

黄河文化月舞台艺术精品演出季精彩收官



《不到长城非好汉》

(上接一版)涵盖舞剧、民族管弦乐、豫剧、交响乐等多种艺术类型。所精选的9部代表作品艺术内涵丰富,具备广阔的文化视野和深刻的学术思考,为观众呈现了一场场黄河文化盛宴。这9台剧目中,不仅有突出展现黄河流域文艺创作成就的优秀作品,还有体现民族地域特色的优秀舞台艺术:陕西省选送的秦腔《西京故事》先后荣获中宣部“五个一工程”奖、中国戏剧节“优秀剧目”奖、文化部“文华大奖”等多部奖项。宁夏选送的舞剧《不到长城非好汉》,由知名导演杨笑阳执导,中国舞蹈家协会副主席山翀主演,带领大家重温长征精神,传承红色文化。四川省的舞剧《川藏·茶马古道》、内蒙古自治区的民族音乐《黄河从草原走过》分别展示了川藏地区、内蒙古大草原独特的地域特色文化,歌颂朴实真情和家国情怀。

此外,青海省的舞剧《大河之源》聚焦展示弘扬黄河流域生态保护意识,彰显保护三江源地区生态环境的重大意义和弘扬传播黄河源头文化的深远意义。大型交响合唱《黄河入海》由来自黄河上游的甘肃兰州音乐厅合唱团和来自黄河下游的山东青岛交响乐团联袂演出,由著名指挥家林大叶执棒,汇聚国内众多音乐家、艺术家倾情上演,体现了黄河流域优秀音乐交流融合。

本次剧目中不乏原创精品,山西省歌舞剧院的舞蹈史诗《黄河》,是国内知名导演张继钢2020年的新作。由中国戏剧家协会副主席、当代豫剧领军人物李树建领衔主演的豫剧《义薄云天》,是中华美德“忠孝节义”四部曲的收官之作。郑州歌舞剧院带来的原创舞剧《精忠报国》,生动展现了南宋抗金名将、民族英雄岳飞“精忠报国”的英勇事迹,是我市继舞剧《风中少林》《水月洛神》后的又一舞剧力作。

厚重黄河文化吸引观众

4月17日晚,民族舞剧《川藏·茶马古道》在郑州大剧院精彩上演,为市民带来一个感人肺腑的古道故事。“川藏茶马古道是世界上最长、山路最险

的茶马文明古道,也是四川与西藏人民千百年来团结包容、顽强奋进的象征。该剧开拓性地选取背夫这一鲜为人知的群体,将个人叙事与宏大叙事有机结合,谱写了一首荡气回肠的古道史诗。”不少市民观看演出后说,该作品气势恢宏,具有厚重史诗感,将川藏人民的勤劳与乐观展现得淋漓尽致,让观众在震撼感动之余体会到黄河文化之美。

“风在吼,马在叫。黄河在咆哮……”4月23日晚,在台上艺术家与台下观众的高声合唱中,大型交响合唱《黄河入海》在河南艺术中心大剧院落下帷幕。演出结束后,不少观众依然沉浸在浓郁的黄河文化氛围中,久久不肯离去。“中国(郑州)黄河文化月活动是第一次举行,带给大家很多惊喜。我希望,黄河文化月活动今后能继续举办下去,并且希望音乐能在弘扬黄河文化过程中发挥更大的作用;希望能听到更多关于黄河、关于河南、关于郑州的优秀音乐作品。”接受记者采访时,专程前来参加黄河文化月活动的中国音乐家



《川藏·茶马古道》



《义薄云天》

协会主席叶小纲如是说。

满满“正能量”催人奋进

“三十功名尘与土,八千里路云和月……”4月29日晚,在《精忠报国》演出现场,随着紧张的剧情推进和演员们精彩的表演,引得观众不时爆发出热烈的掌声。不少观众表示,该剧舞蹈风格独特,舞台演出通过空间转换与影像投射,形成如梦如幻的场景感受,带来震撼人心的力量。这台舞剧通过精彩再现岳飞波澜壮阔的一生和人物内心的活动传递民族精神,挖掘出了“精忠报国”的深刻内涵。

演员精彩的演绎、宛转悠扬的音乐、美轮美奂的舞台效果,感人的艺术魅力……5月6日晚,认真观看红色舞剧《不到长城非好汉》后,几位市民激动地说:“长征是一座丰碑,这部剧教育我们要永远铭记长征精神,不忘初心、牢记使命,走好新时代的长征路。”

