ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2021年4月13日 星期二 编辑 潘松 校对 孙明梅 电话 56568225 E-mail:zzrbzf@163.com

让中华文化展现永久魅力和新时代风采

——中华优秀传统文化传承发展工作取得重要进展

嘉兴着力打造新时代“重走一大路”精品红色旅游线路，让游客沉浸式感受共产党人初心使命；“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动在全国范围内展开，红色基因代代相传……革命文物保护利用依托科技、携手教育、融合旅游，人们由此触摸到有温度的百年党史。

从红色旅游升温到三星堆考古引发世界关注，从“博物馆里过大年”渐成新年俗到马首铜像归藏圆明园广泛激发爱国热情，收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字就这样“活”起来，源自人们内心深处对中华文化的价值认同和深刻自信在新时代升腾凝聚。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的方针。2017年春节前夕，中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，首次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。近日，中央宣传部正式印发《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，未来五年传承发展工作蓝图绘就。

谋划“十四五” 满足人民群众文化新期待

实施中华优秀传统文化传承发展工程是党和国家延续中华文脉、传承优秀传统的重大战略举措。

2021年是“十四五”开局之年，也是全面建设社会主义现代化国家新征程开启之年，谋划好下一步中华优秀传统文化传承发展工作十分关键。

在中华优秀传统文化传承发展工程实施4年之际，《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》出台，制定出未来五年传承发展路线图，不断满足人民群众文化新期待。

中华优秀传统文化传承发展工程是动态、开放的系列工程。规划明确了23个重点项目，包括15个原有项目：中华文化资源普查工程、国家古籍保护及数字化工程、中华经典诵读工程、中国传统村落保护工程、非物质文化遗产传承发展工程、中华民族音乐传承出版工程、中国民间文学大系出版工程、戏曲传承振兴工程、中国经典民间故事动漫创作工程、中华文化广播电视传播工程、中华老字号保护发展工程、中国传统节日振兴工程、中华文化新媒体传播工程、系列文化经典、革命文物保护利用工程，还有8个新设项目：国家文化公园建设工程、黄河文化保护传承弘扬工程、大运河文化保护传承利用工程、中华古文字传承创新工程、农耕文化传承保护工程、中医药文化弘扬工程、城市文化生态修复工程、历史文化名城名镇名村街区和历史建筑保护利用工程。

规划注重在记忆、传承、创新、传播四个方面着力：摸清文化家底，建立完善文化资源数据库，加强典籍整理编纂出版，深入研究阐释中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向；做好文化遗产保护传承工作，坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，加大投入力度，运用现代科技力量，提高保护传承水平；从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，推出一批优秀文艺作品，积极推动传统文化内涵更好更多地融入生产生活、贯穿国民教育始终；融通多媒体资源，主动设置议题，创新表达方式，注重转化利用，加大传播力度，增强传播效果，大力彰显中华文化魅力。

文化家底逐步摸清 研究阐发全面展开

2021年元旦，《记住乡愁》第七季在央视播出，讲述一座座古城的悠长文脉与家国情怀。作为中华优秀传统文化传承发展工程项目之一，《记住乡愁》受到海内外观众好评。

《中华优秀传统文化百部经典》以当代眼光审视和解读古代典籍，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点，目前已推出《论语》《孟子》《左传》《黄帝内经》等五批共计40种图书。

工程实施4年来，15个重点项目持续推进，文化家底逐步摸清，研究阐发全面展开。

——建立国家、省、市、县四级非遗名录体系，认定非遗代表性项目10万余项，其中国家级非遗代表性项目1372项；认定国家级非遗代表性传承人3068名；设立23个国家级文化生态保护（实验）区。

——积极推进文物、非遗、古籍、地方戏曲剧种、美术馆藏品普查和复核工作；加强文化资源普查成果的转化利用，《全国地方戏曲普查报告汇编》已经成书。

——公布两批革命文物保护利用片区分县名单、实现全国31个省区市和新疆生产建设兵团全覆盖；实施百年党史文物保护展示工程，青海第一个核武器研制基地旧址保护研究等重点工程深入推进。

——截至目前，已公布135座国家历史文化名城、799个中国历史文化名镇名村、6819个中国传统村落，划定历史文化街区912片，确定历史建筑3.85万处，不少有价值的工业建筑、文化景观也逐步纳入保护体系。

