

郑马“家庭亲子跑”邀您“五一”总动员

本报讯(记者 陈凯)五一小长假即将到来,在这春意盎然的美好时节,您将如何度过这惬意的假期?如果还没想好,不妨带着家人一起来普罗理想国参加郑马“家庭亲子跑”,感受春光明媚、春风撩人下的运动快乐、家庭亲情。小伙伴们还在等什么,赶快全家总动员一起参加活动吧!即日起,想要参与活动的人们可关注郑州马拉松赛官方微信公众号了解报名详情,报名截止日期为4月25日。特别值得一提的是,本次活动不收取任何报名费用,完全免费。这是记者昨日从郑州马拉松赛组委会获得的消息。

本次“家庭亲子跑”由郑州马拉松赛组委会联合普罗理想国共同主办,作为2021郑州马拉松赛系列活动之一,本次活动全长4.2195公里,为国际标准马拉松比赛距离的十分之一。这既能达到锻炼青少年身心、实现有氧运动的基本要求,又能增进亲情,创造家庭共享的回忆。活动突出家庭亲子协作,倡导健康生活,不计成绩和名次,家庭组合的全体成员到达终点即为完成比赛。本次家庭亲子跑提倡“快乐第一,比赛第二”,不追求比赛强度,注重跑步乐趣。凡在规定时间内完赛的选手,均可获得精美的纪念奖牌和健康食品礼包。对于孩子来说,记录自己成长历程的这块奖牌非常有意义。本次“家庭亲子跑”活动期间,赛道沿途还设置有拍照区,定格每一组参赛家庭的欢乐瞬间。

据了解,本次“家庭亲子跑”分别在5月2日和5月4日进行,选手报名时可选择参赛日期,每场活动限额300组家庭,报满即止。

另据了解,随着国内疫情的有效控制,今年的全国马拉松赛事已全面“复工”。疫情让大众对健康的追求和运动的热情日益高涨。金秋时节,2021郑州马拉松赛也期待着与您相约绿城郑州最美的季节。目前,郑马的各项筹备工作已经启动,开跑的时间以及相关的报名工作正式确定后也将第一时间向社会公布。

哈维尔:我们可以昂首离开

21日晚,河南嵩山龙门的处子秀遗憾以1:2负于深圳,不过从赛后全场统计数据表明,嵩山龙门几乎全面占优,全场比赛嵩山龙门队射门13次,射正6次,均高于对手,但深圳队仅有的两次射正球门,却全部转化成了进球。

难怪主帅哈维尔对弟子的表现很满意,在赛后的新闻发布会更是对全队的表现感到欣慰:“今天这场比赛,对球迷来说是一场精彩的比赛,双方都尽了全力。正如赛前所说,我们不只是被动防守,而是大胆的进攻,也获得了很多机会。深圳赢得了比赛,但我们可以昂首离开赛场,因为我们的队员打出了应有的实力。”

嵩山龙门表现不错,但最后却输球确实有点可惜,但我们有些问题也不能忽视:正如赛前所担心的那样,在没有了伊沃之后,嵩山龙门队的进攻缺少了一个有效节拍器。王上源和周定洋组成的双中场,拼劲儿、防守都没有问题,前者还有一脚质量很高的定位球,但拿球、突破不是两人的强项。这也使得球队的进攻没有了细腻的渗透,没有了快慢结合的变化。

不过我们还是看到王上源的不断进步,哈维尔也是喜在眉头:“王上源在队伍中发挥了非常重要的作用,今天他提到中场,这个位置需要很强的责任感和全面的技战术能力,他完全具备这个能力,这也是他被国家队征召的原因。他今天在比赛中创造了很多机会,包括其他队员也获得了很多改写比分的机会。非常遗憾最终比分无法改写,但是我们会继续战斗,像今天一样把最好的表现奉献给球迷。”

对于首场比赛年轻队员表现出的斗志,哈维尔也表示满意:“我对年轻球员的表现非常满意,韩东在球队的时间比较长,融合得比较好,相对陈蒲和帕尔曼江更熟悉球队。在我们球队是按照能力说话,我不会在乎球员年龄,只看他的能力和表现。韩东进步的非常快,而且还有非常大的进步空间,包括其他年轻人,我希望球队中有这种良好的氛围。我们是一个非常顽强的球队,可以骄傲的离开赛场。我们俱乐部和球队有战斗到底的精神,我们不畏任何对手。我们是一个年轻的球队,需要成长,成长会付出代价,我们能做的就是把握好每一分每一秒,保持积极的态度,去认真地对待每一场比赛。” 本报记者 刘超峰