演出期间,除了到演出现场免费观看,不少市民还关注“郑州文旅云”公众号进入“黄河流域舞台艺术精品演出季”专题页面,认真在线观看演出直播。他们纷纷表示,黄河流域舞台艺术精品演出季推出的多台经典剧目厚重而多彩,让市民在咱郑州就欣赏到来自沿黄九省(区)的优秀剧目,领略了博大精深的黄河文化,希望该活动以后还继续举办下去。

献礼中国共产党成立100周年

豫剧《焦裕禄》再度唱响首都

本报讯(记者 秦华)作为中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文联共同举办的“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”参演剧目之一,5月7日晚,豫剧《焦裕禄》在梅兰芳大剧院唱响,再度带首都观众重温感人的焦裕禄精神。

据介绍,本次展演时间为4月至7月,荟萃了全国范围内遴选出的140部优秀舞台艺术作品,突出庆祝中国共产党100周年和全面建成小康社会主题,参演作品既有歌剧《红船》、京剧《李大钊》等一批为庆祝建党百年新创排的剧目,也有话剧《红旗渠》、歌剧《沂蒙山》、舞剧《永不消逝的电波》等曾获精神文明建设“五个一工程”奖或“文华大奖”的剧目,此外还包括京剧《红灯记》、歌剧《白毛女》、豫剧《朝阳沟》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等观众耳熟能详的经典复排剧目。

这140部参演剧目涵盖戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、芭蕾舞剧、杂技

剧、交响乐、民族管弦乐等多个艺术种类,其中50部作品集中在北京各大剧场演出,其他剧目将在当地展演或在地区间巡演。我省有5部优秀剧目参与展演。其中,豫剧《焦裕禄》、话剧《红旗渠》进京展演,歌剧《银杏树下》、豫剧《重渡沟》《朝阳沟》则在省内开展巡演展演工作。

由河南豫剧院三团演出的豫剧《焦裕禄》是一部弘扬时代主旋律,思想性、艺术性、观赏性俱佳的正能量力作。该剧通过“火车站灾民”“瓦窑村搞调查”“登封买粮食”“为女儿换工作”“痛斥浮夸风”等一个个鲜活的故事,展现了焦裕禄“亲民、求实、奋斗、无私”的公仆情怀和崇高品质。该剧自搬上舞台以来,荣获了中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖、第十一届中国艺术节暨第十五届中国文化艺术政府奖“文华大奖”“文华表演奖”等众多殊荣。

据悉,5月8日晚,《焦裕禄》还将在梅兰芳大剧院演出一场。

“有你真好”影像微故事大赛启动

本报讯(记者 秦华)讲真故事,晒幸福生活。昨日下午,2021“有你真好”影像微故事大赛在郑州广播电视台正式启动。大赛以“有你真好”影像微故事为纽带,围绕“讲述属于自己的真情故事”,即日起面向社会征集“图、文、短视频”作品。

本次大赛由郑州市网信办、共青团郑州市委、郑州市妇联作为指导单位,郑州广播电视台主办,郑州广播电视台文体旅游频道承办,民进河南省委文化产业研究会协办。

启动仪式上,郑州广播电视台相关负责人表示,2021“有你真好”影像微故事大赛以情感为内核,用艺术的思考与表达,展现美好生活,书写历史进程,记录时代发展。大赛面向社会征集文稿、图片以及短

视频作品,寻找出最具先进性、代表性、典型性的“影像微故事”,宣传人间真情,传递人文关怀,弘扬中华民族传统美德,践行社会主义核心价值观。

本次大赛分为启动仪式、报名征集、作品评选和颁奖典礼四个阶段。参赛者可通过各媒体网络平台和“姐弟俩土豆粉”门店宣传栏,扫码进行报名。大赛以文稿、图片以及短视频作品是反映“恩情、亲情、爱情、友情、乡情、多情”,还是表达“同学情、战友情、邻里情、同事情、师生情”,只要讲述影像背后的真情故事,均可以参加比赛。作品入围后,通过专家评审和网络投票,将在2021“有你真好”影像微故事大赛颁奖典礼上进行最终评选与展示。

全国象棋青年大师赛落幕 河南武俊强获亚军

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省社会体育事务中心棋牌院获悉,在日前于江苏泰州结束的第七届全国象棋青年大师赛上,河南青年象棋大师武俊强最终获得亚军。

全国象棋青年大师赛由国家体育总局棋牌运动管理中心、中国象棋协会主办,共有20名男棋手和8名女棋手参赛。该项赛事为我国象棋青年竞技比拼的最高水平赛事,王天一、孟辰、程鸣、吴可欣、沈思凡、董毓男等实力派青年棋手悉数参赛。

