

武术之乡演绎别样“神秘之旅”

——“三座城三百里三千年”系列活动首进嵩山侧记

黄帝故里百姓拜祖文化周开幕

本报讯(记者 秦华 成燕 董艳竹 通讯员 郝晓静)黄河水,故里土,寻根中原,传承千年。15日上午,“非遗寻根”——百名非遗传承人故里行活动在新郑市黄帝故里景区举行,开启了黄帝故里百姓拜祖文化周活动的序幕。

此次文化周活动旨在弘扬优秀传统文化,进一步增强中华儿女的民族认同感和归属感,持续提升拜祖大典的影响力与吸引力,更加深入挖掘黄河文化、黄帝文化所蕴含的时代价值。活动主题以“溯本源,找到根,寻到魂”,主要由“非遗寻根”“文创溯源”“教育铸魂”三部分系列活动组成。

其中,“非遗寻根”系列活动由河南省非物质文化遗产保护中心、河南省民间文艺家协会、郑州市非物质文化遗产保护中心、河南省礼仪文化发展促进会主办,郑州市非物质文化遗产保护中心、郑州市非物质文化遗产协会、郑州市民间文艺家协会等单位共同承办。主要包括百名非遗传承人——“大河之泥”优秀作品展、百幅剪纸——“剪下生花,见证百年”优秀作品展、百行技能大师——“守初心 庆百年”先进事迹展、百姓拜祖——非遗寻根高峰论坛、“非遗从业者协作联盟”成立仪式等子活动。

在“非遗寻根”活动中,不仅可以看见沿黄九省(区)以黄河流域泥土为主要元素制作的国家级、省级非遗项目,还能通过剪纸了解到中国共产党百年来的典型历史事件,通过线下图文展览欣赏各行各业高技能人才的人物风采、时代新貌。此外,15日举行的百姓拜祖——非遗寻根高峰论坛上,国内知名专家学者、非遗传承人齐聚一堂,共同探讨黄帝文化;而文创企业、投资机构、非遗从业者联合成立的“非遗从业者协作联盟”,今后将致力于开展交流分享活动,发现、挖掘、培养特色非遗人才。

接下来,16日,辛丑年“文创溯源”——全国大学生短视频大赛暨文化创意产品设计大赛在河南新郑根文大厦启动。活动以“弘扬黄帝文化与黄河文化,庆祝中国共产党成立100周年”为主题,面向全国大学生发起辛丑年“轩辕杯”全国大学生短视频大赛、文化创意产品设计大赛、“轩辕杯”奖杯设计作品征集大赛,旨在展现黄帝文化、黄河文化的深厚底蕴,推动以黄河、黄帝文化为代表的中华优秀传统文化走向世界,在全球视野下讲述独具创意的中国故事。

17日,辛丑年“教育铸魂”——百名博士故里行活动特邀华中科技大学经济学院2005、2006级博士班,法国蒙彼利埃高等商学院工商管理博士、法国诺曼底管理学院工商管理博士及其他各级校友参与,深入挖掘黄河文化、黄帝文化所蕴含的时代价值。



杨迪在少林寺体验武术文化

千年古刹少林寺秀拳脚

嵩山少林,中国佛教禅宗祖庭和中国功夫的发源地,历经一千五百多年,至今仍是人们心中的佛教圣地。历史的积淀,香火的延绵,今天的少林不仅是以其千年佛教祖庭闻名,同时也因其少林功夫享誉世界。

幽幽古刹,巍巍少林。斑驳的塔林,雄伟的山门,身怀绝技的老衲更是深不可测。“拳以寺名,寺以拳显”,在影视传媒飞速发展的今天,少林已然成了一个

谜一般的文化符号,天下武功出少林和禅宗祖庭的双重身份让它真实中又饱含神秘。

千年古刹少林寺见证了中国古代政治的兴衰:每到一个朝代末期,战乱四起,少林寺的日子就会动荡艰难,而在和平时期,少林寺就会兴旺繁盛。如今,在少林寺的山门两侧,赫然写着八个大字:“大乘胜地,禅宗祖庭”,它告诉人们,在中国传承了一千多年的禅宗,其祖庭就

