



黄河文化主题艺术沙龙第二场活动在郑举行

承韵黄河文脉 郑州跬音不绝

本报讯(记者 杨丽萍)春风春日入黄河,商都文脉悠悠。24日上午,中国(郑州)黄河文化月·黄河文化主题艺术沙龙第二场活动“文脉黄河:站在黄河边看中国文化”在郑州师范学院举行,来自全球各地的文化学者、历史学家以黄河的名义相聚郑州,他们思接千载回望历史,神游八方问道黄河,共同探讨黄河的文脉,黄河的精神。

文脉绵延 黄河文化润商都

作为中国(郑州)黄河文化月系列活动的重要组成部分,黄河文化主题艺术沙龙活动由郑州市人民政府、郑州市委宣传部主办,郑州市文学艺术界联合会承办,包含“魅力黄河”主题艺术沙龙、“文脉黄河”主题艺术沙龙和“文明黄河”主题艺术沙龙三个活动板块。

本场主题艺术沙龙以“文脉黄河:站在黄河边看中国文化”为主题,不仅邀请了5名来自文化、历史等领域有影响的专家学者围绕城市文脉与黄河文明溯源关系展开探讨,还邀请了3位黄河之子倾情分享他们与黄河的深厚羁绊。

活动开始前,沿黄各省(区)的书法家们挥毫泼墨,为文脉黄河艺术沙龙助兴。苍劲雄浑的“黄河文脉民族根魂”草书书法,腕下

生风的行草“春舞黄河”,变幻灵动的行书“黄河之水天上来”,隶篆交融、雄放奇丽的“大河之春”,赏心悦目的“文脉黄河”……活动现场氤氲在浓郁的黄河文化氛围中。

追根溯源 薪火不息文脉传

来自黄河源头——青藏高原的藏族小朋友用清纯高昂的天籁之音拉开了整场沙龙活动的序幕。5位在文化、历史等领域极具影响力的专家学者首先展开深度分享,从不同侧面呈现黄河文化的深层内涵和意义。

“我们可以形象地把黄河比拟为中华的文脉,这意味着中华文脉是有源头的,这个源头就在我们河南,就在我们脚下的这片中州大地上。”著名历史文献与地理学家、北京大学古代文献与地理研究中心主任辛德勇以“从河洛文化看中华文明”为题,开宗明义,形象地把黄河比拟为中华文脉,认为这条文脉的一个重要源头就在河南,就在脚下这片中州大地。结合巩义双槐树遗址和安阳青台遗址的发现,辛德勇认为,河洛之交的地方正是中华文明发源的地方。

北京大学博雅特聘教授韩茂莉深入浅出地讲述了何为“宅兹中国”?“中国”最早的含义与位置,阐述了“临黄河而知中国,临河洛而知华夏”的缘由。

“黄河之都郑州,犹如一个巨大的‘中国

结’,汇聚成了古今一体的和美家园。”四川师范大学旅游与城乡规划研究院副院长兼总规划师李小波以“在黄河精神中回归幸福家园”为题,认为“九州五岳”在这片土地上构建出“大一统”的地理格局;黄河与运河在这里凝聚成“大奉献”的民族精神;炎黄人文始祖在这里孕育出“大中原”的家国情怀。

北京大学教授、《中国党史研究》杂志编委会委员牛大勇以“从百年党史看黄河精神”为题,讲述了中国共产党建党初期至大革命时期在黄河流域的党建、工运、农运、兵运、学运等工作,讲述了中华人民共和国成立后,党和政府对治理黄河水害,造福人民所做的种种探索和努力,以及黄河儿女对新中国发展的贡献。

外国人眼中的黄河是什么样的?印度人魏汉从恒河看黄河,形象地把黄河比喻成姐姐,恒河比喻成妹妹。身为北京大学历史学博士、北京外国语大学语言学专家,他认为现在的亚洲并且全世界,都看到中国的伟大复兴,也希望中国的复兴能对构建人类命运共同体带来巨大的贡献。

