传统的和崭新的《千里江山图》。在整个《千里江山图》上，我们会呈现多个城市坐标、文化元素等。整个舞台设计了很多让人意想不到的细节，比如用机械臂使演员在空中漂浮、快速移动等。另外，郑州大剧院去年刚刚投入使用，拥有移动车台等先进的舞台装置，我们将节目内容与剧场进行了深度的融合与包装。相信开幕式一定会让大家眼前一亮。”

用心用情谱写黄河颂歌

为了呈现出完美的艺术效果，连日来，参加开幕式的演员们都在郑州大剧院一遍遍排练，不断完善各个细节，用自己的真心、真情、真意，唱响新时代的黄河颂歌。

“能参与黄河文化月开幕式表演，我感到特别开心和自豪。”郑东新区众意路小学五年级学生罗敬凯参加了《龙的传人》合唱，他特意向学校请假三天参与排练。郑州升达经贸管理学院星光合唱团成员孙铭同样参与了合唱，他特别开心能通过合唱的形式为宣传黄河文化做出贡献。

而重庆两江艺术团演员周俊佐参与了“城之魅”篇章的舞蹈表演，“舞蹈主要展现黄河流域的美丽风情和磅礴气势，绘制出大河两岸的幸福画卷，希望大家能喜欢”。

据介绍，开幕式于13日晚在人民日报客户端、央视频、新华社现场云；凤凰河南、澎湃新闻、哔哩哔哩、百度百家号、今日头条、新浪微博、抖音、快手、YY；大象新闻客户端、正观新闻客户端、中原网、会面客户端、看郑州客户端、冬瓜视频；触电新闻、KK直播、搜悦直播、爱看新闻、北京青年报等多家平台直播。千万不要错过这场艺术盛宴。

千年薪火相传 百年砥砺前行

专家学者纵论建党百年与文化自信

本报记者 **赵文静 曹婷** 见习记者 **刘地**

“胸怀千秋伟业，恰是百年风华”。4月12日下午，第十五届黄帝文化国际论坛在郑州工业应用技术学院开幕。来自全国各地的知名专家学者欢聚一堂，围绕论坛主题“建党百年与文化自信”纵论古今，带领大家追寻华夏文明的源头，探索华夏文明的轨迹，从千年的历史中涵养情怀，从百年党史中汲取智慧力量。

中国中共党史学会常务理事张兆本：

从百年党史中汲取前行力量

以《从国际歌讲起——铭记党的历史，不忘初心使命》为题，中国中共党史学会常务理事张兆本从国际歌的由来、鸦片战争、戊戌维新到共产党宣言的产生等，讲述了中国共产党的缘起。

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。张兆本表示，今年是中国共产党成立一百周年，这一百年既是一部不懈奋斗史、思想探索史、自身建设史，也是矢志践行初心使命、筚路蓝缕奠基立业、创造辉煌开辟未来的一百年。

“我今天先讲中国共产党为什么会产生？为什么能开天辟地？讲这个问题的时候，我从国际歌讲起。”他说，国际歌所散发的不屈不挠精神，也是中国文化中的一种精神。具体从盘古开天辟地，有人类文化开始阶段，我们就有这种开创性的——不屈不挠精神。再到党的成立，新中国成立，改革开放等这些开天辟地的大事，都具有这样的精神。

他认为，文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。我国五千年的优秀历史文化奠定了非常良好的文化基础，我们的文化充满自信。要把优秀文化传承、发扬，走向更美好的未来。

“今年中国共产党的历史已经有一百年，我们经历了站起来、富起来、强起来这三个阶段，实际上是三次飞跃，我们走上了正确的发展道路，深深感到现在是美好的新时代。”他说，无论走得再远、走到再光辉的未来，我们都不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发，这就需要不忘初心、牢记使命。

他表示，回顾党的历史，就知道我们从哪里来，每一次回顾，都是一次精神洗礼。放眼未来，我们要从百年党史中汲取前行的力量，坚定信心，继承先辈们的光荣传统，继续努力，实现中华民族的伟大复兴，让人民过上更美好的生活。