——完成全国地方戏曲剧种普查；培育戏曲人才，名家传戏——当代戏曲名家收徒传艺工程每年扶持100位戏曲名家向200名青年演员传授200出经典折子戏；传承戏曲经典，中国京剧像音像工程录制京剧经典传统剧目350多部，中国戏曲像音像工程试录制25部剧目。

——截至2020年，全国制定颁布古籍保护国家标准、行业标准14项；累计完成普查登记数据270余万部，占总任务的94%；累计修复古籍360多万叶，培训古籍从业人员1万余人次；全国累计发布古籍数字资源达7.2万部。

——中国民间文学大系出版工程实施以来，共有195卷启动编纂工作，其中32个分卷进入出版社的编校程序；中华民族音乐传承出版工程采风录制收集整理散存于各地区、各领域的民族音乐资源，录制约128小时的采风样品。

……

实践证明，以实施工程的方式推动传统文化传承发展很好发挥了引领示范作用，传承有抓手、发展有路径。

从2018年建立由中央宣传部牵头的中华优秀传统文化传承发展工程部际协调组以来，各成员单位共同研究协调传承发展重大问题，论证、指导重大工程项目实施，各地陆续制定出台相关扶持政策，加强督查调研，提供制度保障，中华优秀传统文化传承发展形成全国一盘棋。

融入生产生活 助力全面小康

一起看“人面桃花相映红”，一起听“稻花香里说丰年”……亲友围坐品鉴《中国诗词大会》，被不少人视作精神享受。

截至目前，六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次。越来越多普通人展示诗词才华、传递文化力量，凸显“诗词已经成为中国人生活日常”。

4年来，优秀传统文化更好更多地融入生产生活各方面、国民教育各领域，滋养精神根脉、点亮小康生活。

将中华文化传承与重大节庆相结合，中央和地方各有关部门积极作为，抓住春节、元宵节、清明节、端午节等契机，因地制宜举办一系列接地气、有生气的“我们的节日”主题活动。组织全国大中小学开展“传承的力量”学校体育美育传承弘扬中华优秀传统文化系列活动，在全国高校建设106个中华优秀传统文化传承基地，在全国中小学建设近3000所中华优秀传统文化艺术传承学校，推动中华优秀传统文化教育融入学校教育全过程各方面；开展“网络中国节”系列网络文化活动，推出一批传统节日动漫、微视频、视频直播等网络文化产品……许多曾热衷过“洋节”的年轻人领略到传统节日的魅力。

与此同时，戏曲进校园、进乡村让学戏、懂戏、爱戏的人越来越多，节令饮食、中医养生、传统体育渐成时尚。

把目光聚焦到四川凉山，彝绣、银饰、漆器等众多传统工艺转化为脱贫生产力，促进非遗活态保护，也带动贫困群众就近就业、居家就业。在湖南湘西州，“非遗+扶贫”让很多拥有刺绣技艺的外出打工妈妈实现了“守着娃，绣着花，养活自己又养家”。

数据显示，“十三五”以来，有关部门支持各地设立各级非遗扶贫就业工坊超过2000家，带动数十万人就业增收。

创新表达方式 讲好中国故事

2020年疫情防控期间，宅家“云观展”，成为文化生活新方式。《全景故宫》《全景兵马俑》等一批数字全景展厅项目，让观众宅在家中就能“漫游”文化遗产地；只需在手机上轻轻一点，就能近距离欣赏到精美的敦煌石窟壁画、彩塑、石窟建筑，敦煌研究院等推出微信小程序“云游敦煌”受到好评。

创新方式、多元表达、科技赋能，给文化遗产保护传承带来全新启示。《中国地名大会》综合调动知识竞赛、文化解读、文艺呈现、人物故事等多种元素，挖掘地名文化，讲述中国故事，引导广大受众在“知来路”中“明未来”，为“坚定文化自信”这一历史命题拓展新内容。中国经典民间故事动漫创作工程推出《大禹治水》《愚公移山》《杨家将》《大运河奇缘》《百鸟朝凤》等传统文化动画片，受到小观众喜爱。“中华精品字库工程公益应用计划”免费提供字库公益授权，让书法经典“用起来”，让精品字库融入大众生活，提升公益宣传的视觉审美。