古韵今风 黄河之子勇传承

八千年来,贾湖骨笛在黄河边悠悠响起;七千年来,黄河泥埙悠扬的乐曲萦绕在耳旁;六千年来,仰韶陶鼓雄浑的鼓点在苍

穹振动……古往今来,生活在黄河流域的黄河儿女们,用不一样的方式诉说着对黄河不变的深情。沙龙上,一群生活在黄河岸边,与黄河有着不解之缘的黄河儿女们,为现场观众带来了一个个不一样的黄河故事。

来自上海的姑娘宋楠,讲述了自己到青藏高原支教、救灾的经历和感悟。从大都市到高原,宋楠让生活活出了不一样的宽度、温度和厚度,她深深地意识到:国家就是母亲,保护黄河就是保护我们自己的家园,保护黄河就要传承黄河的精神。

徒步黄河的志愿者代表吴玖好讲述了这样一个感人故事:一群人26年来48次徒步黄河。亲近黄河的经历让他们感受到黄河母亲的慈爱力量,坚定了黄河儿女自强不息、披荆斩棘、百折不挠、拼搏创新的精神品格。

第三位分享者是开封市第一水务局工程公司职工张飞,他与姥爷、舅舅一家默默坚守在黄河岸边,祖孙三代人用责任担当与精神传承,在长达70年的岁月中,守护黄河安澜。

伴随着沿黄九省(区)代表、志愿者和参加沙龙的300多人的嘹亮歌声,“文脉黄河:站在黄河边看中国文化”主题艺术沙龙在现场大合唱《保卫黄河》中落下帷幕。

上海彩虹室内合唱团欢乐开唱

沉浸式“彩虹现场”high翻全场



金承志与上海彩虹室内合唱团音乐会在郑州大剧院举行

本报讯(记者 秦华 左丽慧 文 马健 图)如果说国内最火、最潮的合唱团,那一定非上海彩虹室内合唱团莫属。4月24日下午,这支创作了《我喜欢》《感觉身体被掏空》《春节自救指南》等众多“神曲”的合唱团,在郑州大剧院呈上“星河旅馆”音乐会,为黄河两岸的朋友们捧出一道不落俗套、真诚投入的音乐大餐。

此次“星河旅馆”金承志与上海彩虹室内合唱团音乐会是中国(郑州)黄河合唱周艺术展演板块的首场演出,同时也是彩虹团2021年巡演出沪首站演出和郑州首秀,一直备受

大家期待。

“我喜欢暖冬的太阳,我喜欢初春的青草,我喜欢午后的庭院和一旁发呆的秋千……”4月24日,一首《我喜欢》拉开了上海彩虹室内合唱团的《春节自救指南》等众多“神曲”的合唱团,在郑州大剧院呈上“星河旅馆”音乐会,为黄河两岸的朋友们捧出一道不落俗套、真诚投入的音乐大餐。

婉转动听的《我喜欢》将观众带回了青涩而甜蜜的初恋时光,随之唱响的《玉门关》转而又将大家带到了那大漠孤烟、金戈铁马的唐朝关外。接

着,作为建团十周年团庆特别曲目且5月1日即将全网发行的《我歌唱的理由有很多》、大部头《星河旅馆》套曲依次唱响……一首首作品充分展现了上海彩虹合唱团的独特魅力与超高水准。

音乐会不设中场休息,两个小时的演出一气呵成,让观众听得直呼精彩。表演过程中,上海彩虹室内合唱团保持一贯的古灵精怪风格,再次向在场观众呈现了独特的“彩虹式现场”,现场不时爆发出会心的笑声和掌声。在音乐会最后,大家纷纷打开手机,现场跟唱。音乐会结束后,还有许多意犹未尽的观众久久不愿离开。“从未见过这样的合唱,完全打破了我对合唱的原有印象。”许多第一次看上海彩虹室内合唱团演出的观众,不由发出这样的感叹。

还有不少观众是专程从外地赶来,记者了解到,演出前有不少粉丝拉着行李匆匆赶来。“我喜欢上海彩虹合唱团好多年,这次是专程从武汉赶来看他们的音乐会。”李女士告诉记者,为了看这次演出,她紧紧盯着音乐会开票时间,好不容易抢到票,“我特别喜欢这首《玉门关》,虽然已经听过很多遍,然而在黄河之滨听到彩虹团唱出‘黄河远在沙烟外,十人戍边三人还’,还是心潮澎湃了许久。”



