



全面展现郑汴洛历史景观 诠释黄河文化时代价值

大型历史人文纪录片《三座城·三百里·三千年》开机

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)“豫”见黄河文化月,“郑”是人间四月天。作为黄河文化月的重要活动,大型历史人文纪录片《三座城·三百里·三千年》开机仪式昨日上午在郑州举行,该片将全面展现郑汴洛历史景观,挖掘中原大地的深厚积淀,诠释黄河文化的时代价值,预计于2022年9月与观众见面。

黄河是一条生态之河、文脉之河、幸福之河,千百年来,奔腾不息,哺育了亿万华夏儿女,孕育了延绵不断的中华文明。中原地区居黄河中下游的分界处,是黄河文化孕育形成发展的重要地区,特别是郑州、开封、洛阳,作为黄河流域的重要古都,三

座城之间,东西距离只有300多里。从夏、商到宋的3000多年里,中原始终是中华文明政治、经济、文化的中心,描绘了光辉灿烂的黄河画卷,同时也见证了黄河文化的源远流长,是中华文明发展史上罕见的人文现象,是黄河流域璀璨的文化地标。目前,三座城借助黄河文化月“三座城三百里三千年”系列文化旅游活动向国内外展示以郑汴洛“三座城三百里三千年”为代表的中原文化,齐心协力打造黄河历史文化主地标。

据了解,该片由孙宁执导,将采用情景再现、文物实拍,包括古建筑实拍,3D模拟等形式,用符合电影规格的4K超高清摄影

机进行拍摄。

开机仪式上,浓缩六集纪录片精华的先导片精彩亮相。从对照中外大河文明讲述沿黄三座城孕育的文明之光的《大河之南》,到重点表现三座城朝代更迭的《粉墨登场》,再到呈现从古到今散落在三百里上的建筑艺术、雕刻艺术、音乐艺术的《千年瑰宝》,先导片呈现出满满的信息量。

此外,表现文化孕育和文化传承的“以文化人”,讲述近现代三座城的发展的“三城今世”,以及体现郑州城市现代变迁,代表国家中心城市、现代都市时尚优雅元素的“重中之郑”,都有令人眼前一亮的视觉

表达。

中国电视家协会纪录片学术委员会副会长景高地认为,纪录片的拍摄不仅对郑汴洛三座城有着现实意义,对传承弘扬黄河流域文明、中华文明都有着极其重要的意义。

“非常震撼!”省文联主席、党组副书记邵丽看完全先导片表示,“三座城三百里三千年”是一个宏大的题目和策划,纪录片是留得下来的历史影像,作为此次黄河文化月的点睛之笔,希望纪录片能吸引全世界都来关注了解河南。

仪式现场还展示了著名作家冯骥才为《三座城·三百里·三千年》题写的片名。



第八篇章:万里写入胸怀间 河南博物院珍宝杜岭方鼎: 承上启下的国之重器

鼎是我国青铜文化的代表,被称为国之重器。河南博物院的“九大镇馆之宝”之一——杜岭方鼎,是中国乃至世界人类青铜时代所创造的第一座青铜文明纪念碑。

杜岭方鼎通高87厘米,口长宽61厘米,耳高17厘米,足高25.5厘米,重约64.25千克,于1974年出土于河南郑州张寨南街商城遗址,同坑出土了两件形制和纹饰相近的方鼎,另一件高100厘米,重86.4千克,现藏于中国国家博物馆。经考定,其铸造年代约是在公元前1400年。

杜岭方鼎体型高大,造型浑厚庄重,鼎口沿外折,两侧沿面上有圆拱形立耳,微微外张,耳的外侧面呈凹槽形,鼎身有八组饕餮纹和乳钉纹规则地分布在四壁的中上部和四周,装饰错落有致,巧妙地创造出富有变化的庄严感,一派王者风范,却又生机勃勃。在它身上,中国商代青铜铸造工艺的分铸和拼铸技术结合得尽善尽美。