“月季老太”献礼“月季之城”

4月22日,来郑州月季公园赏花的市民惊喜地发现,除了满园争奇斗艳、美不胜收的月季花,一个以“月季”为主题的画展也在公园内朴素而热烈地登场了。中国传统水墨画作的呈现里,“月季”或展芳姿,或战霜雪,美丽奔放、坚韧昂扬的形象吸引了众多关注的目光。

省会书画名家马国强、李学峰、石品、郭建明、李尚昱、贾发军等也闻讯到场观展。这场由河南省美术家协会教育工委、河南省学校艺术教育协会主办的《花意写心——杜新民国画主题展》有何特别之处、举办这场画展背后有什么深刻的含义?记者进行了相关采访。

二十年坚守画月季

在月季公园,记者见到了画展的“主角”杜新民老师。今年87岁高龄的她原是郑州一所学校的语文老师,虽然从小喜爱绘画,但在工作期间一直把心血都献给了她牵挂的学生,直到退休以后,才有时间来完成自己“画画”的心愿。

查相关记载,拍照片留资料、写生……当年年过花甲的杜新民,在绘画上以“小学生”的心态和认真劲儿,踏上了“画月季”的自我追求之路。

“我以前就很喜欢月季花,到后来郑州把月季花定为市花,就画得更起劲了。”杜新民告诉记者,月季花花型多样、色彩丰富,不仅自然花期长,还有很强的适应性,耐寒、抗旱,地栽、盆栽均可,适用于美化庭院、装点园林、布置花坛、配植花篱、花架,花朵还能取香精、入药治人,简直“完美”,于是,喜爱绘画、喜爱月季的杜新民,自然而然地拿起画笔,画起了“花中皇后”月季,不知不觉就画了近20年。

爱月季更爱郑州

漫步郑州的大街小巷,随处可见一片枝繁叶茂、开得如火如荼的月季花。在郑州的公园、游园、街头绿地、机关企事业单位、家庭院落、花坛花带,都有月季盛装登场,令人赏心悦目。绿博园、园博园、植物园等地,都有专门的月季园区,郑州市花月季,随着郑州的发展,开放得更加艳丽。

对家乡郑州的深切爱恋,潜移默化地影响着杜新民对绘画、对月季的喜爱和追求:“郑州作为国家中心城市,应该有自己独特的文化特色。郑州东郊有开封菊花飘香,西厢是洛阳牡丹名动天下,这些都是国画中的传统题材、代代传承,但作为象征世界和平之花、中国数十个城市的市花,在中国已有2000余年栽种历史的月季花,却鲜少有画家来表现。”于是,杜新民立志“做这个独树一帜填补空白者”,而事实证明,她的努力和坚守,使得自己的“独树一帜”成为可能。 本报记者 左丽慧

全国羽毛球冠军赛产生男女团体四强

本报讯(记者 陈凯)昨日,正在郑州奥体中心体育馆举行的2021年全国羽毛球冠军赛暨第十四届全运会羽毛球项目资格赛,展开了冠军赛团体赛八强战的争夺。经过激烈角逐,福建、湖南、浙江、江苏四支队伍晋级男团四强;福建、湖南、浙江、湖北四支队伍晋级女团四强。

4月21日晚本次比赛团体赛第一阶段小组赛结束后,男团A组的福建、湖南;B组的浙江、四川;C组的辽宁、广东;D组的江苏、上海,这8支队伍晋级冠军赛男团八

强。女团A组的福建、辽宁;B组的湖南、上海;C组的浙江、江西;D组的湖北、江苏,这8支队伍晋级冠军赛女团八强。

经过抽签,男团八强战由福建对阵四川,湖南对阵辽宁,浙江对阵上海,江苏对阵广东。谔龙领衔的福建队并没有遇到四川队的抵抗,谔龙甚至没有出场,福建队就以3:0淘汰了四川队晋级男团四强;实力强劲的湖南队以3:0轻取辽宁队晋级男团四强;黄宇翔领军的浙江队以3:0“零封”上海队拿到一张男团四强“门票”;石宇奇领

