

“燃动”5月嗨起来 省全民健身月绿城启幕

本报讯(记者 陈凯)昨日上午,2021年河南省全民健身月暨郑州市全民健身系列活动启动仪式,在郑州奥林匹克体育中心北门二层广场隆重举行。

本次活动由河南省体育局、郑州市人民政府主办,郑州市体育局、郑州市卫健委、郑州市公安局承办,旨在进一步推动全民健身工作的深入开展,突出“全民健身、健康中原”“发展体育运动、庆祝建党百年”“全运惠民、全民参与”的活动主题,宣传全民健身理念,倡导科学文明、健康向上的生活方式。奥运冠军贾占波在现场宣读了全民健身倡议书。

据了解,自2008年北京奥运会之后,河南省体育局为推动落实全民健身国家战略,将每年5月份定为河南省全民健身月。今年恰逢中国共产党成立100周年,本次启动仪式也被赋予了更深刻的意义,举办的规格较高、项目较多,活动分为开幕式现场展演活动和奥体中心系列活动两部分。来自我市各市区(市)代表和社会体育指导员、体育爱好者代表近4000人或展演或角逐第八套

健身秧歌、广场舞表演、青少年轮滑表演、健步走比赛、轮滑比赛等在我市群众参与度最高、影响广泛的全民健身项目。活动主办方还在活动现场举办了全民健身健康咨询,体育政策、法规、科学健身方法等宣传,免费为广大市民提供体质监测,受到了广大市民群众的一致好评。

每年5月作为河南省全民健身月,丰富多彩的全民健身系列活动可谓全省各地当地的“主旋律”,中原大地“燃动”5月嗨起来,处处涌动着激情“健身潮”。另据了解,今年一进入5月份,郑州市体育分会便开始发放“全民健身月大礼包”——举办包括棋类、信鸽、羽毛球等群众喜闻乐见的一系列比赛活动。启动仪式结束后接下来的5月中下旬,包括足球、篮球等在在的一系列比赛活动,还将作为“全民健身月大礼包”继续发放。整个5月郑州市级全民健身系列活动多达十余项,借此搭建公共体育服务平台,引领更多群众投身全民健身热潮,进一步满足广大市民日益增长的健身需求和追求美好生活向往。



昨日,以“永远跟党走 奋进新时代”为主题的2021徒步河南·全民健身旅游大会在登封摘星楼风景区举行。本报记者 刘超峰 摄

全国女足联赛第一阶段收官 河南建业获得首胜

本报讯(记者 刘超峰)日前,2021年全国女足联赛第一阶段结束第三轮比赛后圆满收官。此前两连败的河南建业女足在本轮比赛中终于止住连败势头,凭借下半场刘妍和芦亚庆的进球,最终2:1逆转杭州女足,以艰难的联赛首胜圆满结束第一阶段最后一场比赛。

根据赛程,河南建业女足在在第一阶段分别迎战上海农商银行、广东梅州客家和浙江杭州女足。前两轮建业女足分别以1:7和1:4的

悬殊比分败下阵来。主教练杨炎柱总结三轮比赛时说道,此行球队共有24名球员随队出征,队长姜佳惠也是结束国家队比赛后前往赛区与球队汇合。刚刚接手球队就参加女足超联赛,也是对新教练组的一次全新考验。总的来说河南队与上海、武汉、长春等劲敌还有不小差距。

据了解,河南建业女足结束三轮比赛将立即返回郑州,备战5月底开战的全国女足联赛。

中国围棋棋圣战挑战者决定战在郑鸣金 我省棋手时越脱颖而出

本报讯(记者 成燕 通讯员 王婧)昨日,第五届“洛阳白云山杯”中国围棋棋圣战挑战者决定战在郑州战罢,洛阳籍棋手时越九段击败上届亚军连笑九段,获得向在位棋圣柯洁九段挑战的资格。

中国围棋棋圣战是由中国围棋协会主办的国内规格最高的围棋赛事,2018年起由洛阳白云山旅游度假区冠名举办,并将冠军奖金提高至80万元,受到社会广泛关注。经过第三届、第四届“洛阳白云山杯”中国围棋棋圣战连续举办,该赛事

已成为洛阳白云山的一个重要文化元素和IP品牌,吸引了众多围棋专业选手和爱好者参与。

经过预选赛、入围赛、资格赛以及16强本赛的比拼,九段棋手陈耀烨、时越、江维杰、连笑、谢尔豪、七段棋手彭立尧、丁浩和17岁的五段棋手王星昊进入在郑州举行的8强对阵。最终,时越接连战胜陈耀烨、丁浩、连笑,首次获得棋圣挑战权。