此外,杜岭方鼎是最早装饰兽面饕餮纹与乳钉纹的中国礼器。作为目前所知的年代最早、体量最大、铸造最为完美、保存最为完整的青铜重器,杜岭方鼎既是华夏青铜文化的见证,也是中原文明发源之地的象征。

图片来源:河南博物院

郑报全媒体记者 杨丽萍

孙宁:用诚恳创作感恩自己生活的城市

郑报全媒体记者 苏瑜 文 马健 图



孙宁在开机仪式上介绍拍摄思路

《三座城·三百里·三千年》由孙宁担纲总导演,在开机仪式结束后,记者对孙宁进行了采访,详细了解其拍摄思路 and 想法。

以拍摄自然类纪录片而闻名的孙宁,其拍摄的中国首部全景声自然电影《鹭世界》获第47届国际艾美奖特殊贡献殊荣,第26届中国纪录片学术盛典长片十佳作品。

“过去的差不多十年,我和我的团队大部分时间都在山林、湖泊、湿地与自然为伍,我们学着聆听和关爱,实践着艺术需要的耐心和坚持,也让国内外很多观众看到了很棒的中国自然故事。”孙宁表示,接下来,他和团队将会带着满满的诚意,带着大自然给的智慧和灵感,用一年的时间去更深度地感知城市,付出温度,开启创作。

孙宁说,每个城市都有自己的地域传统,地域文化和人格图谱。随着社会的快速发展,这些带着远古的身份感、生活习惯、方言、思维方式,逐渐被同质化了,而要想展示文化的多样性,就要找回这些东西,找回它古朴源头上的精神气质。

“越是现代化、都市化、国际化,往往越应该重视对我们各自文化来路、精神气质的回归与复兴。郑汴洛,城市的气质和个性是什么?哪些脸谱是城市的代

表? 这是我对纪录片《三座城·三百里·三千年》思考最多的,也是必须想明白,并表达好的关键。”

孙宁坦言,挺有压力。“仅一座城如何表现,都是挑战,要面对三座城的体量,三百里的跨度,三千年的时空,能做到内心坦然,胸有成竹,很难!”

孙宁说,这是自己生活的城市,随时能触摸到的城市,他会用最诚恳的创作态度来完成拍摄。

“因为想要表达的东西很多,所以接下来会慢慢地去筛选,做减法,这个过程是对信任的回报,也是对自己城市的一次感恩。也许没有完美的影视作品,但对完美的

热爱是创作的原始动力,更是品质的保障。”

孙宁还透露,为了应对这次挑战,为了避免自说自话,他将选择来自南、北、中、外的专业人士组建导演团队、拍摄团队,“将提炼时尚、现代、优雅的元素,融入人物,融入故事,从现代的多方的视角切入,让片子更客观,更好看,更有传播力。”

比起“能为三座城市的发展带来什么样的改变”,孙宁更关心的是艺术带来的美感。“城市的优雅、城市的文化、城市应该被记住的被关爱的,这是我们要向大众展示的。”

郑州牵手乐山共谋文旅合作

本报讯(记者 成燕)昨日,在乐山市、郑州市文化旅游交流合作座谈会上,郑州市文化广电旅游局与乐山市文化广电旅游局签订文化旅游合作协议书;登封市政府、嵩山风景名胜区管委会分别与峨眉山市政府、峨眉山风景名胜区管委会签订战略合作协议。

乐山位于四川西南部,被联合国教科文卫组织誉为“森林在城市里、城市在山水中”。两市相关负责人认为,郑州市与乐山市同为历史文化名城、中国优秀旅游城市,山川秀美,气候宜人,自然与文化资

