



王潮歌：杜绝心灵浅白 速来“只有河南”

郑报全媒体记者 苏瑜 卢文军 文/图

愿每颗焦虑的心都能在只有河南的幻城里得到缓释

为什么选择一座城的形式？是要圈住些什么，还是要隔离些什么？

面对这个普遍的疑问，王潮歌说：“我其实想圈住太多的东西，你的脚，你的眼睛，你的心，我都想圈住。”

“贪婪地讲，想要你的钱，想要你的时间，你都能给我，但是我想要你的心，你可不一定给。”王潮歌说，她就是在想尽办法带着观众的心去不同的地方感受。

“松一下，紧一下，慢慢地啄一下，快速地抖一下，反正一直在动你的心。等结束的时候我双手捧着还给你说，可以走了。”王潮歌笃定，当冲出门的观众回望这堵墙时，刚才被戳动的、被颤抖过的那颗心的余震还在慢慢地延续。

“一个月，两个月，一年，都有可能。我特别不喜欢现在，有些人的生命的态度，比如说因为焦虑和得不到，所以往地下一躺说我放弃了。所以我圈住的真的就是我隔开的。”有感于现在很流行的焦虑情绪，王潮歌希望在只有河南的幻城里，每一个人的心都能得到一次缓释，能获得点东西，没有那么苍白。

费尽心机激发观众好奇心

为了激发观众的好奇心，在提取文明元素上，王潮歌称自己费尽了心机——不停地布阵，从棋阵到土阵再到椅阵。

“我们把真的夯土拉过来，河南人在这儿就有点激动，我看到过老太太摸着那个土哭起来了。此时此刻，就突然知道互相的意义，思念的意义，突然知道远方游子故土难离，也突然知道你这个小的人就是这一片里面的一个小土粒。”

“在椅阵，分不清谁是演员。观众坐在那儿以为在看别人表演，其实正在被别人观看。你以为你为那个事鼓掌了，其实别人正在看你你为什么笑，为什么鼓掌。我就是这样有心机，就是这样一点一点布置下来。”

“在演出的时候更是这样，每一个空间走到哪儿，在什么时候控制住你，把你塞到一个小帐篷里，或者把你放到一个小房子里，那个人跟你多近，怎么跟你说的话，说完了以后出去我又让你看到什么，都是我精心的设计。”王潮歌坦言，从某种程度上来说，她就是精心的设计了观众的感受，让观众按照自己所设计的感受去感受，这是一个职业导演非常棒的技术。

聊透宋徽宗至少要烤100多次串

在幻城剧场，“老子”与“孔子”拉开隔空对话，在他们的身后，数十位“中原历史文化名人”立于背景墙上，简短地进行着

“自我介绍”。而“武则天”“宋徽宗”等演绎的故事，为我们再现了唐宋时期盛况。剧中的人物，或出生于河南，或在中原建功立业。他们的故事让观众对“一部河南史，半部中华史”有了更直观的理解。

王潮歌希望观众从沉浸的演出中走出去以后，除了在心里留下一些情绪，还想激起他们对河南，对中原文化，包括对自己祖先的好奇，继而去验证、去探究一些东西。

“中国有五千年的文明，河南是中华文明的缩影，那二里头、殷墟，这些遗址你去没去？为什么不去？为什么不知道？”访谈中，王潮歌从娱乐化切入，谈了大众心理的浅白与文化的浅白。

“一说到文物就是拍卖价格是多少，至于这个字写得好看吗？看不懂。处在这么厚重的历史长河里，我们不爱转悠了，不爱爱了，就看哪个东西值钱，这特别不好。”王潮歌戏谑地说，用钱这一个标准衡量一切，宋徽宗都要跳出来骂！他想跟我们说的是什么，你看我这个竖勾多漂亮，看那一笔多漂亮。

“从文化上来讲，宋徽宗实在是大好玩、太有趣了。就是光聊他的话题，我觉得都够你烤100多次串了。”王潮歌就是这样，在用她独特的方式激发着观众对厚重文化的好奇心。而在“只有河南·戏剧幻城”中，这样的元素可谓信手拈来，伸手一摸皆是历史，移步换景处处皆是文化。



6月6日，中国队主教练郎平（右一）在比赛间隙指导球员。当日，在意大利里米尼举行的2021年世界女排联赛预赛第七轮比赛中，中国队以2:3不敌比利时队。 新华社发

全运会竞赛总日程发布 开幕式前进行19个大项比赛

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省体育局获悉，国家体育总局日前发布了中华人民共和国第十四届运动会竞赛总日程(1.0版)。在本届全运会开幕式前，将进行游泳、足球、体操、棒球等19个大项的比赛。另外，国家体育总局也将根据新冠肺炎疫情防控及筹办工作要求，动态调整竞赛日程。