河南省文物考古学会会长孙英民：

黄河文化是中华民族的根和魂

今年是中国共产党建党一百周年，也是仰韶文化发现一百周年，中国的考古学诞生一百周年。

论坛上，河南省文物考古学会会长孙英民以《考古百年：从“仰韶”到“双槐树”——仰韶时代与黄河文化》为题，深入解说了仰韶文化发现100年来的重大发现和现实意义。

“今年是我们伟大的中国共产党建党一百周年，在一百年前的今年，中国科学史上也有一件盛事，是和我们伟大的党同步在前进。这就是总书记在去年9月28日政治局学习会议上，高度评价的中国考古学。总书记讲，从1921年仰韶文化发现到今年即将一百年。中国考古学的考古学家们青灯黄卷，战斗在祖国的大地上，他们的实践拉长了我们历史的链条，增强了历史的信度，活化了历史的场景。”孙英民认为，回顾中国考古百年，要从黄河岸边的仰韶文化说起。

“1921年，我们发现了仰韶。近几年我们在郑州巩义双槐树发现了仰韶晚期一个最宏大的城池——双槐树遗址。一百年的周期，从仰韶到双槐树，对黄河岸边这些伟大的文化，我们把它的脉络梳理得越来越清。从一个小村庄到一个大城池，这样一个文化面貌的核心内涵，犹如画卷般一步步被考古学家打开。”孙英民从仰韶文化发现与研究、仰韶文化特质与意义、仰韶文化与黄帝时代的关系等角度娓娓道来，让大家在穿越历史时空的诗情画意中领略中华五千年文明延绵不断，加深了对黄帝文化、黄河文化的了解。

“中华民族历经艰辛万险，至今屹立在世界的东方。我们都知道，世界上有四大文明，唯一一个几千年延续不断的文明，就是中华文明。中华文明为什么几千年来生生不息，永远地创新发展，这是和她的文化基因分不开的。”孙英民感慨地说，黄河是我们的母亲河，黄河文化正像总书记所讲的，是我们中华民族的根和魂。

“沿黄珍宝”抢先看

作为即将在郑州举办的“黄河文化月”的重要活动之一，“黄河珍宝——沿黄九省文物精品展”将于本月30日至6月1日在郑州博物馆新馆展出，40余件（套）展现中国远古文化神韵的珍宝将齐聚天地之中，多方位呈现辉煌璀璨的黄河文明。

即日起，本报将推出“‘沿黄珍宝’抢先看”栏目，围绕沿黄九省文物精品特色，从“黄河之水天上来、黄河九曲第一湾、黄河远上白云间”等篇章展开介绍，带你抢先一睹各省“镇馆之宝”的风采。

第一篇章：黄河之水天上来

青海珍宝舞蹈纹彩陶盆：

连臂踏歌的远古回响

青海博物馆“镇馆之宝”舞蹈纹彩陶盆，是世界上发现的五件马家窑文化时期多人舞蹈纹盆之一，出土于青海省同德县宗日遗址，是距今5000年的新石器时代马家窑文化的珍宝，被列入《第三批禁止出境展览文物目录》。

舞蹈纹彩陶盆为泥制红陶，高12.5厘米，口径24.2厘米，敛口平底，黑彩纹饰。口沿处绘有成组的对顶三角纹和短斜线纹，外腹部装饰三道弦纹，纹饰简洁而流畅。它最引人注目的地方是内壁上描绘的人形舞蹈图案，刻画出一幅远古先民连臂踏歌的场景。

舞蹈人像分为两组，一组13人，另一组11人，共24人，是现存同类文物中舞蹈形象人数最多的一件。其中舞者头戴头饰，身着裙装，正手拉着手跳着欢快的舞蹈，两组舞蹈人像之间用弧线、斜线和圆点相隔，人像的脚下描绘有四条平行的弦纹，使整个画面静态中透着灵动，古朴中蕴涵着洒脱，极富生活气息和艺术感染力。

这些舞蹈内容不仅真实生动地再现了先民们群舞的热烈场面，更形象地传达出他们用舞蹈来庆祝丰收、欢庆胜利、祈求上苍或祭祀祖先的场景，反映出了五六千年前人们的智慧和生活情趣。舞蹈纹彩陶盆也因此成为学术界研究原始社会样貌的重要参考，具有极高的文物价值。

