

余音袅袅绕梁三日 九省同吟盛世颂歌

中国(郑州)黄河合唱周精彩落幕

本报讯(记者 刘伟平)承炎黄血脉,源远流长,聚黄河之美,九州同唱。4月27日下午,中国(郑州)黄河合唱周举行颁奖典礼。至此,黄河合唱周圆满落幕。

作为黄河文化月系列活动的重要组成部分,中国(郑州)黄河合唱周是贯彻落实习近平总书记黄河流域生态保护和高质量发展重要讲话精神的,传承弘扬黄河文化,讲好黄河故事的有效形式之一。旨在通过组织黄河全流域文化团体的沟通交流活动,传承历史文脉,坚定文化自信,共同为中国共产党百年华诞献礼。

活动中,来自全国各地的20位业界大咖、19支优秀展演团队及71支参赛团队,以及5000余名合唱爱好者,相聚黄河之畔,唱响了新时代黄河文化的壮丽之歌。

合唱周期间,各支比赛展演团队入场、进广场,呈现了一场场精彩纷呈的视听盛宴;老、中、青、少不同年龄层次人员广泛参与,搭建了城市区域文化艺术多方交流平台,促进了黄河文明的交流互鉴,提升了全民艺术鉴赏力,更激发了人们对伟大祖国的赤子之情。黄河合唱周活动的举办引发了广泛关注,对社会公众产生了积极影响——中央省市媒体刊播新闻报道2000余条,“黄河郑响亮”“豫见黄河 唱响黄河”等热门话题在自媒体平台阅读量超2000万次。

经过一系列的角逐、评比,合唱周总决赛共产生三等奖获得者团体、二等奖获得者团体、一等奖获得者团体;黄河合唱周单项奖项:总决赛铜奖获得者团体、银奖获得者团体、金奖获得者团体;优秀指挥奖、优秀钢琴伴奏奖、优秀组织奖、优秀合唱新作品奖等诸多奖项,典礼现场,举办方为获奖者一一颁奖。其中,内蒙古艺术剧院合唱团获得中国(郑州)黄河合唱周总决赛金奖。

中国合唱协会理事长李培智高度评价合唱周:“活动的举办非常成功,是去年疫情防控取得重大成果以来举办的线下合唱活动中参与的团队和人数最多的一次,彰显了我国合唱人战胜疫情的坚定信念和决心。”李培智说,黄河是中华民族的母亲河,黄河文化是中华五千年文明的精

华所在之地。在习近平总书记提出黄河国家战略的郑州市惠济区举办黄河合唱周,是提升我们民族的文化自信和交流合唱艺术水平的最佳选择,彰显了黄河精神的传承发扬和光大。惠济区相关负责人参加活动中表示,国家黄河战略为创作好新时代“黄河大合唱”调“音”定“调”。站在新起点,惠济区将以本次中国(郑州)黄河合唱周的成功举办为契机,紧扣“北静”发展定位,通过挖掘黄河价值,延续历史文脉,在贯彻落实国家黄河战略、助力国家中心城市现代化建设中贡献惠济力量,拼出惠济速度,体现惠济担当。

颁奖典礼在参赛人员和现场观众共同演唱《歌唱祖国》中结束。

本报讯(记者 成燕 秦华文 李焱 丁友明)4月30日,一个全新的文化地标将在郑州绽放华彩——位于文翰街的郑州博物馆新馆将正式开馆,并于5月1日面向公众开放。届时,作为中国(郑州)黄河文化月的“重头戏”,“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”将绽放异彩。昨日,记者提前走进该博物馆新馆探馆,揭开这一全新文化地标的秘密面纱。

