

献礼建党100周年

# “百年百场”河南省优秀舞台艺术作品展演开幕

本报讯(记者 秦华 文图)作为庆祝中国共产党成立100周年“百年百场”河南省优秀舞台艺术作品展演的开幕演出,5月16日、17日晚,大型民族歌剧《银杏树下》在河南艺术中心大剧场正式首演,也拉开了展演的序幕。接下来,我省众多优秀剧目将在线上、线下与观众见面。

本次展演活动由省委宣传部、省文化和旅游厅共同主办,河南豫剧院院承办。本次展演共演出100场,展演剧目将于2021年5月至7月在线上线下同步推出。其中,线下演出作品24部,线上演出作品38部,既有广大基层群众喜爱的豫剧、曲剧、越调等地方戏曲,还有青少年喜爱的歌剧、话剧等,以及道情、四平调、蒲扇等稀有剧种,形式多样,剧目精彩。

豫剧《朝阳沟》《焦裕禄》《香魂女》、曲剧《信仰》、话剧《红旗渠》《兵团》、京剧《红灯记》、儿童剧《猴子王》《小马过河》……据介绍,此次展演剧目主要选自文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”百年百部作品;中宣部“五个一工程”奖,中国艺术节大奖、文华大奖,国家舞台艺术精品工程剧目,全国优秀保留剧目,国家艺术基金资助剧目

等获奖、资助剧目;河南省精神文明建设“五个一工程”重点创作项目;第十五届河南省戏剧大赛优秀剧目等,并有大量我省近几年新创剧目,艺术门类全,这是我省舞台艺术创作成果的集中展现。

展演坚持线上线下相结合,充分运用新媒体平台,让更多的人能够共享艺术盛宴。线下演出实行惠民政策,通过省文化和旅游厅今日头条号、百姓文化云、文化豫约等微信和网络平台免费向公众赠票,并组织干部职工观看演出,开展党史学习教育。线上演出将以省文化和旅游厅官网、河南省文化和旅游手机报、恒品文化·戏缘APP、百姓文化云、文化豫约为视频播出主平台,统一发布全剧视频,所有人均可免费在线观看。

据了解,本次展演活动将建立媒体宣传矩阵,在中央和省媒体进行多层次、立体化宣传推广。此外,将充分发挥新媒体传播优势,在学习强国、网络平台设置专题板块,开设快手、抖音话题,通过实时互动、台前幕后展示、主创人员访谈等,进一步扩大展演活动的覆盖面,提升展演的话题性、互动性,线上线下同频共振,营造“党的盛典、人民的节日”氛围。



大型民族歌剧《银杏树下》正式首演

## 新赛季足协杯 敲定7月底开赛

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从河南嵩山龙门俱乐部获悉,伴随着2021赛季中乙联赛近日正式揭幕,中超、中甲、中乙这三级联赛均已全部开赛。日前,2021中国足协杯开赛时间也已敲定在7月31日正式开赛。

新赛季的足协杯比赛依然只有职业球队能够参加。足协杯第1轮比赛的时间为7月31日~8月1日,第2轮的比赛时间为8月3日~4日,第3~5轮的比赛时间为10月2日~14日。中乙球队在结束第一阶段的14轮比赛后,将立即进行足协杯赛,三个赛区通过两轮淘汰赛,确定进入第3轮球队。

按照安排,足协杯第3轮至第5轮将在10月进行,此时中超赛程已过半,正值争冠、保级的关键时期,相关球队也要忙活起来,甚至要面临抉择,不过由于足协杯冠军可以获得一个2022年亚冠直接晋级名额,所以对于部分强队来说,足协杯赛事还是很有吸引力的。

## 河南跤手获10张全运会决赛门票

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省重竞技运动管理中心获悉,在日前于浙江温州结束的2021年全国国际式摔跤锦标赛暨第十四届全国全运会摔跤项目预赛上,河南跤手发挥出色,共斩获2枚银牌、2枚铜牌,一共10名跤手拿到全运会决赛门票,与上届全运会相比取得了突破。

本次全国国际式摔跤锦标赛暨第十四届全国全运会摔跤项目预赛,分为男子自由式摔跤、女子自由式摔跤和男子古典式摔跤三个项目,每个项目各10个公斤级别,分为全运会级别和非全运会级别,根据相关竞赛规程规定,获得本次比赛各项目全运会级别前16名的选手,将拿到全运会决赛门票。共有来自全国52支代表队的1227名运动员参加了本次比赛。

在本次比赛最后一个项目男子古典式摔跤的角逐中,我省古典跤队共派出了7名跤手参加3个全运会级别的较量,最终,杨毅和梁潇男分别斩获87公斤级和130公斤级的铜牌以及各自级别的全运会决赛门票,雷瀚获得87公斤级的决赛门票,张振、张玲龙则将130公斤级的决赛门票收入囊中。7人参赛,2人斩获奖牌,5人拿到门票,河南省古典跤队用出色的成绩展现了在高级别上的强劲实力。

