高质量推进公共文化服务体系建设

我市文化场馆绽放异彩

本报讯（记者 **成燕** 通讯员 **刘春香**）记者从昨日举行的河南省2020年度现代公共文化服务体系建设绩效考核郑州汇报会了解到，郑州正在高质量推进公共文化服务体系建设，多个文化场馆已展露芳容或正在紧张建设。2020年，郑州美术馆新馆、郑州大剧院相继开放，成为全新的网红打卡地。今年，郑州博物馆新馆、郑州文化馆、郑州商都文化公园等场馆相继开馆开园；郑州科技馆、杂技馆、青少年活动中心等进入开馆前冲刺阶段；郑州纺织工业遗址博物馆已开建。

公共文化服务体系建设常态化

据市政府相关负责人介绍，近年来，市委、市政府始终坚持文化强市，高质量推动文化建设。郑州先后出台《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作的实施细则》《郑州市非物质文化遗产保护办法》《郑州市支持戏曲传承发展的实施方案》《郑州市博物馆事业发展三年行动方案（2019—2021）》《郑州市博物馆事业发展扶持办法》，制定《关于建设文化旅游强市的意见》等政策文件，将各类民办文化、旅游、科技、体育和非国有博物馆等设施建设、活动开展、项目经营、精品创作等列入政府购买和扶持的重点，为现代公共文化服务体系常态化建设提供了政策保障。同时持续加大资金投入，2020年郑州市人均文化传媒事业经费227.89元，高于全省平均水平。

加快推进多个重点文化项目

为积极融入黄河流域生态保护和高质量发展国家战略，郑州围绕“黄河生态保护示范区、国家高质量发展区域增长极、黄河历史文化主地标”三大功能定位和“两带一心”战略，编制了文化博物旅游三年行动计划和年度专项实施方案。总投资约32亿元的黄河国家博物馆、16亿元的大河村国家考古遗址公园、17亿元的黄河文化演艺综合体、50亿元的荥阳故城文旅融合项目、45亿元的汴河遗址公园已全部启动。同时我市还积极构建文化旅游发展新格局，共同打造郑汴洛“三座城三百里三千年”黄金文化旅游带，讲好黄河故事。

重大文化设施陆续启用

2020年秋，郑州美术馆新馆、郑州大剧院相继开馆，成为全新的网红打卡地。今年，郑州博物馆新馆、郑州文化馆、郑州商都文化公园等场馆相继开馆开园；郑州科技馆、杂技馆、青少年活动中心等进入开馆前冲刺阶段；郑州纺织工业遗址博物馆开工建设；郑州歌舞剧院、郑州运河遗产博物馆、老奶奶庙旧石器遗址博物馆和古荥汉代冶铁遗址博物馆等新建、扩建工作有序展开。

基层文化阵地日益完善

2020年，市政府把基层综合性文化服务中心提升工程纳入年度政府重点工作任务，着重对已建成2783个基层综合性文化服务中心进行功能优化、提档升级；对65座城市书房进行规范管理、科学运行。各区县（市）把提升公共文化服务设施和文化活动作为重点，提高工作标准和要求。金水区投资13.3亿元的融文化馆、图书馆、科技馆等五馆于一体的文化艺术中心即将启用；新郑市投资8亿元的“一馆一中心”项目已开工建设；登封市投资5.4亿元建设的集文化馆、图书馆和城市展示馆于一体的文化项目正积极推进。公共文化服务空间进一步拓展，让城乡居民享有更加便捷、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

品牌活动深入人心

郑州持续打造“绿城读书节”“黄帝故里拜祖大典”“少林国际武术节”“国际旅游城市市长论坛”“中国（郑州）国际街舞大赛”“杜甫诗歌文化节”等文化品牌；持续开展“舞台艺术进乡村、进社区千场演出”、“情暖新春”专场文艺演出、戏曲进校园、公益电影放映等文化惠民活动，年均展演、放映近5万场次，受益群众千万余人次。继续举办“天中讲坛”品牌活动，云直播27场，其中《双槐树遗址重要考古发现探秘》《发现郑州·先秦篇》线上观众分别超过130万人次。2020年，郑州少儿图书馆“童话黄河”“家长微课堂”微视频，40集以专题形式登录“学习强国”中央平台，浏览量100万余人次。