金承志: 郑州最美的风景是郑州人

本报记者 左丽慧 秦华 文 马健 图

“郑州人太热情了,一到郑州,彩虹团就受到团员亲属代表、郑州粉丝的热烈欢迎,我觉得郑州最美的风景是郑州人。”24日下午,结束“星河旅馆”音乐会演出后,金承志接受了记者采访。第一次到郑州演出感到特别兴奋,他希望将来有机会创作与黄河有关的作品,能有更多作品拿到郑州首演。

金承志说,全团都对郑州这场演出抱以非常大的热情和期待,连日来,他们都在为郑州站演出精心排练。为了给大家献上一台高品质演出,他们专门“祭”出了数年来没有排演过的《玉门关》,“这首歌是黄河题材,在黄河之畔唱响黄河颂歌,别有一番滋味。”金承志说,黄河是中华民族的母亲河,几千年前,先民们从这里迁徙到各地,每个中华儿女都是吟诵着“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的黄河诗篇长大的,如果到黄河边走一走,每个人都能感觉到自己与黄河的深切联系,“来到郑州,我也感到自己身上有一部分深刻的黄河记忆,希望将来有机会创作与黄河有关的作品。”

金承志特别点赞了去年刚刚投用的郑州大剧院,“剧场效果非常好,剧场虽然不特别大,但却很精致,我能清晰地看到观众的笑脸和反应,与观众近距离互动,这种感觉非常棒。”金承志还“许诺”:下次来郑州一定带来更多的“亚洲首演”,他也非常期待首次郑州之旅能发现更多有意思的事,结交有趣的人,希望有机会能为我们的母亲河、为郑州创作作品。

黄河合唱周“音乐嘉年华”启幕

本报讯(郑报全媒体记者 刘怡辰 简洋)4月24日晚,黄河合唱周“音乐嘉年华”盛大启幕,作为本次黄河合唱周的重要板块,连续三晚的音乐嘉年华活动将在黄河之畔的惠济区月湖公园上演。活动邀请了沿黄九省优秀合唱团进行户外表演,在这里,人们可以现场感受合唱艺术的魅力,还能体验非遗文化,品尝市集美食。

昨晚,夜幕下的月湖公园美丽如约,在音乐喷泉霓虹彩虹的光影中,嘉年华活动以上海阿卡贝主义人声乐团的首场演出开启。《威廉退尔序曲》《我们是》《龙的传人》《黄河谣》等没有乐器伴奏的歌曲全部来自声音的完美组合,给观众带来不一样的音乐体验。

嘉年华演出现场还有街头艺人表演、变脸、泡泡秀等多种艺术互动,置身其中,就像置身一场奇幻的贴身魔术秀。活动现场还展示了陈氏面塑、糖画、吹糖人、剪纸等多位非遗民间艺术家的作品,让观众近距离品读黄河文化特色魅力。

接下来,音乐嘉年华活动还将邀请郑州市音乐家协会合唱团、宁夏大学男声合唱团、西安朱雀室内合唱团等沿黄九省优秀团队为大家打造近距离的听觉盛宴。

采风河洛古国 品读黄河文化

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)河洛古国高台筑,面向大河凝千古。24日下午,参加黄河文化月黄河文化主题艺术沙龙的100多名嘉宾前往巩义市“河洛古国”双槐树遗址考察采风。大家实地参观了考古挖掘工地、黄河南岸高台以及双槐树遗址暨郑州仰韶文化专题展,被河洛古国宏大的建筑规模、严谨有序的布局以及呈现出的古国时代王都气象所震撼,纷纷称赞这是难得的历史文化遗产,十分宝贵的精神财富。

随后,嘉宾来到河洛古国观象台观黄河,感悟河洛文化的厚重与悠远。听专家讲解,与学者对话,结合上午主题艺术沙龙的主题演讲,大家碰撞观点,受益匪浅。

“每一滴黄河水,既是历史的见证者,也是历史的推动者。”参观结束,嘉宾现场填写了特别设计的黄河文化月双槐树遗址明信片,带着对古国的神思与无限畅想,大家纷纷把明信片投进邮筒,寄往自己的家乡或对自己有特别意义的地方,另一场跨越时空的旅程就此开启……