比赛开始之后,2014年等级分登顶之后即笑傲群雄至今的王天一势如破竹,预赛阶段豪取四连胜。但在第五轮,王天一遭遇河南青年象棋大师武俊强的顽强阻击,以和局终止了连胜势头,武俊强也确保了预赛排名第二的位置。此后的半决赛,武俊强执红击败程鸣,与淘汰特级大师孙逸阳的王天一会师决赛。

决赛中面对王天一擅长的“仙人指路”开局,武俊强与其展开缠斗,孰料由于前半盘耗时过多,以致在中局混战中用时吃紧走出漏招,被王天一抓住机会劫获一子,最终难挽败势,推枰认输。

此前四次在该项赛事女子组比赛中技压群芳的吴可欣,本届比赛继续出色发挥斩获冠军。

省校园女子足球邀请赛古城收兵

本报讯(记者 刘超峰)由河南省运之杰足球俱乐部主办的2021年河南省“运之杰杯”校园女子足球邀请赛,近日在开封市教育实践基地落下帷幕。经过五天的激烈角逐,河南省体育中学代表队最终获得冠军。

共有来自安徽、郑州、开封、许昌、平顶山、濮阳等地的八支青少年校园女子足球队参加了此项赛事。曾经被誉为“铿锵玫瑰”的中国国家女子足球队队员白洁、王丽萍、范志杰等众多球迷心中的明星也来到现场,与参赛队员近距离互动并传授技巧,为孩子们足球梦想助力。

据悉,本次比赛举行期间,正值河南省运之杰足球俱乐部成立七周年之际。作为河南省首批由中国足球协会认定的全国社会足球品牌培训机构,河南省运之杰足球俱乐部以河南省女足退役运动员为教练班底,携手热衷于足球的专业人士,弘扬女足精神,并积极推进体教融合发展,不断发挥足球育人功能,传播足球文化,让更多的学生有机会参与到足球活动中来。

明日挑战重庆两江竞技 嵩山龙门渴望联赛首胜

本报讯(记者 刘超峰)中超联赛已经进行三轮,河南嵩山龙门至今没有品尝到胜利的滋味,明日,嵩山龙门将迎战本组实力一般的重庆两江竞技,这也是中原子弟兵迎来联赛首胜的良机。“重庆队是一支坚韧的球队,我们能做的是发挥出队员的全部实力,尤其在进攻端要更加冷静合理。我会要求球员们更加有耐心。”嵩山龙门主帅哈维尔在出席赛前新闻发布会时说道。

受困于伊沃和卡兰加的缺阵,嵩山龙门队明显在阵地战中缺少有效的进攻手段。不过凭借稳健的防守,球队并没有陷入上赛季第一阶段时自我怀疑的那种崩盘阶段。实际上无论是士气还是斗志,如今这支嵩山龙门表现得都可圈可点。

中国足协官方昨日发布了公告,认定嵩山龙门队长王上源在第三轮与山东泰山比赛中用手击打对方球员,对其处以停赛3场、罚款3万元的处罚。由于王上源受到处罚缺席本轮,加上个别队员还有伤在身,嵩山龙门在人员配置上还是略受影响,但这不降低全队争胜的信心。昨日下午,哈维尔携随队一起出席赛前的新闻发布会。谈到全队的备战时哈维尔表示:“目前我们遇到了人员选择困难,只能根据现有阵容进行调配。但是全部球员都做好了准备,包括年轻球员,可能会迎来机会,机会是留给有准备的人,我相信他们准备好了。”

顾操也表示对手将会很难对付:

“这几天大家努力训练,重庆应该是一个比较难对付的球队,我想通过主教练的部署,拼尽全力拿下这场比赛。压力肯定会有,但是压力会变成动力,希望拿下这场比赛。”

与重庆的比赛,同样以反防为主的两支足球队,肯定会首先立足于防守,而在不丢球的基础上,如何抓住有限的机会敲开对手的球门,则是双方教练组共同面对的问题。从过去的三场比赛来看,重庆队有一个明显弱点可以让嵩山龙门利用。由于防空能力不强,过去三场重庆队所丢的7个球里,有3个都是被对手利用头球打进,而河南方面舒尼奇和多拉多都有不错的头球能力,这一点将是嵩山龙门力争胜利的优势所在。

致敬中国维和警察 电影《维和防暴队》杀青

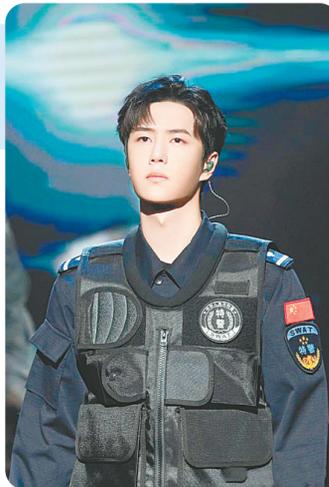
本报讯(记者 杨丽萍)由刘伟强监制,李达超执导,黄景瑜、王一博、钟楚曦、张哲瀚、谷嘉诚主演的电影《维和防暴队》历时三年多的筹备与拍摄,日前已顺利杀青。