衔的江苏队则遇到了广东队的顽强阻击,双方鏖战5局,江苏队才以3:2险胜广东队艰难锁定最后一个男团四强席位。

女团八强战由福建对阵上海,湖南对阵江苏,浙江对阵辽宁,湖北对阵江西。整体实力出众的福建队以3:0战胜上海队顺利晋级女团四强;湖南队与江苏队展开5局鏖战,不过江苏队最终以2:3惜败对手无缘女团四强;浙江队3:0“零封”辽宁队如愿挺进女团四强;湖北队3:0战胜江西队后也顺利拿到了女团四强“门票”。

欧超“闹剧”渐终了 多重关系待修复



新华社发

新华社伦敦4月21日电(记者 张薇 肖亚卓)尽管“主创团队”还有皇马和巴萨两大西甲豪门尚未“低头认错”,但12家俱乐部经历两天动荡便有10家退出,已然宣告了欧洲超级联赛计划的搁浅。然而,闹剧的平息并不意味着问题的解决,各方关系的修复也仍需要时间。

12家欧洲足球豪门打造的欧洲超级联赛计划一经公布就沦落到人见人骂的境地。对足球管理机构而言,他们是挑战权威;对非豪门球队,他们有蔑视对手且不照顾别人死活之嫌。就算是对自家球迷,他们也背上了“贪图利益,无视球迷”的骂名。

一片愤怒的讨伐下,曼城20日打响官宣退出的第一枪,而他们的英超战友当晚纷纷

跟进,英超“六大”在宣布加入欧超联赛还不到2天的情况下已决定“回头是岸”。21日一早,马德里竞技、米兰“双雄”以及尤文图斯也相继撤出,只剩皇马、巴萨两个西甲冤家还没表态。

不过,正如尤文主席阿涅利所言,此事已黄。但他强调:“我依然相信这个计划对于足球金字塔的发展充满价值,也坚信这会是世界上最好的比赛。”

和阿涅利的态度一致,国米和米兰的退出也明显属于“回头不回头”。国米表示,他们坚信为了吸引各年龄段球迷以及保持财政可持续性,赛事需要不断改革,而他们也会初心不变。米兰则称,他们接受欧超联赛的邀请纯粹是为了能给全世界的球迷呈现最好的欧洲比赛,同时也是顾及俱乐部和自

家球迷的利益。“改变从来都不容易,但改变是发展的必需。”

而在英格兰,愤怒让英超“六大”的球迷史无前例地团结起来,6家球迷协会联合声明谴责,球迷在各大球场外抗议。同样让俱乐部倍感压力的是,英国政府强硬反对,表示用尽一切办法也要阻止他们在欧洲赛场自立门户。

于是,利物浦的美国老板21日一早就向球迷发布了道歉视频,曼城的首席执行官也给球迷发表了认错信。就连很少在俱乐部发声的曼联联席主席乔尔·格雷泽也向球迷公开致信,表示大家的意见他们都听明白了,他们错了,会以实际行动显示他们改正的决心。

俱乐部与球迷的关系需要时间修补,而

俱乐部对欧足联的不满显然会继续存在。例如曼城主帅瓜迪奥拉和巴萨主教练科曼都呼吁给球员减负,但欧冠联赛扩军改革却意味着球队需要踢更多比赛。

“每个人都在谈论超级联赛和欧冠,可欧足联根本不关心一下球员们比赛的数量。他们只关心钱。”科曼说。

国米主帅孔蒂和上述两位同行一样反对“精英会员制”的欧超联赛,但同时没忘记炮轰欧足联,“他们组织了所有比赛,却只把一小部分钱分给俱乐部”。

尽管皇马主席弗洛伦蒂诺把创立欧超联赛的初衷定义为“拯救足球”有些过于美化他们对利益的追逐,但欧足联同样需要思考他们在利益分配方面是否真的做到了无可诟病。

粤剧声声醉绿城



当粤剧声声响彻戏曲大省河南,会发生哪些奇妙反应?20日晚,“文化粤豫”曾小敏粤剧艺术作品全国巡演(郑州站)在河南省人民会堂拉开帷幕,在20日、21日两天时间里,曾小敏携广东粤剧院众多粤剧表演艺术家为河南观众倾情演绎两场丰富多彩、富有岭南特色的文化艺术盛宴。

作为粤剧新一代领军人物,广东粤剧院院长曾小敏曾在舞台上塑造了众多性格迥异的角色,有传统戏里的白素贞、龙女三娘,历史题材正剧的洗夫人,以及现代戏里的劳工“美好”,深受戏迷喜爱。