创新打造“黄河文化月”文化品牌

作为贯彻落实黄河国家战略、保护传承弘扬黄河文化的一项创新实践，郑州站位国家级文化品牌，联动沿黄九省（区），谋划举办了首届中国（郑州）黄河文化月活动，黄帝故里拜祖大典、国际旅游城市市长论坛、沿黄九省（区）文物精品展、中国（郑州）黄河合唱周等九大活动轮番上演、精彩纷呈。其中超过2000万人次观看“三座城三百里三千年”系列文旅活动直播，5865万人次参加网上祈福拜祖，整体活动全网累计点击量超过40亿，在国内外引发强烈反响，有力传播了黄河声音，形成了对内凝聚力、对外影响力持续增强的良好态势。

此外，科技为公共文化插上智慧的翅膀：“郑州文旅云”自2020年6月22日上线运营以来，注册用户超过100万，在线发布活动3791场，开展文化直播332场，平台预定率90%以上，平台服务覆盖人次超2000万。

世预赛40强赛A组比赛将由苏州移至迪拜举行

新华社苏州5月31日电（记者 **王恒志 马邦杰**）中国足协31日宣布，鉴于马尔代夫、叙利亚国家足球队内近期发生疫情感染，根据中国关于入境人员疫情防控的相关规定，马尔代夫、叙利亚两队入境参赛需严格隔离，不能如期参加比赛。根据亚足联建议，中国足协同意剩余比赛不在苏州继续进行，将转移至阿联酋迪拜举行。

40强赛第二阶段A组赛事原定于5月30日～6月15日在苏州进行，在30日晚进行的比赛中，中国男足7:0大胜关岛队，取得该项赛事第三场胜利，以五战三胜一平一负积10分的成绩排在积分榜第二位。按照原计划，马尔代夫本阶段首场比赛是6月3日对阵中国队，叙利亚队首场比赛在6月7日。

目前马尔代夫队和叙利亚队都在迪拜，在卡塔尔多哈备战的菲律宾队尚未抵达。

根据赛事规则，8个小组头名和4个成绩更好的第二名将取得晋级12强赛的资格。目前中国队落后叙利亚队5分，叙利亚队基本将锁定A组头名，中国队要竞争成绩更好的小组第二，最后三场对阵马尔代夫、菲律宾和叙利亚队的比赛如能取得全胜，就可基本确保晋级。

国乒奥运模拟赛南阳站收拍

樊振东男单折桂 王曼昱、孙颖莎斩获双冠

本报讯（记者 **陈凯**）经过5天激烈角逐，中国·南阳工银信用卡2021“直通WTT大满贯·世乒赛”暨奥运模拟赛，5月30日晚在南阳市体育中心体育馆收拍落幕。最终，樊振东斩获男单冠军，马龙/许昕斩获男双冠军，王曼昱、孙颖莎成为本站比赛最大赢家，前者在拿下女单冠军的同时，还搭档后者斩获女双冠军，此外，后者还搭档王楚钦，将本站比赛的混双冠军收入囊中。

本次南阳站的比赛由WTT（世界乒乓球职业大联盟）授权，河南省体育局、南阳市人民政府主办，河南省乒球协会、南阳市体育局承办，中州博冠体育文化发展（河南）有限公司运营，设有男、女单打，男、女双打和混合双打5个项目。根据第一站新乡站的积分，选取男、女单打16名选手和混双12对选手参赛，同时为了国乒更好地备战东京奥运会，本次南阳站的比赛还增加了男、女各4对双打选手。

男单方面，樊振东、许昕在决赛中展开较量。本次南阳站比赛，樊振东一路先后战胜张煜东、林高远、王楚钦晋级决赛，许昕则是连过刘丁硕、梁靖崑、徐晨皓三关挺进决赛。决赛中，樊振东在大比分1:3落后的情况下奋起直追，连下两局将比赛拖入决胜局，决胜局两人一直紧咬比分，打得难解难分，最终樊振东以11:8成功翻盘，摘得男单冠军。