70米长浮雕展现中华历史名人

郑州博物馆新馆位于郑州市民公共文化服务区(CCD)核心区,总建筑面积14.7万平方米,建筑高度62米,为全国特大型博物馆。该馆建筑外观秉承“中华之中,华夏之冠”的设计理念,凝练郑州地域特色。南立面以石材搭配宽百余米长的玻璃幕墙,现代时尚;北立面曲面结构形似宝盆,隐含“聚宝中原”;顶部由南而北以简洁的型材覆盖,南北落差近20米,宛如黄河之水奔涌而来。

走进该馆一楼大厅向上仰望,只见由数十位历史名人组成的大型艺术浮雕分外引人注目。据讲解员介绍,该浮雕用汉白玉等材质制作而成,长70米,高8米,如此规模的大型艺术浮雕在国内罕见。记者看到,该浮雕以群像的形式展示了中华历史文化名人。位居中间的便是人文始祖——黄帝,此外,还有曾在郑州建功立业的大禹、夏启、商汤,留下华彩诗篇的李白、杜甫、刘禹锡、白居易,以及影响深远的思想家、政治家伊尹、列子等多位名人。

21个展厅规划 各类展览20个

据郑州博物馆相关负责人介绍,郑州博物馆现有文物藏品6万余件,包括陶器、瓷器、铜器等近20个门类。尤以新石器时代陶器、商周青铜器、唐宋石雕、历代瓷器等最具地方特色。新馆陈列展示区总面积达3.6万平方米,21个展厅规划各类展览20个,其中包括基本陈列展览3个,专题陈列展览14个,临时展厅3个。基本陈列展览全景式展示郑州历史发展脉络,从旧石器时代直至近现代。专题陈列分为文物展和文化展两类,除器物门类专项展示精美的文物藏品外,还挖掘郑州独特的文化内涵,策划了郑地名人、千年中医、豫声豫调、老家河南等特色展览。

把“智慧博物馆”概念融入其中

据了解,在该馆14.7万平方米的建筑空间内,对公众开放及相关配套服务设施近10万平方米。同时,该馆还规划有青少年活动中心、小剧场、4D影院,公共空间预留较大面积为公众提供休闲、书吧、餐饮等配套服务的空间,实现可在馆内停留一天的目标。为了让博物馆真正“活”起来,场馆在建设过程中把“智慧博物馆”概念融入其中。该馆与河南联通公司签署战略合作协议,共同打造“5G联合创新实验室”,实现场馆5G全覆盖,并就借助5G领域技术和应用创新推进郑州博物馆“智慧博物馆”建设。

42件馆藏珍品奏响“黄河珍宝大合唱”

作为黄河文化月活动的“重头戏”之一,“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”即将揭开神秘面纱。这个汇集青海、四川、甘肃、宁夏回族自治区、内蒙古自治区、山西、陕西、河南、山东沿黄九省(区)16家文博单位共42件(套)文物珍品的展览,将于4月30日至6月1日在郑州博物馆新馆举行,让观众饱览厚重的黄河文化。参展文物中,有相当一部分为“国家宝藏”和“如果国宝会说话”出境文物,

如彩陶舞蹈纹彩陶盆、人头形器口彩陶瓶、胡旋舞石刻墓门、晋侯鸟尊、武王虎尊和商代青釉瓷尊等。举办此次展览,堪称沿黄流域文博博物馆界首次携手共同奏响新时代“黄河珍宝大合唱”。

昨日,记者走进该展厅,不仅抢先一睹沿黄九省(区)文物珍品芳容,还偶遇了一群在春节期间火爆出圈的“唐宫小姐姐”。站在一个个“国宝”前,她们俏皮地摆出各种姿态,有的认真欣赏,有的思绪飞扬,有的陷入沉思……当可爱的“唐宫小姐姐”与这些珍宝奇妙相遇,不知又将演绎出多少动人的故事。

从青海的彩陶舞蹈纹彩陶盆,四川的水陆攻战纹铜壶到甘肃的人头形器口彩陶瓶、宁夏的胡旋舞石刻墓门,从内蒙古的辽国公主金面具、陕西的舞马衔杯纹银壶到山西的晋侯鸟尊、山东的鲁国大玉璧、河南的武王虎尊……一件件珍宝穿越时空隧道,诉说着几千年来发生在黄河流域的动人故事。