在这座寺庙里。佛教在中国有着悠久的历史,而禅宗则是佛教与中国文化结合后,产生的一个注重冥想、顿悟和苦行的流派,也是最有魅力的流派之一。

在少林寺,杨迪饶有兴趣地深入了解藏经阁、立雪亭等典故,体验少林易筋经等少林功夫;在西方圣人殿的练功厅,武僧刻苦练功形成的深坑令人惊叹,杨迪、三宝开始了“文斗”比武,把观众带进武林绝境的天堂。

嵩山书院观星台里觅“真经”

少林寺被誉为“天下第一刹”,素有“天下功夫出少林,少林功夫甲天下”之说。而著名的嵩山书院也令人心驰神往。

嵩阳书院是中国古代著名的高等学府,中国古代四大书院之一。这里的建筑古朴大方,雅致不俗,与中原地区众多的红墙绿瓦,雕梁画栋的寺庙建筑截然不同,在这里感受到了浓厚的地方建筑特色。

在嵩阳书院,身着汉服的小学生在书院学堂朗读诗书,绕洋池旁,再现尊师重道的场景,杨迪和网友在这里似乎

找到了古代文人骚客的“真经”。在观星台的周公测影台,杨迪向网友讲述了“天地之中”的由来,打造“天地之中”“三步四季”网红打卡地。

“登嵩山,一招一式,传承少林武魂;‘封’中岳,一起一落,展示大美开封。数千年的文化传承,造就了‘天地之中’的雄浑壮美,它的一血一肉,都在无声诉说着灿烂的历史。

直播中,杨迪带领大家走进“天地之中”的恢宏气势,一起走进嵩山,走进中岳的秀美山川。沉醉于这山水,感受“山色溪声伴鹤吟,翠竹青松日

月长”的唯美意境;沉醉于这禅意胜地,感受“千年神气在,何用著丹青”的东方韵味。

首场“嵩山之旅”令人鼓掌叫好。“三座城三百里三千年”系列文化旅游活动推出新型直播活动,在郑州、开封、洛阳三个城市开展多场明星名人体验黄金旅游线路全面联动的直播新样态,在互联网语境下结合融媒体思维,生动讲述黄河故事,弘扬传统文化,让河南旅游文化的瑰宝在新时代重磅发声,奏出最强音。

郑州全媒体记者 刘超峰 文 李新华 图

“超火”杨迪搞怪圈粉无数

昨日14时,杨迪出现在少林寺山门前,以直播的形式将大家带进神秘的“嵩山之旅”。

其实,河南观众对杨迪还是非常熟悉的,杨迪的首秀是河南卫视的《我最有才》选秀节目,当时他表演了一个节目,旁若无人地搞笑方式引得台下观众爆笑,不是因为节目有多好笑,而是因为他一本正经的搞笑模样让观众忍俊不禁。

直到现在还有河南观众认识杨迪,在街上遇到杨迪还会说:《我最有才》杨迪!让杨迪感觉到很温暖。如今的杨迪已经通过自成一派的搞怪得到更多人的肯定,是当之无愧的搞笑担当,口才也是越来越好,很懂得幽默活跃气氛。这次直播活动,更让无数网友对其有了关注度。“河南是我非常熟悉的地方,我爱这里的人民,更被古老而神奇的地方所吸引,一天下来确实有点累,但为河南人民服务我觉得非常值得。”杨迪说道。

《川藏·茶马古道》即将在郑州上演

本报讯(记者 成燕)记者昨日从市文广电和旅游局了解到,由市政府主办,市委宣传部及该局承办的中国(郑州)黄河文化月·黄河流域舞台艺术精品演出季——民族舞剧《川藏·茶马古道》将于4月17日、18日连续两晚在郑州大剧院歌舞剧场精彩上演。