甘肃“丝路至宝”来了

甘肃省在古丝绸之路一直扮演着重要的角色,有着丝绸之路的“垂花门”之称。在将于本月30日在郑州举行的“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”上,甘肃省博物馆不仅带来了镇馆之宝人头形器口彩陶瓶,“丝路至宝”《仪礼》木简、东汉“宝马”铜车马以及执戟铜骑士俑、执矛铜骑士俑也将惊艳亮相。

铜车马在汉代相当于今天的“宝马”。1969年,在甘肃武威雷台汉墓中出土了一组庞大的铜车马仪仗俑群,由38匹铜马、1头铜牛、14辆铜车(除1辆牛车外,余为马车)、17件手持矛戟的武士俑和28件奴婢俑组成,这是迄今发现数量最多的东汉铜车马仪仗俑,显示出汉代群体铜铸的杰出成就。本月底在郑展出的铜车马、执戟铜骑士俑、执矛铜骑士俑就是其中的典型代表。

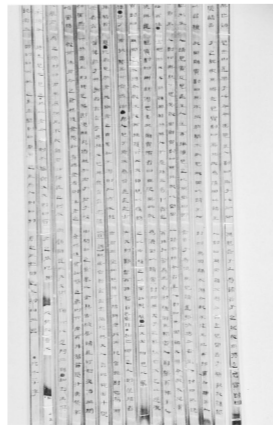
月底展出的珍宝中,有一件被誉为“天下第一汉简”的珍宝——《仪礼》木简。它是迄今出土汉简中空前的发现,保存完整、墨迹如初、数量繁多。《仪礼》是先秦儒家最重要的经典之一,详细记述了周代贵族阶层冠、婚、丧、祭、饮、射、朝、聘等各项礼仪和准则,反映了当时上层社会生活诸领域中的习俗、制度与道德规范,是当时贵族子弟入仕前的必修教材。

甘肃《仪礼》木简是目前所见《仪礼》的最古写本,书写工整秀丽,是汉代墨写隶书的上品,体现了当时书写手卓越的书法造诣。而且在版本校勘上有很高的价值,它让后人欣赏到汉代写本《仪礼》和汉代诵习经书的式样,是研究汉代的简册制度的珍贵资料。

本报记者 杨丽萍



铜车马



《仪礼》木简



执戟铜骑士俑

中央第五生态环境保护督察组向我市交办第十七批群众举报件

本报讯(记者 裴其娟)24日,中央第五生态环境保护督察组向我市交办第十七批47个群众举报件。

其中,新密市13个,中原区、金水区各6个,新郑市5个,巩义市4个,荥阳市3个,二七区、惠济区各2个,管城回族区、高新区、航空港区、中牟县、城管局、市资源规划局各1个。中央生态环境保护督察郑州市协调保障工作领导小组已按程序交相关区县(市)整改。

根据安排,中央第五生态环境保护督察组督察进驻时间为1个月。进驻期间(2021年4月7日~5月7日)设立专门值班电话:0371-65603600,专门邮政信箱:河南省郑州市A428号邮政信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:00-20:00。

根据党中央、国务院要求和督察组职责,中央生态环境保护督察组主要受理河南省生态环境保护方面的来信来电来访举报。其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由被督察地方处理。

市政府党组开展党史学习教育主题活动

赓续精神血脉 砥砺干事创业精气神

(上接一版)副市长、公安局局长马义中,要深入学习贯彻习近平总书记先进事迹,弘扬任长霞精神,扎实推动党史学习教育和政法队伍教育整顿深入开展,切实做好本职工作,为国家中心城市现代化贡献公安力量。

市政府相关人员表示,要认真学习党史,传承红色基因,把二七精神转化为锐意进取、开拓创新的动力和自觉行动,不断开创办公厅工作新局面。

郑州市各级人大代表“连心桥”主题活动启动

(上接一版)各级人大代表要积极参与主题活动,畅通渠道,履职尽责,确保主题活动形式多样、效果明显,推动全市人大代表工作迈出新步伐,为助推郑州国家中心城市现代化建设贡献智慧和力量,以优异成绩向建党100周年献礼。