在山西“晋侯鸟尊”展区,讲解员告诉记者:“晋侯鸟尊不仅是西周青铜艺术的杰作,更是见证大国沧桑的国之瑰宝。它代表的不仅是山西珍贵的文物遗存,更是对晋国历史文明的呈现,对黄河流域文化的最佳展示。”

在展区中庭,来自陕西历史博物馆的秦陶铠甲军吏俑威风凛凛地站立在玻璃柜中。据了解,这件文物在秦俑坑中数量极少,出土不足十件,这个五一假期,观众不用去西安,在咱郑州就能一览秦兵马俑的风采。

多个专题展厅 异彩纷呈

除了备受关注的“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”,昨日,工作人员还带领记者走进了“妙相艺境——馆藏古代造像艺术陈列展”等三个专题展区。

佛教造像在中国古代艺术上占有重要的地位,两汉之际,佛教由古印度沿丝绸之路传入中国,随之传入的还有佛教造像艺术,经过长期演化发展,佛教文化与中国传统文化交汇融合,最终形成了具有中国特色的佛教造像艺术风格。而郑州地处中原腹地,文化璀璨,佛教造像艺术也在这里留下了深深的印记。

出土于荥阳大海寺遗址、被誉为东方维纳斯的佚名菩萨像;金色灿烂、刀笔流畅精妙的郑州开元寺石窟;自魏晋南北朝至明清时期的、时代风格突出的金铜造像……位于新馆一楼的“妙相艺境——馆藏古代造像艺术陈列展”,展出了郑州博物馆馆藏的各个历史时期的佛教造像。展览分为“开元寺石刻造像”“馆藏金铜造像”等篇章,浓墨重彩地重点介绍了郑州大海寺、开元寺的佛教造像。

郑州位居中原腹地,自一万年出现制陶技术,先民世代相续,薪火相传,创造了灿烂的古代陶瓷文化。“土火造艺——古代陶瓷展”重点展示了新密李家沟、商城等遗址出土的仰韶时期的彩陶、龙山时期的灰陶,及唐宋时期巩义黄冶窑、登封曲河窑、新密西关窑等生产的三彩、白瓷、青花瓷、珍珠地划花瓷等陶瓷珍品。

此外,“刻石隽永”展区正在紧张布展,该展览将展出众多石碑、墓志铭、画像砖的珍贵拓片,带大家感受原碑刻的内容及风采。其中,大唐嵩阳观记圣德感应之颂碑等多张拓片目测长度在10米左右,令人十分震撼。

4月28日开放预约系统

据了解,新馆将于4月28日开放预约系统,该馆每天的最大预约量是8000人。公众可提前3天通过郑州博物馆微信公众号进行预约。如果提前未预约成功,公众还可到现场试试,如果这个时段没有约满,也有机会进馆参观。此外,该馆还为老人及孩子设置了人工通道。



位于大厅由历史名人组成的大型艺术浮雕引人注目

6个合唱团 唱响音乐会

本报讯(郑报全媒体记者 付倩)“豫见黄河文化月”“郑是人间四月天”。一曲《当春风来敲门》从郑州大剧院传出,踏着晚风轻走进我们的心扉……4月26日,中国(郑州)黄河合唱周沿黄九省优秀合唱团音乐会持续上演。当晚演出由成都童声合唱团、宁夏大学男声合唱团、西北师范大学五音合唱团、河南大学至善合唱团、河南BC男声合唱团等5个省市的6个合唱团参演。