此次“曾小敏粤剧艺术作品全国巡演”将在全国8个重要的城市展开,除了与当地顶级交响乐团合作献上《我是曾小敏——“剧·说”交响演唱会》,曾小敏还为当地观众呈现一台她的代表粤剧剧作。

郑州作为巡演第一站,以“文化粤豫”为主题,除了给绿城观众带来一台传统与现代艺术融会贯通、东方与西方乐器交相辉映的视听盛宴,21日晚她还以全新视觉展示了其斩获第16届文华表演奖和第28届中国戏剧梅花奖的代表作新编粤剧《白蛇传·情》。

虽然在前期的宣传中,郑州观众对粤剧的关注和热情大大超过了预期,但选择在郑州首演对曾小敏来说依旧是“一次很大胆的尝试”。

“广东粤剧是极少走进中原的,这次首先选择了文化底蕴非常深厚的河南,对我们而言其实也是一种探索。”曾小敏说:“河南是一

个戏曲大省,文化底蕴深厚,我们把大湾区戏曲艺术的这种特色和表达方式带到这里,希望能借助河南豫剧这么好的一个戏曲平台,为观众打开一扇了解广东粤剧的大门。”

喜欢戏曲的观众一定不会忘记,在今年轻春春晚舞台上,著名豫剧表演艺术家李树建曾与曾小敏联手展示了两个剧种的不同风采,节目中激昂的豫剧《大登殿》选段与唯美的粤剧《白蛇传·情》,让全国观众感受到了两个剧种不同的特色。

以“文化粤豫”为主题的郑州场演出,当然少不了与咱们本地剧种的互动。当晚的“彩蛋”环节,曾小敏请来了李树建,与他进行了一场即兴对话。

2003年,曾小敏首次来到郑州,参加第一届“红梅杯”演唱大赛,当时李树建是评委之一,见证了曾小敏将“红梅大奖”收入囊中的全过程。对于曾小敏而言,郑州就像

是她的福地,这次在舞台上与李树建开展文化对话,意义非凡。

“豫剧的声腔特别有感染力,是我心目中非常喜欢的一个剧种。豫剧和粤剧之间有很多共通的地方,比如说我们都带梆子腔,唱腔上有一个共同的基础。希望‘粤豫’之间艺术上的碰撞可以产生更新的东西,互相借鉴和融合创新。”曾小敏说。

《我是曾小敏——“剧·说”交响演唱会》用长达一个半小时包罗万象、一气呵成的交响音乐会,带领河南观众领略了岭南传统文化粤剧的独特魅力。节目单里,既有近年来新创作的温情粤歌《生命花开》《每一个春天》,也有经典名曲《荔枝颂》,以及粤剧《白蛇传·情》《红头巾》《柳毅奇缘》《淮河夫人》等好戏的精彩片段。

对于是否会担心河南观众听不懂粤语,曾小敏在接受采访时表示,“戏曲是共通共



4月22日,广东东莞大益队球员赵睿(左二)在比赛中突破。当日,在浙江诸暨举行的2020-2021赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)季后赛半决赛中,广东东莞大益队以118:112战胜山东东西王,以总比分2:0晋级总决赛。 新华社发

世界读书日:让我们“到图书馆去”

本报讯(记者 成燕 通讯员 张幸格)人间大美四月天,遇见“世界读书日”。今天是第26个世界读书日,为让更多人走进图书馆、深度体验图书馆、爱上阅读,即日起,郑州图书馆将启动“读书日,到图书馆去”阅读体验活动。

据了解,该活动分线上和线下两部分。线上活动有制作“电子明信片”。读者在中国邮政明信片小程序上选取自己喜欢的图书馆元素,一键生成个性化明信片,分享、邮寄给好友。线下活动则分为“换好书”“寻宝藏”两大主题。活动期间,读者可带上2本旧书,到

郑州图书馆兑换一件精美文创礼品,让文化流动起来;也可以根据工作人员提供的“寻宝线索卡”在图书馆内寻宝,按要求找齐之后经确认无误,可以免费领取文创礼品一份,让读者在活动中体验解谜的乐趣。活动具体要求及参与方式详见郑州图书馆微信公众号及官方网站。

据了解,该系列活动由国家图书馆联合全国各地37家公共图书馆举办,致力于鼓励读者同图书馆建立更加密切的关系,使图书馆成为读者重要的身份认同,让更多人爱上读书、走进图书馆。