据悉,本届棋圣战三番棋决赛将于7月初进行。

助力后备人才培养

市乒协“双基地”再添新成员

本报讯(记者 陈凯)郑州市乒乓球协会推广暨乒乓球·哨音体育公园“双基地”授牌仪式日前在哨音体育公园举行。随着该体育公园正式挂牌“郑州市乒乓球运动推广基地”“郑州市乒乓球后备人才培养基地”,郑州市乒协“双基地”再添新成员,将进一步助力我市乒乓球后备人才培养。

郑州市乒协“双基地”挂牌哨音体育公园,双方今后将进一步加强乒乓球运动的推广和青少年人才的培养等方面的合作。乒乓球·哨音体育公园基地也将朝着“示范基地”目标,争取尽快的树立和发挥起“行业标杆”的品牌价值和作用,助推产业发展,回报社会。

此次郑州市乒协“双基地”挂牌乒乓球·哨音体育公园旨在积极推动我市乒乓球在“全民健身”“人才培养”“行业发展”三大领域的进程。郑州市乒协将邀请国内乒乓球专家定期指导,远程教学,提升基地训练品质;提供乒乓球文化全套资料,为基地乒乓球文化推广提供全面的技术支持;提供数字化人才培养大数据系统平台,详细记录孩子们技术、体能训练以及比赛数据,让乒乓球人才培养、体教融合,更科学、更系统、更全面。

“国际博物馆日” 河南博物院奉上文化大餐

本报讯(记者 秦华)今年5月18日是第45个国际博物馆日,围绕着“博物馆的未来:恢复与重塑”主题,18日前后,河南博物院在馆内馆外、线上线下推出系列活动。除了“泱泱华夏 择中建都”“明清河南”等各种展览,该院还将举办社会教育活动、古乐赏听会、线上直播、有奖知识竞答等活动,让更多的观众感受文化的力量。

线下活动 带你更深入了解大河之南

陈列展览方面,汇聚了5000余件套精品文物的“泱泱华夏 择中建都”展示明清时期中原文化特色的“明清河南”专题陈列,展现近现代河南历史画卷的“出彩中原——河南红色文化陈列展”、集结津豫两地甲骨资源的殷契重光——天津博物院、河南博物院甲骨文联展等将继续与观众见面。这些展览主题各异,有的再现了中原文化的悠久与辉煌,有的聚焦伟大的红色革命精神,有的勾勒殷商面貌,将带大家更深入、更多层次地了解大河之南。

社会教育方面,共包括专家公众讲座、黄河文化主题特约讲解、中原历史文化“五进”宣讲三大版块活动。5月15日、5月22日,专家公众讲座邀请考古、历史、艺术、国学、博物馆学领域专家,从不同视角,围绕中国传统文化、文明溯源、文物保护利用、中原精神等主题,让公众享受文化发展成果。5月18日、5月19日,黄河文化主题特约讲解将推出“黄河文化”系列教育课程,从不同角度对黄河流域的历史文化、风土人情、经济社会、时代变迁等方面进行讲述黄河故事,解读中原文化的发展脉络,让青少年在成语故事、文物知识竞答、讲解展示、情景表演、互动游戏中立体感知深厚厚重的黄河文化。中原历史文化“五进”宣讲活动将围绕黄河文化、红色故事、博物馆知识、传统文化经典,组织专家、讲解员、志愿者,开展进社区、进学校、进企业、进军营等“五进”活动。

国际博物馆日当天,“盛世和乐——河南博物院华夏古乐5·18国际博物馆日专题赏听会”将分为上午、下午两场奏响,为大家带来《远古的回响》《咸和·宁和·安和》《渔翁调》《胡腾舞》《我和我的祖国》等曲目。演出将历代音乐文物科学复原、古谱复原、历代服饰的复原等相结合,注重中国音乐情境性的同时充分展示了音乐文物的生命性,并融入“中西结合”以及现代乐曲重构演绎,为观众展现古代音乐文物多样的可塑性。