成都童声合唱团带来的团歌《当春风来敲门》开启了今天的音乐会,这首歌由一群孩子演唱,创作于疫情期间,把学生从上网课到复课的一个过程唱得十分鲜活。宁夏大学男声合唱团演唱的宁夏民歌《那坨坨》,那坨坨(nao ta ta)宁夏语为“那是我的家”,亲切的歌词,活泼的曲调,让现场的观众都感受到宁夏人对家乡的热爱。“希望通过这次合唱周,能够把宁夏的特色、宁夏的风土人情带给河南人民,加强合作与交流。”宁夏大学音乐学院副院长陈宏在演出前表示。西北师范大学五音合唱团则上演了具有浓郁民族气息的跨界融合合唱剧《天鹅琴》,这是现场唯一的合唱剧演出,改编自少数民族裕固族的民间传说,原生态的音乐唱腔、绚丽的民族服饰,通过合唱、朗诵、独唱、钢琴、大提琴、芭蕾舞等多种艺术表现形式,带给观众一个牧羊少年和天鹅仙女凄美的爱情故事,演员通过互动教现场观众学习“尖嘴鸟”的叫声,在全场观众“尖嘴鸟”的呼喊声中,节目掀起了高潮。“骆驼就像移动的山,神秘的梦幻在天边,苍天般的阿拉善,浩瀚的金色沙滩,阿妈的声音忽近忽远……”一首内蒙古艺术学院百灵合唱团带来的《苍天般的阿拉善》把现场观众的思绪又带到了内蒙古。来自我省的河南大学至善合唱团带来的《大河颂》,是一首流淌着黄河基因、展现着黄河精神的时代歌谣,谱写出九曲黄河激昂、奋进的新乐章。荷兰贝勒坎男声合唱团带来了《古风》《天净沙》《渔歌》等曲目。

沿黄九省优秀合唱团音乐会在一首由全场观众和6个合唱团的全体演员集体演唱、河南省合唱协会理事长陈海指挥的《没有共产党就没有新中国》中圆满落幕,现场观众掌声不断、久久不肯离去。

合唱团大师再次开讲

本报讯(郑报全媒体记者 刘怡辰)“我们都是神枪手,每一个子弹,消灭一个敌人,声音收起来,唱……”紧接着接连不断的掌声、笑声传出,这里成了一片欢乐的海洋,原来吴灵芬教授正在此授课。27日下午2时,中国(郑州)合唱团大师班第二场在惠济区第四中学开讲,此次主讲人是组委会副主席、艺术总监、开幕式音乐会指挥、中国音乐学院指挥系首任系主任、国家大剧院合唱团指挥、指挥家、教育家吴灵芬教授。现场来自不同省市的音乐爱好者共300余人参加了学习。

吴灵芬以成歌在唱歌与喊歌之间为题,深入浅出、声情并茂地讲授了唱歌与喊歌之间的关系、如何运用等。“吐字要清晰,每一个字的弹性很重要,感觉、状态都要在,读歌词时一定要注意用气息念,不要用嗓子。”台上来自某艺术学院的合唱团队在接受吴灵芬的指导。“会学唱吗?大家一起,慢慢地抬头后仰,这样还漏气吗……”台上76岁的吴灵芬激情满满。幽默风趣的语言与独特的教学方式,引得台下观众们连连精彩,掌声不断。

“合唱队没有我,只有我们!”“看声音、听色彩、唱画面”……吴灵芬一句句妙语连珠,让台下的音乐爱好者们茅塞顿开。“合唱周办得非常好,对郑州市周边的合唱教育会起到很好的推动作用。”吴灵芬表示,此次来到天地之中郑州、黄河之畔的惠济,见证这里的人民充满活力、发展满足生机,对沿黄九省人民用高质量发展奏响的新时代“黄河大合唱”充满了自豪感。