用优秀传统文化讲好中国故事、促进文明交流互鉴，中华文化影响力不断提升——

第二届进博会上，首次增设4000平方米“非物质文化遗产暨中华老字号”展区，37项非遗项目、69个老字号在此汇聚，推动老字号“买全球、卖全球”的同时，充分彰显中华优秀传统文化的勃勃生机。

中华优秀传统文化传承发展工程支持项目“舞动中国”，精选《丝路花雨》《我的梦》《国色·十二生肖》三台艺术精品，推广到北美、南美、大洋洲，在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、巴西、阿根廷、乌拉圭、智利等八个国家的数十座城市巡回演出，受到广泛赞誉，引发热烈反响。

“中华之美”海外传播项目，以国际传播为鲜明特点，着力呈现创造性转化、创新性发展。《记住乡愁》国际版第一季、二季制作完成并在国家地理频道播出，引发海外热议；纪录片《佳节》通过国家地理《华彩中国》栏目、腾讯视频面向170多个国家和地区的4亿受众播出，向全球观众开启了一段体悟中国传统节日文化的奇妙旅程。

在不断地传承、发展与升华中，传统文化的深沉积淀和深厚滋养，让中华文化绽放出璀璨的新时代光芒。

新华社北京4月12日电

全国赛艇春季冠军赛 河南水上健儿双丰收

本报讯（记者 陈凯）昨日，记者从河南省水上运动管理中心获悉，在4月11日于湖北鄂州收官的2021年全国赛艇春季冠军赛暨第十四届全运会资格赛暨东京奥运选拔赛上，河南水上健儿表现抢眼，摘得3枚金牌、3枚银牌的同时，参赛的35名队员全部获得了全运会决赛“门票”，实现夺牌拿“票”双丰收。

本次全国赛艇春季冠军赛是第十四届全运会赛艇项目第二次资格赛，也是中国赛艇队的一次东京奥运会选拔赛。比赛共来自全国23个省份的262条艇进行14个项目的角逐，河南省赛艇队共有35名队员参加其中12项目的争夺。比赛中，河南水上健儿充分展现刻苦奉献、团结一致、敢拼敢闯的运动精神。女子6个项目中，河南巾帼英雄斩获了2金3银，2枚金牌均来自我省在国家赛艇队集训的队员，分别是女子八人单桨项目的王飞，女子四人双桨项目的吕扬；我省女选手张燕、刘又菲、代梦瑶、许盈盈身兼四人单桨和八人单桨两个项目，她们在两个项目决赛时间间隔仅为50分钟的紧张情况下，帮助河南队双双摘银；王佳佳、邢新茹两位年轻选手不畏强手、奋力拼搏，勇夺女子轻量级双人双桨项目的银牌，与获得该项目冠军的国家集训队相差2秒。男运动员崔兵辉则与国家集训队队友一道斩获了男子八人单桨项目的金牌。

本次比赛，河南省赛艇队已经顺利完成了全运会的出线任务，也通过比赛让更多的年轻选手得到实战锻炼机会。目前，在国家集训队的河南水上健儿正在为5月份的东京奥运会资格赛乃至7月份的东京奥运会进行全力备战。

4月11日，曼联队球员卡瓦尼（下）头球攻破热刺队门将洛里（右）把守的球门。当日，在2020~2021赛季英格兰足球超级联赛第31轮比赛中，曼彻斯特联队客场以3:1战胜托特纳姆热刺队。 新华社发

4月12日，北京首钢队球员周仪翔（右）持球进攻。当日，在浙江诸暨举行的2020~2021赛季中国男子篮球职业联赛（CBA）第四阶段第56轮比赛中，北京首钢队以125:92战胜福建豹发力队。 新华社记者 李紫恒 摄

109岁老人完成奥运火炬传递

新华社东京4月12日电（记者 王子江）东京奥运会火炬12日结束了在古城奈良的传递，一名109岁的老妪坐在轮椅上完成了接力，创造了参加奥运会火炬接力年龄最大者的世界纪录。

2016年，106岁的巴西人艾达·热曼戈参加了里约奥运会火炬传递，创造了奥运火炬手的最大年龄纪录。这一纪录当天被109岁的贺川滋子刷新。

贺川滋子的参与吸引了大量观众，她由孙女推着来到火炬交接点。贺川滋子看上去精神很好，交接火炬时，她从轮椅上站起来，双手握着火炬引燃圣火。她坐在轮椅上，微笑着频频向路旁的观众挥手致意，直到走完200米的全程。