馆外活动方面,5月18日,第七届河南省博物馆文创大赛成果展将在新郑机场亮相,届时,63件获奖作品以及相关文物元素将首次走出河南博物院展馆,与大家见面。

线上活动 多彩活动邀你参与互动

线上活动方面,河南博物院为大家准备了“学党史 助力中原更加出彩——河南红色文化有奖知识竞答”活动、2021年“5·18国际博物馆日”专题、直播活动等。

河南省漫画家协会重点工作敲定

未来五年,力争把郑州 打造成为亚洲漫画之都

本报讯(记者 秦华)15日,河南省漫画家协会第三次会员代表大会在郑州举行。会上分析了全省漫画事业发展面临的新形势和新任务,总结了近年来的工作成绩和宝贵经验,提出了今后五年的工作设想,并选举产生了河南省漫画家协会第三届理事会和主席团。

近年来,漫画豫军自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,立足宣传党的主张、反映群众呼声,取得丰硕发展成果——举办了黄河标志和吉祥物全球征集活动,七届“天地之中杯”廉政暨文化遗产国际漫画大赛,组织创作1200余幅抗击疫情

主题漫画作品,精心组织主题漫画创作,推出《焦裕禄漫画读本》《漫画战役》《中国航天精神》《中原之星》等一大批有筋骨、有道德、有温度的优秀漫画作品,全省漫画产量连续多年稳居全国前列。

此外,今年是建党100周年,省漫画家协会还聚焦讲好党史故事,讲好中国故事,按照“找准选题,讲好故事,拍出精品”的要求,策划制作了一系列建党100周年主题创作项目,《总书记讲的党史故事》(经典漫画中的百年巨变)等重点选题继续在中央主流媒体刊发,《焦裕禄》系列动画片将于近期通过电视、网络、大电影与国内外观众见面。未来五年,河南省漫画家协会

将把黄河标志和吉祥物的普及应用作为重中之重,运用动画、漫画、游戏等多种创新手段来唤醒和激活黄河文化基因宝库,持续推出黄河主题文创产品,力争把黄河故事讲好、讲活、讲透彻。同时,将继续办好一年一度的“天地之中杯”廉政暨文化遗产国际漫画大赛,适时设立“河南漫画嵩山奖”,创办中国(郑州)国际漫画节,并再次申办世界漫画大会,不断扩大河南漫画国际影响力,力争把郑州打造成为亚洲漫画之都。

会上还选举产生了河南省漫画家协会第三届主席团成员,张国晓当选河南省漫画家协会第三届主席。

感受厚重文化 重温历史余光

“考古百年中原行” 活动启动

本报讯(记者 成燕)2021年是中华考古学诞生100周年。5月15日,由省文物考古研究院、省文物考古学会、郑州图书馆等联合主办的“考古百年中原行”活动在郑州图书馆一楼学术报告厅启动。

从1921年至2021年,中国考古学走过了百年时光。围绕河南百年来的考古成就,省文物考古研究院院长刘海旺以浅显易懂的语言和丰富有趣的实例,向线上线下观众生动讲述了河南为什么会成为中国现代考古学的摇篮以及新中国成立后河南考古取得的辉煌成就。聆听着刘海旺生动的讲解,众多观众深刻感受厚重中原文化,重温古代文明走过的辉煌历程。

话剧《同船过渡》 在郑州大剧院上演

本报讯(记者 成燕 通讯员 张亮)最好的戏剧,一定来源于生活。1994年,由著名剧作家沈虹光编剧的话剧《同船过渡》轰动舞台。5月15日至16日,由武汉人民艺术剧院复排的这部经典话剧在郑州大剧院精彩上演,吸引众多观众前来欣赏。

《同船过渡》讲述的是发生在一个“团结户”里的故事:一对有些自私但不乏善良的小夫妻,与一位退休小学教师同住一套狭小的房子,小夫妻恶作剧地给老教师登了一则征婚广告,想把老太太嫁出去,广告引来一位退休老船长,由此发生了一连串生动有趣的情节,与此同时,小夫妻之间也出现了情感烦恼。久经人生风浪的老船长,以宽厚大度的胸襟、深切的人生感受,影响了这间居室的人们,古谚有“百年修得同船渡,千年修得共枕眠”,他们都在重新思索人生的真谛。

据了解,《同船过渡》于1994年首次演出,生动体现了“生命如舟,人心本真,人本有情,人性本善”主题思想,自上演以来被全国各大艺术专业院校作为经典的戏剧剧目收入教材。该剧曾获得第四届中国戏剧节(成都)优秀演出奖、1994年度精神文明建设“五个一工程”入选作品、文化部第五届文华奖。