源丰富,旅游业发展态势良好,是中西部地区旅游综合发展的代表性城市,两地在资源共享和文旅交流合作方面有着良好的发展空间。

据了解,下一步,两市文旅界将在加强世界遗产保护、打造高品质文旅产品、共享宣传营销资源等多领域展开深入合作。双方将进一步加强在世界文化与自然遗产保护研究、传承利用、旅游开发等方面交流合作,深度挖掘文旅资源,积极推动两地旅游景区、文旅企业在项目建设、产品打造、展会活动等方面的交流合作。

青岛向绿城市民抛出文旅“橄榄枝”

本报讯(记者 成燕)在2021中国(郑州)国际旅游城市市长论坛开幕前夕,不少前来参会的城市已经提前开始热卖风景。昨日下午,在荆山公园,以“时尚青岛、海洋之城——来自大海的邀约”为主题的青岛旅游推介活动与市民精彩相约。

青岛依山傍海,风景秀丽,山海城浑然一体,是中国著名旅游胜地。活动现场,大家欣赏着五四广场、花石楼、金沙滩等青岛经典景区图片,聆听着流行歌曲的动人旋律,按捺不住想要与青岛相约的期待。不少到过青岛的市民分享着自己的旅行经

历,除了美景,青岛的啤酒和美食也让大家印象深刻。来自青岛乐队的现场演唱,尽显青岛时尚之城的魅力,吸引不少市民驻足欣赏。

此次,以来参加2021中国(郑州)国际旅游城市市长论坛为契机,青岛市文化和旅游局特别策划推出丰富多彩的“发现新青岛·岛城春光”系列特色主题产品,以充满时尚、活力的漫游青岛旅游线路和丰富的文旅惠民政策,诚邀郑州游客前往青岛感受春天的气息,并全面推进青岛、郑州两市文化旅游加强合作。

中央第五生态环境保护督察组 向我市交办第十三批群众举报件

本报讯(记者 裴其娟)20日,中央第五生态环境保护督察组向我市交办第十三批26个群众举报件。

其中,新郑市、郑东新区各5个,新密市、巩义市各3个,荥阳市、管城回族区各2个,二七区、高新区、金水区、经开区、中牟县、中原区、市城管局各1个(巩义市、荥阳市共同案件1个)。中央生态环境保护督察郑州市协调保障工作领导小组办公室已按程序交相关区县(市)整改。

根据安排,中央第五生态环境保护督察组督察进驻时间为1个月。进驻期间(2021年4月7日~5月7日)设立专门值班电话:0371-65603600,专门邮政信箱:河南省郑州市A428号邮政信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:00~20:00。

根据党中央、国务院要求和督察组职责,中央生态环境保护督察组主要受理河南省生态环境保护方面的来信来电信访举报。其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由被督察地方处理。

央视新闻直播间聚焦郑州

169公里城市道路换新颜

(上接一版)通过道路综合改造工程带动城市管理提升与人居环境改善。工程分三期实施,前两期已经完成,共有169公里城市道路。

据报道,机动车、非机动车、行人混行,线杆杂乱,道路不通,是很多城市老城区的通病。郑州通过“多杆合一”、增设绿化带、天桥等综合改造,如今已让169公里城市道路面貌一新。

生活在京广路附近的居民接受记者采访时表示,经过道路改造更新、新增小游园,变化非常大。“小游园里有蓝牙、WiFi,手机可以在这里充电,晚上还有灯,非常方便。”居民告诉记者,以前推婴儿车出门,在路口难免搬上搬下,现在路口人行道和坡道放平了,并采用橡胶隔离桩,生活比以前更加方便了。

报道还提到,在政通路和仁和路交叉口,经过改造后“多杆合一”,美观又实用。同时,机动车道和人行道采用了绿化隔离措施,实行人车各行其道,不仅城市面貌得到提升,城市居民出行也更安全。

全市知识产权集中 宣传活动昨日启幕

本报讯(记者 王红)4月26日是第21个世界知识产权日。为加强版权宣传保护普及,提高全社会版权保护意识,昨日,市委宣传部召开郑州市版权服务工作站授牌暨优秀文化艺术科学作品版权集中登记服务启动仪式。这不仅是全市2021年“知识产权宣传周”首次集中宣传活动,也标志全市知识产权集中宣传正式启幕。