第十四届全运会将在陕西举行，开幕式将于9月15日举行，闭幕式则将于9月27日进行。本届全运会竞赛项目设35个大项，409个小项。根据最新发布的竞赛日程，本届全运会最先开赛的是跳水项目青年组的比赛，这项比赛将于6月26日至27日在西安奥体中心游泳跳水馆举行。7月，U18女足、体操青年组比赛也将相继展开争夺。

第十四届全运会开幕式前，备受关注的三大球项目将率先进行U18女足、U20男足、U18男足、男子成年组排球和女子五人制成年组篮球共五个小项的争夺。开闭幕式期间，篮球项目的五个小项、排球的四个小项以及足球女子成年组比赛，将成为关注焦点。

田径和游泳作为综合性运动会的大项，本届全运会的赛程安排也备受各方关注。根据竞赛日程安排，第十四届全运会游泳项目的跳水青年组、花样游泳、跳水、男子水球和马拉松游泳都将在开幕式前决出冠军；泳池的37枚金牌和女子水球金牌将在9月19日至26日全部产生。田径项目的52枚金牌则将于9月20日至26日决出。

值得一提的是，按照赛程计划，9月25日将是第十四届全运会决出金牌最多的一天。当日举行的51枚金牌中，田径赛场将会诞生15枚金牌，游泳、羽毛球、静水皮划艇、体操和帆船项目均会诞生四枚或四枚以上的金牌。

河南女足无缘全运

本报讯(记者 刘超峰)继河南队女足U18无缘全运会决赛之后，6月6日，河南队在佛山山水基地进行的全运会成年女足资格赛中再遭重创，又以0:1负于东道主广东队，这样以两连败的成绩提前出局，至此河南男女女足没有一支队伍拿到全运会足球决赛门票。

首轮广东队和河南队均以0:1负于各自对手，这场没有退路的关键之战谁都胜利充满渴望。广东队在首发阵容仅调整一人，而河南队在本场比赛中变化不大。开场后，广东队打得积极主动，发挥两翼冲击力，大胆向河南队施压，第27分钟，河南队禁区内犯规，广东队获得点球机会，李晴潼操刀命中以1:0领先。

下半场，背水一战的河南队换上国脚姜佳慧等攻击球员展开反扑，广东队的防守在最后阶段承受了巨大的压力，可惜河南队未能把握机会洞穿对手的大门，最终河南队连续两场比赛被点球绝杀率先出局，遗憾无缘全运会决赛。

本组中，两战全胜的江苏队已提前出线，而同积3分的广东队与北京队将在末轮直接角逐另一个出线名额。已经出局的河南队最后一个对手是排名小组第一的江苏队。

河南青年三人女篮 斩获全运决赛“门票”

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省球类运动管理中心获悉，在日前于浙江宁波举行的第十四届全运会三人制篮球青年U19组资格赛中，河南青年女篮的姑娘们发挥出色，最终成功斩获全运会决赛“门票”。

据了解，本次第十四届全运会三人制篮球青年U19组资格赛，共有21支男队和18支女队参赛，比赛分为三个阶段进行，最终男、女组各产生7张全运会决赛“门票”。河南青年男、女篮全部组队参赛。经过激烈角逐，河南青年女篮最终以8胜4负的成绩成功斩获一张决赛“门票”，而河南青年男篮最终获得了第九名，遗憾地无缘全运会三人制篮球青年U19组决赛阶段的比赛。



6月5日，山东队选手丁邦超在比赛中。他以一次试跳5米40的成绩获得冠军。当日，中国田径巡回赛北京站男子撑杆跳高比赛在北京华熙LIVE五棵松中心广场举行。 新华社发

国潮风起，文化大省河南“破圈”

(上接一版)

挖掘文化遗存延展力

北魏孝文帝头戴冕旒，身穿衮服，在诸王、中官及近侍宫女的前导簇拥下，缓缓行进；相向而来的文昭皇后莲冠霞帔，一手拈香，在众宫女簇拥下迎风徐行……古老洞窟里雕刻的人物如活了一般，穿越1500年来到人们眼前。

近日，一段真人演绎龙门石窟石刻艺术精品《帝后礼佛图》的视频让亿万观众大呼过瘾。不少人点赞：这才是国宝的正确打开方式。

作为文化大省，近年来河南不断创新表达，以年轻人喜闻乐见的方式，让传统文化、历史遗存全面融入当代人的生活。“真人版《帝后礼佛图》出圈，通过对国宝复原，展现千年前的盛景，这是历史遗存时尚表达的典型案例，让历史通过现代舞台更好地与人们的现实生活联系在一起，这场秀，秀的不仅仅是服饰、妆容和仪式，更是五千年延绵不断的厚重历史。”洛阳自媒体人王晓鸽说。