周四到郑州图书馆听专家讲述三星堆

本报讯（记者 成燕 通讯员 张幸格）近日，一场考古直播让沉睡千年的三星堆成为新热点。聚焦三星堆，探索蜀文明。本周四上午，著名考古学家、中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍将做客郑州图书馆“天中讲坛”，首次为大家专题讲述三星堆遗址。

6座三星堆祭祀坑重见天日，500多件文物破土重生，形状奇特的黄金面具、体量巨大的顶尊铜人像、首次出土的整段象牙……作为20世纪人类伟大的考古发现之一，三星堆考古至今仍然惊奇不断。本周四上午9:30，著名考古学家王巍将来到郑州图书馆学术报告厅，为大家深入讲述三星堆考古发现。感兴趣的市民可关注郑州图书馆微信公众号提前预约报名，到现场聆听讲座，也可通过该微信公众号在线观看讲座。

河南男女排双双晋级全运会决赛

本报讯（记者 陈凯）昨日，记者从河南省球类运动管理中心获悉，在已经结束的第十四届全运会排球项目成年组资格赛5轮比赛较量中，老将崔建军领衔的河南男排和朱婷领衔的河南女排，均取得了4胜1负的战绩，成功从所在小组突围，双双斩获全运会决赛“门票”。值得一提的是，这也是河南女排时隔12年再度重返全运会决赛圈。

本次全运会排球项目成年组资格赛，河南男排处在漳州赛区男排成年组A组，5轮比赛，河南男排先后以3:0“零封”辽宁男排，3:1力克江苏男排，2:3惜败福建男排，3:0完胜湖北男排，3:1逆转浙江男排。凭借着4胜1负积13分的战绩，河南男排成为A组第一支出线的队伍。本次资格赛无论是老将还年轻队员，河南男排的队员们在比赛中打得积极主动，展现出了一支中国男子排坛老牌劲旅应有的风采。河南男排主教练兼队员崔建军表示：“4月13日，我们将对阵小组赛最后一个对手四川男排。虽然已经出线了，但是我们还是要打好这最后一场比赛。资格赛结束后，我们回去要利用这不到半年的时间，针对资格赛中暴露出的问题进行专门训练全力备战，为打好决赛阶段的比赛做好充分准备。”

本次全运会排球项目成年组资格赛，河南女排处在秦皇岛赛区女排成年组A组，5轮比赛，河南女排先后以3:0“零封”四川女排，3:2逆转辽宁女排，0:3负于浙江女排，3:0“零封”河北女排，3:0完胜澳门女排。凭借着4胜1负的战绩，河南女排成功从A组突围，时隔12年再度重返全运会决赛圈。朱婷的回归让河南女排的实力大涨，但仅凭她的一己之力显然无法帮助球队大包大揽。本次资格赛，尽管与队友配合时间非常短暂，但是河南女排围绕朱婷制定多套打法方案，这些有限时间内的充分准备也展现出了年轻的河南女排的灵活与机动。正如河南女排主教练焦帅所言：“朱婷的回归对我们队中年轻女孩儿的自信心，包括对排球的理解上，都有很大的帮助。比赛中，我们的队员打得十分灵活，打出了自身的特点，再加上朱婷给我们提供的巨大‘火力’，让我们得以成功从小组突围，顺利拿到全运会决赛‘门票’。”

4月13日，朱婷领军的河南女排将与拥有张常宁、龚翔宇等众多国手的江苏女排展开A组小组赛最后一轮的较量，两队的直接对话值得关注。

道学经典传习所在省图书馆揭牌

本报讯（记者 秦华）昨日上午，“道学经典传习所”在河南省图书馆揭牌。

“道学经典传习所”是由河南省文化和旅游厅与河南省文物局牵头，河南省图书馆与洛阳师范学院历史文化学院、灵宝市老子道德经文化研究会、鹿邑县老子研究院共同打造的阅读服务交流平台，旨在研究、传承、弘扬道学文化经典。传习所的建立，受到省内历史文化研究界和图书馆界的广泛关注和支持。

河南是文物大省，早在诸子百家时代就留下了丰富的文物遗产，“道学经典传习所”的成立，对深耕中原文化，更好地树立民族自信与文化自信具有重要意义。

仪式现场，灵宝市老子道德经文化研究会和鹿邑县老子研究院为河南省图书馆捐赠道学经典典籍。热爱中华传统文化经典的豫图趣缘读书会志愿者们现场诵读《道德经》，向在场来宾展现了传统文化独特而生动的经典魅力。