生动讲述杨靖宇英雄故事

长篇小说《山河传》出版

本报讯(记者 秦华 通讯员 张丽)14日,《山河传》新书发布会暨杨靖宇精神研讨会在驻马店市杨靖宇纪念馆举行。省内文艺评论家、作家及相关单位领导等50余人出席活动,就作品的出版意义以及杨靖宇精神进行了热烈的探讨。

几十年来,杨靖宇的英雄故事激励着一代代中国人,然而除此之外,我们对他的丰富的、活生生的其他人生面相并不了解,比如他热烈炽热的故乡情结,他好学好进的青葱岁月,他懵懵懂懂的校园时光,甚至很多人不知杨靖宇是河南人,不知他在中原大地学习成长和投身轰轰烈烈革命的壮举。

长篇小说《山河传》由河南文艺出版社出版,以抗日英雄杨靖宇烈士的成长、革命、牺牲为主要脉络,详尽刻画了他在河南的成长历程及政治素养的形成过程,热情讴歌了中华儿女天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,生动讲述了东北抗联在白山黑水间的不朽传奇。书中很多资料和故事是首次披露。

作者张新科享有“中国当代重大红色革命和谍战题材创作领军人物”的盛誉。为了全面、立体、有血有肉地呈现英雄形象,他多次赶赴驻马店、确山、开封、上海,3次远赴抚顺、长春、吉林、磐石、通化、靖宇县、哈尔滨等十余地,召开研讨会15次,采访人员50人,并查阅了上百本图书,耗时4年创作完成《山河传》,可谓殚精竭虑的诚意之作。

活动现场,河南文艺出版社向杨靖宇纪念馆赠送50本《山河传》。此次活动由中原出版传媒集团、驻马店市委宣传部、河南省文学院、驻马店作家协会主办,河南文艺出版社、驻马店新华书店、杨靖宇纪念馆协办。



电影《我要我们在一起》在郑路演

有笑有泪感动绿城观众

本报讯(记者 杨丽萍文/图)“这世界有那么多人,多幸运我有个我们……”近日,爱情电影《我要我们在一起》在郑州市昇达经贸管理学院讲堂首映,导演沙漠携主演张婧仪在影片放映后来到活动现场(如图),与观众分享了电影拍摄背后的诸多故事。

《我要我们在一起》根据2013年豆瓣热门长帖《与我十年长跑的女友明天要嫁人了》改编,原作者记录了自己和女友长达十年的爱情长跑故事。故事中,十年前,差生吕钦扬告白凌一尧,两人从青涩懵懂的校园步入社会,为了创造幸福的生活条件,吕钦扬努力打拼,然而金钱、房子、婚姻等现实的考验,却将两人越推越远。贴近生活的爱情故事当时打动了无数网友,也打动了本片的监制陈国富,他于2013年买下版权,并在2019年开拍。

电影中的吕钦扬和凌一尧分别由屈楚萧和张婧仪饰演,其中张婧仪凭借电视剧《风犬少年的天空》中李安然一角出道,2019年11月,张婧仪入选中央电影频道推出的“星辰大海”青年演员计划。在电影《我要我们在一起》中,张婧仪饰演的凌一尧勇敢坚毅,为爱勇往直前。与其他青春片不同的是,这部影片将叙述的重点放在青年人爱情的“甜”与“苦”,除了展现青年时期爱情的甜蜜与温馨,还将踏入社会后横在年轻恋人面前的阻碍逐个剖析,有时候是一些日常生活中的鸡毛蒜皮的小事,有时是长辈的关心则乱,有时是异地分别的记挂与委屈,有时事关金钱财富等非常现实的问题。导演沙漠表示,希望这部电影能给所有人送去一份美好和甜蜜。

首映过程中,许多大学生都留下了感动的泪水,不少人表示凌一尧执着勇敢的爱情态度让人动容。张婧仪也发表了自己对这个爱情故事的看法,她认为影片中的矛盾与冲突起源于男性和女性对“爱”的理解不同。男生可能会认为,“爱”是我想给你最好的生活,女生则更倾向于“爱”是我想让你在我身边。影片结尾,吕钦扬“如果我死了,不要告诉我一尧。”“如果我活着,一定会娶你一尧”的日记文字给观众留下了一个开放的想象空间,张婧仪表示,她认为最后的结果并不重要,爱情给他们留下的印记更加重要。“我从凌一尧的角度去看,感觉他们最终是在一起了。不论结局如何,希望年轻的恋人们珍惜长跑的过程”。影片将于5月20日上映。