“河南文化博大精深，几千年的浩瀚历史长河中，文物遗存就是文明的见证，然而方寸之间，文物的延展力却非常有限，守着一流的文化，就要努力进行一流的表达。”龙门石窟研究院院长史家珍说，要在对历史尊重和弘扬的基础上，真正放下包袱和年轻人进行交流对话。

事实上，河南各地正在通过各种创新手段，激活文化遗存活力。河南博物院将馆内珍宝打造为“考古盲盒”，还附赠考古钻探工具“洛阳铲”风靡一时；古都开封清明上河园让人“一朝步入画卷，一日梦回千年”；洛阳隋唐洛阳城国家遗址公园，正在成为当地文化新地标……

修武县委负责人说：“无论是此前走红的《唐宫夜宴》，还是经久不衰的博物馆文创产品或是真人版《帝后礼佛图》，这一波波源自河南的传统文热现象都在说明，深刻认识历史遗存的内在价值，生动表达它们的独特魅力，就能成为国潮风潮。”

重拾“衣礼”背后的文化自信

越罗衫袂迎春风，玉刻麒麟腰带红。每逢节假日，都会有众多身着汉服的年轻人，穿梭在河南修武县云台古镇市集的人群中，广袖飘飘，衣袂摇曳。

这样的场景，修武县汉服文化传播志愿者李思思两年前还不敢想象。自2020年8月，修武县举办第一届“永不落幕的汉服节”至今，已经连续推出三季，前后超过30万“Z世代”青年慕名而至，全网曝光量突破2.6亿次。

“很难想象，人们印象中这么传统文化，在年轻人当中竟是如此流行。”李思思说，刚刚在修武结束的第一届汉服博览会吸引了260万人次在线观看。

22岁的汉服爱好者宋梦迪是修武的常客。与很多汉服爱好者一样，宋梦迪也是始于颜值，忠于内涵。“一开始只是单纯地觉得汉服好看，后来开始逛博物馆查资料，了解不同时期汉服的形制和当时的文化、经济发展，也了解它所展现的不仅仅是服饰本身的美，更是中华民族博大精深的文化底蕴。”宋梦迪说。

一个项目承载的文化情怀

上百亩将熟的麦田，长长的黄色夯土墙，还有56个棋盘格局的建筑空间，每个空间分别上演着中原大地曾发生过的喜怒哀乐。当双脚迈进“只有河南·戏剧幻城”，就好像在时空碎片中移步换景，纵览数千年风流。

“我们的祖先那么牛，我们不能怂！”河南建业集团董事长胡葆森用这样一句质朴的话解释自己的文化情怀。在他看来，先人在这片土地上创造了灿烂的文明，要从文化遗存和先人智慧中汲取力量，并且把数千年前的东西找回来，让它重新发光。“一想到这儿，自信就油然而生。”

近年来，河南建业集团的一批文化旅游作品相继落成。禹州神垕古镇经过保护性开发，重现这座因钧瓷而兴的古镇之古朴而鲜活的风貌；立足宋文化的开封七盛角，已成为集娱乐休闲、文化体验为一体的热门文化休闲街区；以发掘、光大传统名吃为使命的建业大食堂，正逐步向“中原传统美食民俗文化体验地”的目标靠近。如今，又有了大手笔的“只有河南·戏剧幻城”。

从投资的角度讲，“只有河南·戏剧幻城”的诞生似乎很难被理解。有人估算，收回成本需要150年。胡葆森算的却不是经济账，他认为，正谋求崛起的河南，需要一个文化殿堂级的作品，来承载中原人的追求与梦想，演绎华夏文明发祥地的苦难与辉煌，而自己也有责任也有能力。

“只有河南·戏剧幻城”的导演、中国实景演出开创者之一王潮歌反复提起充满戏剧化的一个场景，两人第一次会面只有短短几分钟，却顺利达成了合作意向。“我为家乡做点事情，你助点力行不行？”“行。”“他做文化出于对这片土地的爱，我能怎么表态？当然是尊重。”王潮歌说。

河南省社科院历史与考古研究所所长、河南省黄河文化研究会副会长张新斌认为，以长安—洛阳—开封为东西轴线的中国大古都“黄河时代”，是中国重要的文化底色构成。“在这种深厚的底蕴影响下，文化的力量正在越来越多的领域勃发。”张新斌说。