据悉,本次会议也标志着郑州市各级人大代表“连心桥”主题活动全面启动,会议印发的《关于开展“连心桥”主题活动实施方案》,对主题活动目标任务、主要内容等做出安排部署。

一季度全省公路水路完成投资278.3亿元

居中部地区第1位

本报讯(记者 张倩)4月23日,记者从省交通运输厅获悉,今年一季度,全省公路水路累计完成投资278.3亿元,为年度目标的27.8%,分别比2020年、2019年同期增长283.5%、86.2%,实现了“十四五”交通运输工作良好开局,为全省经济社会发展提供了有力支撑。

高速公路“13445工程”进展顺利,第一批20个项目合作企业及勘察设计招标全部完成,栾卢高速卢氏至豫陕省界段等6个、336公里项目已于3月26日开工建设。甬淮高速淅川至豫鄂省界段、焦唐高速汝州至方城段2个项目,从正式启动到开工建设,只用了不到8个月时间。鹤辉高速3月底全面实现复工建设。同时,全省重点民生实事“百县通村人组”工程加快推进,新增约1700个自然村通硬化路。

一季度,我省在建高速公路项目完成投资116.5亿元,占年计划372亿元的31.3%;公路水路累计完成投资278.3亿元,为年度目标的27.8%,分别为2020年、2019年同期的383.5%、186.2%,居全国第6位、中部地区第1位,为全省“六稳”“六保”发挥了重要支撑作用。

全省高速公路流量持续提高,出口流量累计为1.45亿辆次,日均161万辆次,较2019年同期增长8.4%。客运量稳步回升,全省公路累计完成客运量1.07亿人,居全国第3位、中部地区第1位;全省水路累计完成客运量41.4万人,基本恢复至2019年同期水平。

货运量持续快速增长,全省公路累计完成货运量5.1亿吨,居全国第4位、中部地区第2位,同比增长73.3%,高于全国平均增幅20.4个百分点。全省水路累计完成货运量4180万吨,同比增长70.5%,增速居全国第4位。

交通基础设施建设和水上交通继续保持“零事故”。全方位提升公路养护管理,省政府出台深化农村公路管理养护体制改革实施方案,省交通运输厅制定完成全省高速公路养护管理提升三年行动方案,《公路养护管理提升三年行动方案》,圆满完成普通干线公路服务设施无障碍设施排查整改、危桥改造及自然灾害综合风险隐患排查试点工作。

交通运输系统信息化建设全面加强,“一中心、四平台”加快成型,行业信息化建设步入快车道。“综合交通运输监管平台”先行先试、探路开局,自1月12日试运行以来,累计查处“黑车”263辆,拦截准确率接近70%,全省营运车辆日均违规模量也由最高的2300余条,下降到近期的100余条,有效减少行车安全隐患。“普通公路和水路综合管理平台”成功试运行,“高速公路管理平台”已完成建设方案,“交通建设工程智慧管控平台”已完成工可编制。

全国羽毛球冠军赛团体赛昨日收拍

浙江男团称雄 湖北女团折桂

本报讯(记者 陈凯)经过8天激烈角逐,2021年全国羽毛球冠军赛暨第十四届全运会羽毛球项目资格赛,昨晚在郑州奥体中心体育馆结束了冠军赛团体赛的争夺。在当晚进行的男团决赛中,浙江男队经过4局战斗,最终以3:1力克福建男队,斩获本次冠军赛男团冠军。而在当天下午率先进行的女团决赛中,湖北女队以3:0战胜福建女队,摘得本次冠军赛女团桂冠。

昨日下午进行的本次冠军赛女团决赛,湖北女队一单王祉怡经过80分钟鏖战以2:1逆转战胜福建女队一单谭宇后,湖北女队连赢2分,勇夺本次冠军赛女团桂冠,福建女队获得亚军。

昨日晚上的本次冠军赛男团决赛,浙江男队在被福建男队1:1扳平大比分后,该队第二单打打朋峰顶住压力以2:0战胜福建队的吴松建,帮助浙江男队再度夺得先机。随后浙江男队又拿下一场男双比赛,最终以3:1力克福建男队,斩获本次冠军赛男团冠军,福建男队屈居亚军。