本报记者 **杨丽萍**

“轩辕号”公交车亮相郑州街头

市民乘车时还可体验别出心裁的“云”拜祖

国风漫画风格的“轩辕号”22路主题专车外观

红色的祥云、“穿越换装”模块、Q版“小黄帝”、始祖山……这些象征黄帝文化的元素充满了“轩辕号”22路公交车车厢

本报讯（郑报全媒体记者 **张思沛**）三月三，拜轩辕。辛丑年黄帝故里拜祖大典将于明天举行。今年，全球华人网友延续了去年网上拜祖的方式，辛丑年黄帝故里网上拜祖祈福平台率先发布，一时间网上拜祖成为海内外华人的“心灵故乡”，大家用指尖寄托拜祖情，掀起了网上拜祖的热潮。4月12日，以“辛丑年网上拜祖”为主题的“轩辕号”公交车22路正式亮相郑州街头。

走进车厢内，红色的祥云覆盖了整个车顶，车窗上张贴了辛丑年网上拜祖平台中“穿越换装”模块的历史大咖，Q版“小黄帝”、始祖山、祥云……这些象征黄帝文化的元素充满了整个车厢。车身上漫画版的轩辕黄帝“驾龙”而来，中国风的设计风格和鲜明的颜色在郑州的街巷中十分抢眼。市民在乘车的同时，还可以体验一场别出心裁的“云”拜祖之旅。

“轩辕号”22路主题专车从省体育中心发车，终点站到达紫荆山金水路，途经28个站点。车长黄菲说：“‘轩辕号’是由我们线路班组共同张贴完成的，为了营造拜祖氛围，让郑州市民深入了解今年拜祖大典的新‘玩’法，我们把网上拜祖‘搬’进车厢，大家通过车厢中的二维码进入平台，即可参与网上拜祖。”

辛丑年黄帝故里网上拜祖祈福平台全新升级了多个模块，“穿越换装”“种姓氏树”环节一经问世便刷屏朋友圈。市民乘坐着“轩辕号”专列，便可一秒“穿越”。

“我在远处就看到了这辆国风漫画风格的‘轩辕黄帝’专列，进入车厢，‘云’拜祖瞬间吸引了我，当我登录上了‘网上拜祖祈福平台’，简单几步我就成了‘唐宫小姐姐’，太有趣了！用这样的方式拜祖祈福，的确符合我们年轻人的口味。”乘客金女士说。

22路车长黄菲发现乘客们非常愿意参与网上拜祖，也有不少乘客在车厢内向同伴展示自己的换装海报，或跨屏扫码共建祈福林，大家沉浸在一片浓郁的拜祖、祈福氛围中。

辛丑年黄帝故里拜祖大典已经进入倒计时阶段，“轩辕号”载着市民们的美好祝愿驶向郑州的大街小巷。线上线下同拜祖先，传承血脉，感悟源远流长的黄河文化。网上拜祖还在持续进行中，大家仍可以积极参与穿越换装、认领姓氏树、线上祈福、线上敬拜。快来“偶遇”这辆“国潮范”十足的“轩辕号”专列，来一场说走就走的“云”拜祖之旅。

参与方式：进入拜祖大典官网（http://www.huangdinet.cn/）或下载正观新闻APP、关注郑州发布微信公众号；或访问人民网、新华网、今日头条、抖音、百度、微信朋友圈、澎湃国内各大主流媒体及平台。

拜祖大典华人名人名家书画作品邀请展开展

本报讯（郑报全媒体记者 **肖雅文**）4月12日，为期三天的辛丑年黄帝故里拜祖大典全球华人名人名家书画作品邀请展在升达艺术馆开幕。

开幕式上，民建郑州市委向新郑黄帝故里景区管委会捐赠一幅40.6米的《轩辕黄帝》长卷，这也成为本次展览的一大亮点。据介绍，本次邀请展共征集到全球40多个国家和地区的近千幅书画作品，经过认真筛选，本次线上线下共展出作品280幅。在绚丽多彩的画面和龙蛇飞动的线条中，作者用饱蘸心血的笔墨和赤诚的热情，挥洒了他们对黄帝文化精神的理解以及对美好生活的向往和追求。

本次邀请展由市政协、市委宣传部、市文联主办，郑州嵩山书画院、海外暨港澳台中国书法家协会、郑州市书法家协会、郑州市美术家协会承办。