另外,在已经结束的男、女自由跤项目的比拼中,郑晨阳、王刚分别获得男子86公斤级和97公斤级的银牌,共有4名跤手获得男子自由跤决赛门票;杨静怡则获得女子自由跤76公斤级的决赛门票。

## “只有河南·戏剧幻城”文化项目喜获殊荣

文化新空间吸引力TOP榜单引人注目。此次榜单覆盖范围较为全面,共包括“城市”“品牌”“企业”“作品”“人物”5大类型。当晚,论坛组委会为郑州“只有河南·戏剧幻城”大型文化项目颁发了年度创新贡献力作品奖。

据了解,“只有河南·戏剧幻城”是一座有21个剧场的戏剧幻城,也是中国规模最大的戏剧聚落群。该项目是河南省A类重点项目,由建业集团联袂王潮歌导演历时4年共同打造而成,是王潮歌继“印象”“又见”系列之

后的全新文化作品——“只有”系列的扛鼎之作。该项目以黄河文明为创作根基,以沉浸式戏剧艺术为手法,以独特的“幻城”建筑为载体,通过讲述关于“土地、粮食、传承”的故事,让人深刻感受戏剧文化的魅力。该项目试图通过一种可触、可感的全新艺术形式,再现悠悠厚重的黄河文化内涵,这与本届论坛希望推动文化产业创新升级和探索文化产业创新发展模式的初衷相映生辉。

据悉,“只有河南·戏剧幻城”将于6月5日举办开城仪式,6月6日正式开城纳客。

# 打开历史记忆的“百科全书”

——“国际博物馆日”郑州多家博物馆活动丰富多彩

本报记者 成燕 文图

条丝路文化历史长廊,为“一带一路”文化繁荣献上多元文化和谐交融的美丽画卷。

### 砖瓦专题博物馆 生动展示砖瓦文化

走进郑东新区文博馆,你会被古朴庄重的郑州山海砖瓦博物馆深深吸引。成立于2017年的该馆是全球唯一一家砖瓦专题博物馆,也是国家三级博物馆。该博物馆为仿古四合院建筑风格,总建筑面积1600平方米,整体布局分三个展院,两个过厅和十个展厅组成。馆内收藏的砖瓦文物自新石器时期以来,贯穿多个朝代,形成一部完整的砖瓦文化发展史。

据相关负责人介绍,该馆砖瓦类藏品共有14000余件(套),其中文物类2300余件(套),贝壳标本类8000余件,现代工艺品类417件。藏品主要有亿万年前的陆地碎石化石标本、各种海洋贝壳标本、贝币、远古时代的代表原始图腾与祭天礼地的器物、生活实用器、饰品、艺术品等,数量之多、类别之丰富,价值之高,为国内外砖瓦收藏所罕见。

### 环保教育博物馆 倡导低碳生活

郑州市环保教育博物馆一号馆位于中牟县郑州东部垃圾焚烧发电厂南配楼,其建筑主体共3层。该馆以“生活垃圾综合处理”为主题,以生活垃圾资源化、无害化、减量化为主线,设有“环境与探索”“政策与发展”“设备与工艺”“互动与体验”4个常设展厅、1个临时展厅以及巨幕影院、学术报告厅等,布展面积近6000平方米。展馆通过学术文献、历史数据、史料照片、沙盘模型、激光投影、体感游戏等100余个展品项目和垃圾焚烧发电厂生产区域展示,向公众普及科学知识、传播环保理念、倡导低碳生活。其二号馆、三号馆分别位于新郑和荥阳,目前正在建设中。

### 高山少林古兵器博物馆令人震撼

“国之大事,在祀在戎”。中国古兵器是世界古兵器文化瑰宝,独具特色又一脉相承,历数千年而自成体系,是世界古兵器文化的杰出典范。我国古代兵器可分为:石器兵器、青铜兵器、钢铁兵器和古代火器四个阶段。位于登封市的嵩山少林古兵器博物馆于2014年开放。该馆负责人告诉记者,历经十余年面向全国征集古兵器,该馆累计修复、保护古兵器5000余件,成为展示古兵器实物及文化的重要平台,观众可在这里欣赏古兵器文化瑰宝,畅游历史长河,追寻中华民族弥足珍贵的历史脚印。

### 传拓艺术博物馆 弘扬优秀传统文化

中国传拓技艺已有1000多年历史,这项古老的技艺越来越受到关注。历代传拓者以宣纸、水墨或颜料为主要材料,施于青铜器、石刻、秦砖汉瓦等器物,创造出“下真迹一等”的精美的拓片艺术。其社会价值不仅体现在历史学、文学、考古学、艺术学等学术范畴,也是弘扬优秀传统文化的重要内容。

郑州仁清金石传拓艺术博物馆位于金水区文化宫4楼。该馆总面积420平方米,共设三个展区和一个后期粘接修复工作室,珍藏历代拓片1031件(套),小型石刻54件。其碑刻拓片展区重点展出具有象征性的精品碑拓。高浮雕拓片展把立体的石刻造像以拓片形式展示出来,综合类展区重点向观众展示碑志和佛教造像拓片。