女单方面，王曼昱、陈梦在决赛中狭路相逢。陈梦是上一站新乡站的女单冠军，而王曼昱在新乡站表现欠佳，第二阶段首轮便被淘汰。此番南阳站的争夺，陈梦延续了新乡站的良好状态，连克孙铭阳、王艺迪、何卓佳闯进女单决赛，王曼昱则找回手感并渐入佳境，先后挑落钱天一、陈幸同、孙颖莎，与陈梦会师女单决赛。敢打敢拼的王曼昱在女单决赛中占据了场上的主动权，并以4:2逆转陈梦勇夺女单冠军。

混双决赛格外精彩激烈，交战双方是许昕/刘诗雯与王楚钦/孙颖莎，双方鏖战7局才终见分晓。面对经验丰富的“昕雯联播”组合，王楚钦/孙颖莎在大比分1:3落后、对手手握赛点的情况下，以14:12拿下关键一局，接下来他们又以11:4再下一城，将大比分扳至3:3平，决胜局王楚钦/孙颖莎以11:9战胜许昕/刘诗雯，最终拿下混双冠军。

本次南阳站的比赛增设了团体赛中关键的双打比赛，并采取东京奥运会团体赛赛制，即5局3胜制，就是为了国乒更有针对性地备战东京奥运会。男双决赛在马龙/许昕与樊振东/王楚钦之间展开，面对冲劲十足的年轻队员组合，“龙蟒组合”稳扎稳打，最终以大比分3:1取胜；孙颖莎/王曼昱在女双决赛中直落3局击败刘诗雯/陈梦夺冠。

全运会青少年排球资格赛收官

河南青年男排斩获决赛门票

本报讯（记者 **陈凯**）昨日，记者从河南省球类运动管理中心获悉，在5月30日于山东潍坊结束的第十四届全运会排球项目青少年组男子U20组资格赛A组的比赛中，河南青年男排凭借3:1战胜广东青年男排以小组第三名的成绩，如愿斩获全运会决赛门票。

本次全运会U20男排资格赛A组共有山东、天津、河南、江苏、山西、广东、安徽、辽宁、四川9支参赛队，这些队伍被分成I组、II组两个组，河南青年男排与天津、广东、安徽同处II组。本次全运会U20男排资格赛分为小组赛、交叉赛、名次赛三个阶段，经过前两个阶段角逐，河南青年男排成功晋级第三阶段名次赛。名次赛半决赛首场比赛，河南青年男排与实力不俗的山东青年男排狭路相逢，因为实力上的差距以1:3失利，无缘名次赛冠军争夺战。

根据本次比赛相关竞赛规程规定，只有获得A组前三名的队伍才能直接拿到全运会决赛门票，在名次赛季军争夺战中，河南青年男排的小伙子们打得积极主动，很有针对性，最终以3:1战胜广东青年男排的同时，也获得了A组第三名，成功斩获全运会决赛门票。

河南散打：“王者之师”屏息静气向西安

郑报全媒体记者 **郭韬略 刘超峰** 文 通讯员 **雷乃益** 图

5月30日晚9点半，第十四届全运会散打资格赛已经全部结束，但漯河市体育中心体育馆内还依然热闹，纷纷在场内合影留念的人群，数河南队的队伍最为庞大，兴奋写在每个人脸上。不仅是因为他们是主场作战，更因为战绩辉煌：3金1银，是所有代表队中成绩最好的。这样的场景于河南散打队而言早已是“习惯”，在过往的大赛中他们取得的佳绩无数，是河南体育中当之无愧的“王者之师”。不过在兴奋之余，所有人也都明白，在漯河的成绩，还只是“阶段性胜利”，3个多月后的决赛地西安，他们将登上更重要的考场，迎接真正的考验。

全运会散打项目共设5枚金牌，作为老牌强队，河南队参加本次资格赛的最低目标就是要在所有项目上都拿到决赛入场券，在此基础上要争取进入前四名，以占据种子队的有利位置。而最终，除了男子60公斤级的选手孔洪星未能杀入四强，位居第五之外，在其余4个单项：男子团体、女子团体、男子75公斤级和男子90公斤级的比赛中全部打进了决赛，其中3个男子项目都拿到了冠军，可以说是圆满完成了目标。