据了解,民族舞剧《川藏·茶马古道》由四川省歌舞剧院创作,国家一级编导马东风担任导演和编剧,荣获国家艺术基金资助项目。该剧从两个茶马古道上的普通家庭入手,用他们的故事折射出在这条道路上千千万万普通汉藏人民的交往融合,表现出汉藏人民的亲情、友情、爱情和家国情怀。

为全力保障观众的健康安全,根据国家文旅部相关要求,郑州市剧场严格按照观众人数不超过座位数85%的标准,同时采取实名制安检、测量体温等多种举措做好疫情防控工作。本次演出采取免费领票的形式,市民可通过“郑州文旅云”平台提前免费领取。大家可关注“郑州文旅云”公众号,点击菜单栏“为你推荐”→“黄河文化月”进入“黄河流域舞台艺术精品演出季”专题页面,即可在线观看演出预告、预订演出门票、观看演出直播、参与线上活动。

魅力黄河艺术沙龙邀专家学者艺术家解读黄河文化

90后中国美院才女叶露盈带来美丽礼物

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)“黄河文化月·黄河文化主题艺术沙龙”将于4月17日开幕。首场艺术沙龙“魅力黄河”以“一条大河的春秋史话”为主题,邀请不同文艺领域对黄河文化有独到见解的专家学者、艺术家参与。

沙龙讨论内容涉及文学、绘画、设计、文化产业等领域,并邀请世界级创意产业专家解读全球视野下黄河文化的国际化表达。通过“主讲人”与“点评人”互动的新型沙龙形式,从多个维度解读黄河文化的厚重多彩和发展脉络,解密郑州的黄河文化基因,丰富郑州黄河文化主地标城市形象。

沙龙上,90后中国美院才女、知名插画家、设计师叶露盈将以“洛神的梦——洛神与你的距离,就是梦想与现实的距离”为主题进行演讲。

叶露盈是杭州姑娘,2010年考入中国美术学院,在校期间名列前茅,考第一、被保研,2016年国家奖学金获得者,妥妥的学霸。没毕业就与出版社、报社签约,成为特邀插画师、设计师。凭借绘

本作品《忠信的鼓》《洛神赋》一跃成为中国插画界新星。

提起对黄河最初的印象,叶露盈脱口而出,吟诵起“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回……”并称小时候读李白的《将进酒》印象非常深刻。

“从远古时期到春秋战国,从唐宋盛世再到如今,华夏文明的发展都离不开黄河的孕育,黄河是一条包罗万象的母亲河,她有滔天巨浪,有沙尘滚滚,也有一马平川,烟波浩渺,在这里,诗人尽情歌颂,画家肆意挥毫。”叶露盈说,是黄河给了华夏文明无限的灵感和想象。

与叶露盈个人最有缘的莫过于黄河的支流洛水,三国时,曹植所做的传世名篇《洛神赋》也是基于此地,她说她正是有感于曹植的才情,融入自己对中国的美学理解与思考,以当代的眼光和创作方式,再现了现代版的绘本《洛神赋》。

曹植《洛神赋》文字精妙,故事瑰丽动人。古往今来,感染了不少文人墨客。“画绝”顾恺之感其赋之华彩,创作出

传世之作《洛神赋图》。2017年的《国家宝藏》展出了宋代摹本《洛神赋图》,叶露盈作为《洛神赋图》的今生守护者,与她创作的漫画版《洛神赋》一起亮相,这些用现代笔触重新打造的瑰丽梦境,将中国传统文风、画风,与现代的漫画技艺结合,使得传统故事之美之精髓,借现代审美尽情展现。

谈及自己的作品,叶露盈说:“《洛神赋》讲述了一代仙才曹植途经洛水,遇见洛水女神,两人两情相悦,但最终却因人生殊途而怅然分开的故事。里面有中国式的细腻情感、美丽的神女以及古典奇幻的神怪世界,它被称为是中国文化的美学代码。”

据了解,本次沙龙活动提取了叶露盈《洛神赋》插画中的元素,设计了精美的信封与书签,赠予现场参会的观众。

“关于黄河的艺术创作千千万万,一代代的艺术家们,也用生命讴歌着母亲河的壮美,非常荣幸能够受邀参加中国(郑州)黄河文化月,愿魅力黄河滋养你我!”