随着我国知识产权事业不断发展,2020年,我市初步建立了郑州市特色的版权法律制度、版权行政执法保护、版权公共服务、版权贸易体系,有效推进软件正版化。统计显示,目前全市市县两级党政群机关软件正版化率达98%以上,70余名来自高等院校、律师事务所、知名企业等多个领域的版权专家受聘为郑州市版权纠纷调解中心调解员,受理版权纠纷案件近900件,版权登记量占据全省92%,版权日益成为推动我市文化繁荣、科技进步和经济社会发展的新引擎。

2021年,郑州市版权工作将不断拓展版权创造、运用、保护、管理和服务新领域,多措并举,大力推动郑州版权事业、产业高质量发展。在此基础上,今年起,郑州将启动开展全市优秀文化艺术科学作品版权(著作权)集中登记服务工作,加大对我市宣传思想文化艺术科学领域优秀原创作品保护力度。

“爱鸟周”宣传活动启动

本报讯(记者 武建玲)4月21日~27日为我省爱鸟周。昨日,我市爱鸟周宣传活动正式启动。爱鸟周期间,我市将组织多种形式的爱鸟护鸟宣传活动。

今年是我国设立“爱鸟周”活动40周年。今年我省爱鸟周活动的主题为:爱鸟护鸟,万物和谐。郑州拥有美丽的黄河湿地,为鸟类创造了良好的生存繁殖、迁徙停歇的理想之地,加上广大市民生态意识不断增强,爱鸟护鸟、万物和谐的生态郑州美丽画卷正徐徐展开。目前,我市有鸟类200多种,其中,列入国家一级保护的10种、国家二级保护的40种。

今年爱鸟周期间,我市将组织形式多样的科普宣传,将在适宜地组织救护鸟类及野生动物放归大自然活动,在郑州黄河国家湿地公园、郑州绿博园、郑州市自然博物馆、郑州市动物园等地举办科普活动,邀请专家进学校(社区)开展鸟类保护专题知识讲座,组织爱鸟志愿者保护天鹅专项宣传队伍活动,对重点沿黄区域及北闸口鸟类市场等处开展巡查及普法知识宣传。



郑州彩民中超级大乐透千万大奖

日前,体彩大乐透千万级别大奖再次花开中原。据介绍,4月19日,中国体育彩票体彩大乐透第21043期开奖,郑州彩民张先生(化名)喜中超级大乐透一等奖(追加)1注,由于是复式票,同时中了三等奖等其他奖项,合计奖金1459万余元。目前,中奖者已到河南省体育彩票中心兑付奖金。

张先生是一位普通的上班族,平时喜欢购买体育彩票。4月19日晚,因外出有事,不能及时赶赴网点,就联系了与之相熟的体彩郑州东区分中心辖属4101045107网点的代销者,委托该代销者购买超级大乐透7+2复式追加票一张。当晚,开奖结果公布,此票中得一等奖基本奖金6968132元,追加投注奖金5574505元,受益于大乐透10亿元大派奖,额外中得派奖一等奖199万余元,以及其他奖项等合计中奖1459万余元。开奖后,网点代销者第一时间联系购彩者张先生,按照张先生约定的时间,将彩票顺利交付给张先生,其诚实守信之举得到了购彩者的感谢和好评。

值得一提的是,体彩超级大乐透游戏10亿元派奖活动将持续至21058期(5月23日开奖),活动期间,购买体彩大乐透,追加投注最高单注可中3600万元。此外,体彩河南省中心还为购彩者准备了诸多惊喜礼品,让广大彩民在享受体彩乐趣的同时收获更多幸运。

张明亮

文明
郑州

核心价值观

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等
公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

郑州日报 讲文明 树新风 公益广告