《维和防暴队》片中,中国维和警察防暴队在海外执行任务,为了维护安全与和平,在危险中前行,枕着枪声入眠。此次维和防暴队的成员们又将应对全新的严峻挑战,向世界展现中国维护国际和平的大国担当。

影片监制为执导《建军大业》《中国机长》《中国医生》的刘伟强。导演李达超曾与刘伟强合作

《烈火英雄》等10余部作品,二人的默契配合亦让人更加期待此次的精彩呈现。电影传递了中国人民对和平的珍视与热爱,同时向全体维和人员致以崇高的敬意。

杀青之际,片方首度发布了影片先导海报,在象征和平的“维和蓝”基调下,尽显中国维和防暴队英勇气势。自2000年参与维和行动以来,中国累计选派维和警察2600余人次,先后在联合国9个任务区和联合国总部执行任务。21年光辉历程,21年拼搏奉献,中国维和警察为了世界和平勇于担当,为祖国赢得了荣誉,在联合国维和历史上写下浓墨重彩的篇章。



《维和防暴队》主演王一博

“看到国球更加光明的未来”——河南乒乓球教练国少集训队培育“幼苗”

“半个月的集训,孩子们的认真和专注让我很感动,从他们身上我看到了国球乒乓球更加光明的未来和长盛不衰的动力!”昨日,刚刚从威海南海国家乒乓球训练基地返回郑州的国家乒乓球少年男队主教练、河南乒乓球教练张辉,颇有感触地对记者说。

据了解,从4月21日开始到5月5日,国家乒乓球少儿集训队开始了今年为期15天的第一次集训,这也是中国乒乓球协会决定组建国乒少儿队以来展开的第一次集训。与参加国家乒乓球青少年集训队一样,参加本次国乒少儿集训队的小选手也是通过选拔赛从全国各地一路过关斩将的佼佼者。首支“国字号”少儿乒乓球集训队共分男、女7-8岁组和男、女9-10岁组共四个组别,通过前期一系列选拔赛获得每个组别前16名的选手才有资格入围其中。去年从选拔赛中突出重围的河南乒乓球小将苏醒参加了本次国乒少儿队集训队男子9-10岁组的集训。

中国乒协协会于2020年8月宣布将组建国家乒乓球青少年集训队和少儿集训队,并于去年9月面向全社会公开招聘国青、国少男

女队主教练。经过参加应聘、初选、复选等一系列公开选拔,张辉成为我省唯一一名进入国家乒乓球青少年队和少儿队10人教练团队的教练,并成为国乒少儿男队主教练。

今年45岁的张辉,年少时就夺得了世青赛冠军,上世纪90年代进入国乒队,1997年第八届全运会曾与邓亚萍携手获得一枚女双金牌,退役后曾担任多年河南女乒主帅。作为创始人、总教练,张辉于2014年创立了辉煌乒乓球培训基地,专门致力于青少年乒乓球后备人才的培养。值得一提的是,今年9岁的苏醒就是从辉煌乒乓球培训基地走出去的国乒小将。谈及此次国乒少儿集训营“幼苗”的感受,张辉直言这样的经历对她来说也同样受益匪浅并且带来很多启发:“这是我第一次执掌国少队,也是摸着石头过河,教练组给我很大的帮助,我一道为孩子们制定训练计划。这些孩子在训练中非常认真刻苦,他们不断努力的精神也感染着我们。这次集训虽然短暂,但是对我们执掌国少小选手积累了不少经验,通过这次集训我们也发现了自身存在的不足,为以后的集训指明了方向。”

本报记者 陈凯

郑州戏曲表演基本功公益培训班举办

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州文化馆获悉,为期一周的全市戏曲表演基本功公益培训班在该馆成功举办。

据了解,为更好地满足群众文化艺术需求,提高全民艺术素养,按照河

南省全民艺术普及周活动统一部署,郑州文化馆积极发挥文化阵地作用,于近期开展系列艺术培训课程。本次培训活动以“讲好黄河故事,奏响文旅乐章”为主题,特别邀请豫剧崔派嫡传弟子崔小红授课,吸引40余名戏曲爱

好者参加培训。课堂上,崔小红用浅显易懂的语言向学员们讲授了戏曲入门、戏曲基本手势、戏曲服饰搭配等专业知识,并采用一对一指导的形式对学员的唱腔、表演进行示范,使戏迷朋友收获良多。