新援图雷：目标打进10个球

本报讯（郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰 文/图）上周六，河南嵩山龙门队在航海体育场进行了今年以来的首堂公开训练课。一个小时的训练，主教练哈维尔安排了进攻套路演练、分组对抗等内容。新近加盟球队的塞拉利昂外援图雷也在百余名现场球迷的注视中完成了他入队以来的“首秀”。训练结束后，图雷在接受采访时表示：“我愿意更好地配合队友，为队友创造更多的得分机会。”同时也为自己在新赛季的表现定下了目标：打进10个球。

图雷是嵩山龙门队本赛季新引进的唯一一名外援，在俱乐部4月7日正式官宣其加盟之前就已经入队，并随队前往上海参加了同国家队、上海申花队的热身赛。图雷的引入，是嵩山龙门俱乐部在两名巴西外援伊沃和卡兰加迟迟不能回归的情况下，来加强锋线攻击力的一项重要举措。

去年曾在河北队效力的图雷，中超联赛出场17次，打入6球，奉献4次助攻，数据相当亮眼，他的加盟也能够为多拉多提供足够多的支持。从公开课的队内对抗看，图雷担任的是左路攻击手角色，因为入队时间较晚，之前的训练也不够系统，目前的图雷还不是在最好状态，触球、拿球脚下还是显得有些迟滞，不过一招一式还是能显现出很好的功底和不错的个人能力，对抗中有一次禁区外挑射的神来之笔，为他赢得了满堂喝彩。

加盟球队不久的图雷对球队的条件和环境非常满意：“看得出这是一家非常职业的俱乐部，教练都是来自欧洲，训练、生活等等一切都安排得井井有条，也能让我很快就全身心投入到训练中。”

上赛季在中超的表现，已经让图雷得到了认可，而对于自己在队内的位置，图雷很谦逊地将自己定位为“绿叶”：“我是一名攻击型球员，不过我并不是中锋，主要是活动在边路，所以我的职责主要为配合好队友，为队友创造更多的得分机会。”

对于自己在锋线上的搭档多拉多，图雷给予了很高的评价：“多拉多是一名非常优秀的前锋，我虽然到队时间晚，和他在一起搭档的时间还不长，但我们都对足球有很深的理解，很容易就能形成默契，新赛季相信我们之间一定会合作得非常愉快。”

尽管认为自己最重要的职责是给队友创造机会，但这位曾经在2019赛季以15个进球的成绩荣膺瑞典超级联赛金靴的射手为自己在新赛季的表现也定下了目标：希望能进10个球！

嵩山龙门再签三小将

本报讯（记者 刘超峰）刚刚与12名队员完成签约，12日，河南嵩山龙门俱乐部再次出手，与陈蒲、帕尔曼江、艾合买提三员小将完成签约。

据了解，经与山东泰山足球俱乐部、广州足球俱乐部、湖北青年星足球俱乐部及球员本人友好协商达成一致，陈蒲、帕尔曼江、艾合买提正式租借加盟河南嵩山龙门足球俱乐部。

陈蒲，1997年1月15日出生，籍贯重庆，身高178厘米，体重，74公斤；司职边前卫。陈蒲出自鲁能青训，2018年至2019年留洋巴西，2019年入选中国国奥队，2020赛季代表沧州雄狮出战14场，打进2球。

帕尔曼江·克尤木，2001年2月1日出生，籍贯新疆，身高173厘米，体重66公斤；司职边前卫、边锋。2020赛季代表广州队出战5场。

艾合买提·吐尔逊江，2000年7月9日出生，籍贯新疆，身高183厘米，体重69公斤；司职中场、边前卫。艾合买提共代表湖北青年星出战中乙39场，打进5球。

这三员小将加盟嵩山龙门，无疑是全队的新鲜血液，也将加速新赛季嵩山龙门的良性竞争，使得新赛季全队更多的年轻队员出现在中超赛场成为现实。

地址：郑州市郑东新区商鼎路77号河南文化产业大厦郑州报业集团 邮编：450046 电话：郑州报业集团办公室 67655666 67655888 编办56568227 编辑中心56568179 广告部67655632 发行部67655511 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-004号 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售1.50元