“沿黄珍宝”抢先看

第四篇章:天下黄河富宁夏

宁夏回族自治区博物馆珍宝:胡旋舞石刻墓门

大唐气韵的丝路遗珍



如果胡旋舞没有失传,那么白居易“弦鼓一声双袖举,回雪飘颿转蓬舞”诗句中的绝美舞姿会是那般模样?从宁夏回族自治区博物馆镇馆之宝胡旋舞石刻墓门便可窥得一二。这件尘封在岁月和黄沙中1300多年的丝路遗珍,让盛世大唐最炫的时尚舞姿——胡旋舞,从历史深处款款走来。

胡旋舞石刻墓门1985年出土于宁夏盐池县苏步乡乡子梁唐墓,是国家一级文物。墓门均呈长方形,上下有圆柱状榫,两门闭合处各有一孔,出土时有铁锁扣。每扇石门正中浅雕一虬髯卷发、深目高鼻、宽肩细腰、体魄健壮的“胡旋舞”男伎,两人身着圆领紧窄袖衫,下着紫腿裙,脚穿长筒皮靴,为典型的胡人形象。他们各站在一块编织精美的小圆毯上,手举长巾,熟练挥旋。四周剔地浅浮雕卷云纹,似舞姿腾跃于云气之中,造成流动如飞的艺术效果。将这样的胡旋舞形象刻于墓门上,说明胡旋舞已成为大唐当时文坛表演的典型代表。

回溯大唐气韵,感受乐舞魅力。胡旋舞石刻墓门既是研究唐代乐舞艺术的宝贵实物资料,也是大唐开放包容的历史见证,它的出土不仅是东西方文化交流的重要物证,更体现出中华民族包容开放的精神风貌,以及兼容并蓄、海纳百川的博大胸襟。

本报记者 杨丽萍

联合执法 多措并举整治占道经营

春暖花开,汝河沿河赏花锻炼的人明显增多,也出现了占道经营的现象,“以前得绕半天才能过去,经过整治,街道整洁有序多了。”几位晨练的市民为整治效果点赞。

据悉,郑州市城市管理综合执法支队6个市容督导组近期与各区执法中队联合,针对占用机动车道和非机动车道等经营行为进行清理、整治。

在整治过程中,执法人员坚持“事先宣传

告知,事中文明劝导,事后常态回访”三步走,通过入店、入户走访等方式,对居民商户发放宣传页,明确告知经营户占道经营、随意摆摊是违法行为,经过事先进行宣传告知,绝大部分商家商户能够积极配合工作,对占道经营、店外摆放等现象立即自行整改。

对不听告知,仍然占道经营者,执法人员耐心劝导,说明占道经营不但影响交通秩序,极易造成交通堵塞,对自身及顾客也存在安全隐患,要求其立即停止占道经营行为,劝说引导其到指定区域进行规范经营,执法人员发挥志愿者作用,积极帮助他们搬抬物品、挪移摊位。对态度恶

劣、无理取闹者,执法人员坚持再三耐心规劝,并一再强调此次整治是维护群众公共秩序、还路于民的意义所在,采用有效措施,坚决予以取缔,确保道路畅通有序安全。

此次专项整治活动取得了良好成效,辖区占道经营现象得到有效改善,执法队员的服务型执法方式得到商家的极大支持,收获了居民群众的肯定和赞誉。这是支队开展党史学习教育“学史力行——我为群众办实事”系列活动的其中一项,接下来,支队将继续加强党史学习教育,强化学习践行力度,号召更多居民积极行动起来,参与城市管理,齐心协力为“黄河



文化月”活动开展,优化郑州营商环境和国家卫生城市复审做出应有的贡献。

谷长乐