### 厨房博物馆 带您领略饮食文化

位于经开区新安路的郑州大信厨房博物馆是国家批准注册成立的民营公益性专业博物馆。该馆藏有厨房类珍贵文物及文献2000多件(套),其中汉代明器陶灶、古本《灶王经》、木板灶王年画的品相、专业性、系列性、规模在全球优势明显。走进该馆体验馆,你会看到,以复原原物及场景为主,整个展厅包含复原古代厨房、印刷版灶王经、汉代七层彩绘陶仓楼、祭坛场景群雕、灶王像、古代青铜器复制品、五谷文化、满汉席和民俗文化长廊等区域。该馆专业则以汉代墓葬明器为主,包含陶

灶、陶鼎、陶甗、水井、粮仓、厕所、猪圈以及灶王经、灶王年画等。“以文物为证,我们从中破解中华饮食文化中独有的粥食、羹食、素食、爆炒、熟水等影响至今的文化现象和蕴藏千年的厨房文化密码。”不少市民参观该馆后,深有感触地说。

### 多家博物馆 活动丰富多彩

据了解,今天上午,郑州博物馆新馆将开展“共赴人间惊鸿宴”社会教育活动。届时将邀请热爱汉服文化的市民身穿汉服参观“黄河珍宝”“锦绣云霞”“豫声豫闻”等展览,深入了解一件件精美绝伦的珍宝。此外,大家还可参与投壶游戏,在馆内设立的“汉服打卡区域”相见以礼,相悦以裳。

今天上午,“国际博物馆日”之“妙手回春 重塑光彩”社教活动在郑州博物馆嵩山路馆一楼报告厅举行。届时,通过学习文物知识以及动手体验文物修复的过程,市民可深入了解文物知识,增强文化遗产保护意识,传承并弘扬中华优秀传统文化。

即日起至5月22日,郑州市丝路文化博物馆将开展以“讲好丝路现代故事 重塑博物馆新丝路”为主题的博物馆文化宣传进校园、小记者探访丝路博物馆等系列庆祝“5·18国际博物馆日”特色活动,为大家奉献丰盛的文博盛宴。即日起,郑州山海砖瓦博物馆将推出“不忘初心、牢记使命”红色邮票专题展、砖瓦知识科普课堂、砖瓦精品文物巡展、中国古陶瓷展等系列活动。此外,二七纪念馆、大河村遗址博物馆、古荥冶铁博物馆以及多个县(市)博物馆都将推出丰富多彩的“5·18国际博物馆日”系列活动。



实力文化供图

## 大型历史场景课 《隐秘的细节》今晚开播 邀你共同走进殷商辉煌画卷

本报讯(记者 秦华)今日是第45个国际博物馆日,曾经出品过《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《见字如面》和《一本好书》等热门综艺节目的实力文化,将为大家献上意外的惊喜——大型历史场景课《隐秘的细节》今晚在河南卫视、优酷视频开播。节目将以青铜文物为年代线索,为大家呈现辉煌的殷商文明。

《隐秘的细节》由优酷视频、河南卫视、实力文化联合制作,著名历史学家葛剑雄担任总顾问。与以往的历史讲述有着明显的区别,它跳出帝王个人恩怨、道貌高下的传统叙事,而是大胆地采用唯物史观,从大量出土文物、经典古籍中,重新梳理祖先创造文明及其演进过程,力图描绘出一幅中华文明演进的辉煌画卷,为解决今天人类所面临的各种问题,提供有效的经验和教训的参考。

节目第一季共十集,全部聚焦于中国的殷商时期,展现了从石器时代进入青铜时代、从迁徙时代进入定居时代、从城邦时代进入王朝时代的壮丽过程,其中诸多新颖的观察让人耳目一新。

从节目中可以看到,在节目看似平稳严谨的表面之下,众多有趣有料亮点让人应接不暇。比如第一集,开篇讲殷商部落的都邑为什么会在一百年内七次迁徙,节目模拟出祖先当时简陋的居所,并动员大家走进历史场景,思考解决之道,提高了观众的参与度。而类似这样的设置在节目中几乎每三分钟就会贡献一个。很多史书上原本就有清晰记载但被后世忽略的细节,被以当代视角重新发现和解读,放射出异样的光彩。

据节目总导演、总撰稿人正文介绍,《隐秘的细节》从脚本撰写到制作完成超过了两年时间,嘉宾除了史学大家葛剑雄之外,还有著名哲学家吴伯凡、历史地理学家李锐杰、货币历史学家王永生等。“这个节目我们做得非常认真,力求做到每个讲述点都有扎实的依据,脚本光是引文注释就有几百条。”

关正文介绍,在第一季中,节目将以青铜文物为年代线索,讲述青铜文化在中国大地上的传播过程。甲骨文这一重要文明成果的演进过程、殷商时代南北两大部落的第一次青铜大战、发生在中国大地上的第一次神权之战等。这么多有趣的故事,都将在节目中呈现,让人倍感期待。