据新华社郑州6月6日电

“河南老字号”“中原贡品” 新一批保护名录公布

本报讯(记者 成燕)6月5日，省民间文化遗产抢救工程委员会、省民间文化遗产抢救工程专家委员会、省民间文艺家协会联合公布第八批“河南老字号”、第七批“中原贡品”保护名录，全省共有107个项目入围“河南老字号”保护名录，14个项目入围“中原贡品”保护名录。

据了解，为抢救保护经典的民族民间文化遗产，整合民间文化资源，促使其作为文化资本融入地域经济社会发展，促进民间优秀传统文化的原产地保护与传承发展，对“河南老字号”“中原贡品”的申报认定列入我省民间文化遗产抢救工程常态化工作。“河南老字号”“中原贡品”是省民间文化遗产抢救工程委员会、省民间文化遗产抢救工程专家委员会和省民间文艺家协会开展的传统文化保护工程，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是集物质文化遗产和非物质文化遗产于一体的特有的文化遗产，具有重要的历史文化价值和商业价值，在助推河南文化旅游产业构建、推动地域特色品牌建设、发展和助推地方经济繁荣等方面具有重要意义。

依照相关评审认定标准，经组织专家评审，并进行社会公示，此次共确定《第八批“河南老字号”保护名录》107家，其中包括郑州义和园“古荣黄焖肉”、巩义市老路家花椒风干鸡等68家食品餐饮类名录，开封市步陞号鞋庄、洛阳市仁山堂等12家工艺美术类名录，开封市杞县世德堂徐氏膏药、兰考县刘陈铺齐氏骨科等25家中医保健类名录，新乡市李家菜刀等2家商业服务类名录。此外，郑州窑青瓷、宝丰汝瓷、郟县唐钧、汝州汝瓷等14家被确定为《第七批“中原贡品”保护名录》。

明晨“主场”约战菲律宾 国足拿下胜利没商量

本报讯(记者 刘超峰)没有退路的生死战即将打响。

北京时间6月8日凌晨1点，中国男足就将迎来世界杯亚洲区预选赛第六轮的比赛，在阿联酋沙迦“主场”迎战菲律宾队。本场比赛的最大看点就是：李铁能否带队拿到自己执教国家队的正式比赛两连胜？为拿到小组第二奠定坚实的基础。

截至目前，在A组中积分榜的形势相当明朗。叙利亚队6战全胜，领先国足8分，小组第一名已经收入囊中。中国队3胜1平1负积10分，暂居小组第二。对于国足而言，已经没有了任何退路。要想成功晋级12强赛，就必须在剩余的3场比赛中全取9分。一旦输球或者打平其中一场比赛，或将提前和世界杯说再见了。

菲律宾队以往在亚洲地区长期扮演弱旅角色，近几年因为归化政策，该队吸收了很年轻的归化球

员，整体实力明显上升。不过与国足相比，菲律宾队的实力还是处于下风。

此前，两支球队共有过7次交锋，中国队6胜1平保持不败，占据绝对优势。不过近年来，菲律宾队大肆招兵买马，招募了多名海外球员，球队的整体实力也得到加强，迅速崛起为一支东南亚劲旅。2019年10月，在40强赛首回合的对决中，菲律宾就成功地以0:0逼平了中国队。

在2019年的亚洲杯小组赛上，国足凭借武磊独中两元和于大宝的进球，最终以3:0轻取对手。但在同年进行的40强赛首回合较量中，国足在客场却被对手以0:0逼平，从而陷入困境。李铁这次出击40强赛，最大的突破就是带上了3名进攻端的归化国脚。如今费南多伤退，李铁会更加倚重“阿兰+艾克森+武磊”这个锋线的三叉戟组

合。7:0大胜关岛队一战，他们三人一共打进了5球，状态很好。毫无疑问，国足要想击败对手就必须提升进攻端的得分效率，“三叉戟组合”必将承担重任。

阿联酋目前的气温是同期历史最高，白天的局部气温高达45℃，而晚上的温度也超过32℃，这对以北方球员组成为主的国足来说是一个严峻的考验。时隔一年多，国足和菲律宾两队再次相遇，如果国足不能顺利拿到3分，后面的两场比赛就真的成了荣誉战。

此前已经进行的另外一场令人关注的比赛中，一场3粒点球，叙利亚队兵不血刃4:0大胜马尔代夫，已经提前锁定小组第一名。国足想拿到成绩较好的小组第二，菲律宾队是第一关，这场生死战更是考验国足意志力的经典之战。

没有退路，没有选择，顶着压力的国足出击吧。