散打项目是武馆中心下辖的三个项目中最早开始预赛的，正在进行的空手道预赛，河南队员也有不错表现，接下来还将迎来武术套路的预赛，散打取得了开门红，对于整个中心的参赛工作也起到了提振信心、鼓舞士气的作用。

自从散打项目进入全运会以来，在金牌榜上河南队从来就没有缺席过，散打也被视为河南代表团最稳定的夺金点，而由塔沟武校承办省队的“省队校办”模式，也被业内认为是成功的改革范本。不过在外界看来非常“轻松”的夺金之路，于省散打队总教练、塔沟武校总教练刘海科而言，却从来不敢懈怠。

“为了本次比赛，我们进行了艰苦的备战，前期一直在塔沟武校进行封闭训练，从体能到心理，从技术到战术，都进行了细致的准备。我们还邀请了国内多支队伍来到塔沟武校，4月份还特意组织了一场模拟赛，让队员适应大赛气氛。从队员的表现看，说明我们的前期准备工作是非常有效的。”刘海科说。

河南散打实力强劲，在业内自然也是“众矢之的”，是别人研究的对象。本次比赛，让刘海科最大的感触就是多个“黑马”的出现：“比如进入男子团体决赛的福建队，还有安徽、上海队的几位年轻队员，这次的表现非常出色。从这次比赛看，国内散打的整体水平在提升，竞争更加激烈，我们在研究对手，对手也在研究我们，所以不能有丝毫的掉以轻心。”

让刘海科颇感欣慰的是队伍的新老交替进行得很顺畅：“我们这一次派出的11名选手中，有老将，也有新人，像女子60公斤级的刘丹凤、男子70公斤级的黄星宇，都是第一次登上全运会的赛场，他们的表现都相当出色，达到了教练组的要求。新陈代谢是必然规律，任何一支队伍都要经历新老交替的过程，这一次年轻队员的表现值得肯定。”

有满意就有遗憾，这一次就有两位金牌选手的表现有些令人意外：在女子团体决赛中第二个出场的贺晓朵，输给了安徽队的年轻选手吴晓微，这也是河南女队失金的转折点；而上届全运会男子60公斤级冠军孔洪星则被安徽选手邹胡伟挡在了4强之外，后者最终也夺得了本次资格赛的冠军。对于两名选手的表现，刘海科也进行了分析：“贺晓朵主要是想赢怕输，心理负担太重，导致完全没有发挥出水平，而孔洪星则因为有伤，前期训练受到了很大影响，只是赛前一个月才开始系统训练，体能还没回到最佳状态，不过从个人实力讲，他仍然是具备夺金实力。”

刘海科表示：“暴露问题不怕，重要的是如何解决问题。回去之后，我们教练组会对这次比赛进行全面复盘，认真总结经验，查找问题，制定下一步的针对性训练计划。充分利用接下来的3个多月时间，巩固优势，弥补短板，全力以赴争取在西安赛场上有优异表现。”

山娃爱心公益足球团队走进开封SOS儿童村

本报讯（记者 **刘超峰** 文/图）昨日，河南功勋教练王随生携山娃爱心公益足球团队，走进开封SOS儿童村进行爱心捐赠，与孩子们共迎六一。

首次有专业老师莅临指导，孩子们怀着激动的心情早早地来到操场，在老师的指导下学习了足球的基本知识。通过简单的学习，孩子们对足球的兴趣更加浓郁，感受到足球运动带来的独特魅力。

一直以来，开封SOS儿童村高度重视孩子们的身心健康发展，在教育事业上不断注入新活力，推动孩子文化学习和体育锻炼协调发展。以前对足球的认识和感知几乎是一片空白，这次足球专业人士走进小学，不仅带来先进的足球教学理念，更让孩子们第一次感受到快乐足球。

中国中学生足协杯郑州九中强势夺冠

本报讯（记者 **刘超峰**）昨日，2021年中国中学生足球协会杯高中男子甲组比赛在山东省青岛市落下帷幕，郑州市第九中学在决赛中以2:1击败厦门二中，首次夺得协会杯冠军。另外，河南省实验中学以3:0战胜陕西师范大学附属中学获得第三，郑州市第二高级中学以3:4负于中国人民大学附属中学，最终获得第八名。郑州校园足球传统三强在本次比赛中表现令人满意，充分显示在全国的领先地位。