黄河合唱周音乐嘉年华 超18万人次观看直播

郑报全媒体记者 刘晓改 文 周雨 图



合唱演出带来视听享受

连续三晚,吸引数千人次现场观看,18万人次观看直播的黄河合唱周音乐嘉年华在4月27日顺利收官。在惠济区月湖广场,来自沿黄九省的合唱团接连登台,以超高水准的现场表演为在座观众带来了一次非凡的音乐体验。作为黄河合唱周的重要板块,此次音乐嘉年华涵盖合唱周展演、文化市集展览与美食市集三大板块将月湖公园的晚上烘托得熠熠生辉,格外热闹。

歌声飘扬月湖广场

4月24日晚,上海阿卡卡主义人声乐团以一首《我们是》率先拉开音乐嘉年华的序幕,并接连以阿拉贝拉无伴奏的形式将《星空幻想曲》《黄河谣》等13首曲目将现场演出推向高潮。随后,郑州市音乐家协会合唱团、宁夏大学男声合唱团、西安朱雀室内合唱团等团队,带着《谁说女子不如男》《天路》《丝路回响》等多首曲目完美展现音乐嘉年华第一场公益展演活动。在后两天活动中,内蒙古

艺术学院百灵合唱团、西北师范大学五音合唱团、成都市武侯教育艺术团教师合唱分团、河南财经政法大学艺术学院微风室内合唱团、青海师范大学合唱团、山东艺术学院青年合唱团、山西中北大学合唱团、黄河科技大学合唱团等沿黄九省合唱团纷纷展露绝技,带领现场观众感受合唱艺术的魅力,“一饱耳福”。

“今晚合唱的《花园口纪念碑》是由我们团全国首演,在黄河岸边,歌曲里面融合了几千年来黄河两岸人民的抗争不屈精神,能够在今晚呈现给在场观众是我们的荣幸。”在音乐嘉年华第三场公益展演的山东艺术学院合唱团常任指挥李强说。

文化市集流连忘返

“那边好像有人在跳舞,咱们一起去看看。”25日晚合唱周



文化市集上影戏表演

展演结束后,不少群众又来到文化市集观看内蒙古艺术学院百灵合唱团员们的舞蹈表演,在激情伴奏中,不少还积极融入舞蹈之中,与团员们共舞,现场一片载歌载舞的热闹场景。这边舞来那边歌,变脸小丑等街头艺术也不少。吹气球、变脸、画糖画、捏泥塑……在文化市集,非遗传习民间艺术集中展示,在场群众激动不已满脸惊喜。“本来以为只有合唱表演,没想到还有音乐喷泉表演和皮影、剪纸等非遗表演。”专门从中原区赶来参加嘉年华活动的李女士一家正带着孩子在广场内到处游玩。在合唱团表演结束后,伴随着红歌阵阵,月湖广场的音乐喷泉和文化市集也吸引了不少群众打卡拍照。

从剧场到广场 文化盛宴尽情享

为丰富合唱周展演形式,用歌声讲好黄河故事,中国(郑州)黄河合唱团设置“合唱比赛、艺术展演、音乐嘉年华”三大板块。此次音乐嘉年华将以庄重严肃的合唱艺术放进群众之间,从剧场到广场,黄河文化艺术得到了有效传承,群众更是“一饱耳福”,直呼好听、好看又有趣。

“住在惠济区,喝着黄河水,听着黄河曲,真幸福啊。”家住惠济区景园小区的李阿姨和赵大爷在合唱团表演间歇不停发出感慨。据两人介绍,在黄河合唱周开幕时他们就高度关注音乐嘉年华的活动,随后更是连着两天来月湖广场看表演。“这些合唱团都是超高水平,现场聆听更是别有一番风味。家门口有这样的文化盛宴,真好。”赵大爷笑着说。

在惠济区月湖广场从事教育行业的赵女士更是直呼“离工作地方近,每天都来观看演出,有种近水楼台先得月的感觉。”赵女士一直都是合唱音乐的“发烧友”,对合唱文化痴迷,此次沿黄九省合唱团的展演让她再次被合唱艺术所折服。“里面好多曲目都唱出了咱们黄河人的精神!”

郑报全媒体记者 刘晓改