本次夺冠，也是郑州九中的第一座协会杯冠军奖杯，在半年多的时间里，郑州九中囊括了2020年中国高中足球锦标赛以及本次比赛的冠军，连续夺得疫情防控常态化后全国大赛的两项冠军。

决赛中，郑州九中上下半场各入一球取得2:0领先。尽管对手厦门二中在下半场比赛中段依靠反击打进一球，但郑州九中凭借稳健的防守保住了胜利果实。

5月30日，“X⁴四人作品展”在石佛艺术公社画廊开幕。展览展出了四位青年艺术家白苗苗、卞明影、杨千枝、朱晓蝶的新作，她们通过“具象表现”的方式，介入当前社会并在艺术上进行自我反思，令人耳目一新。共计35幅布面油画作品分为《我们在哪个空间》系列、《都市印象·雅集》系列、《关中风味》系列、《颜值即正义》系列。四位作者均为郑州大学美术学院教授王国建的学生，由学校走入艺术画廊，这在河南省美术院校教学中具有开创性意义。

本报记者 **秦华** 摄

戏曲电影《风骨》郑州首映

本报讯（记者 **秦华 杨丽萍**）中医题材戏曲电影《风骨》5月30日在省人民会堂举办首映式。主创与戏迷观众分享了拍摄背后的故事，近千名戏迷观看了影片。

《风骨》由河南永冠影视文化传媒有限公司创作拍摄，根据河南省漯河市骨病专家闫三毛真实经历改编，讲述了其从求医到成医的曲折经历。故事以小叙大，将个人前途与国家命运紧密相连，体现出中华民族博爱宽厚的民族精神，也反映了悬壶济世的医道精神，多角度展现了传统中医文化的博大精深。

影片汇集了多名戏曲表演艺术家，男主角闫三毛由著名豫剧表演艺术家孟祥礼饰演，一级演员汤玉英、胡希华、贾廷聚、刘艳丽、范静、海华民等豫剧、曲剧艺术家以及曲艺名家白军选甘当绿叶，为电影增添了不少亮色。

首映式上，主创人员纷纷登台和观众见面，各自结合现场的拍摄经历，讲述自身感悟和影片中的精彩看点。姜武、张涵予、胡亚捷、白红标、胡静、王铭、常宽等演员及歌手，以短视频的方式向影片首映表示祝贺。

相伴起飞趣看世界

“小候鸟”公益足球赛快乐开赛

本报讯（记者 **陈凯**）阳光、笑脸、足球……5月30日，一场特殊的足球赛在郑州二七区大学路小学欢乐开赛。由该小学流动留守儿童组成的足球队与河南嵩山龙门足球俱乐部U18梯队部分球员组成的队伍，展开了一场业余对专业、小朋友对大朋友的足球友谊赛。

据了解，大学路小学是一座流动留守儿童学校，其中外来务工人员的子女占该校在校学生人数的80%以上，该校一直坚持把校园足球作为学校阳光体育运动，通过坚持不懈的努力，不仅成为全国首批足球特色学校，而且还拥有了一支屡获佳绩的“小候鸟足球队”。不久前结束的2021年“市长杯”校园足球超级联赛中，他们取得了第四名的好成绩。河南作为一个“劳务输出”大省，流动留守儿童数量众多，河南肯德基自“小候鸟基金”成立之初，就在全省范围内开展了丰富多彩的“小候鸟”关爱活动。为了让大学路小学“小候鸟”球员在绿茵场上的飒爽英姿被更多人看到，同时让他们更有自信，在河南省妇女儿童基金会的指导以及河南嵩山龙门足球俱乐部的大力支持下，这场特殊的“相伴起飞 趣看世界”河南肯德基六一“小候鸟”足球公益友谊赛应运而生。

原河南建业队队长宋琦也作为特邀嘉宾亲临现场，为孩子们送上六一祝福的同时，也鼓励在场的大、小球员认真对待每一脚出球、每一场比赛。