

人间正道是沧桑

——上合组织成立20年为世界和平发展注入强大正能量

新华社记者 王雅晨 孙萍 陈汀

东方风来 勇立时代潮头

进入21世纪,人类社会与国际格局出现重大演变,不稳定、不确定因素明显增多。金融经济震荡、地区冲突、粮食短缺、气候变化等风险持续的同时,恐怖主义、分裂主义、极端主义、非法贩运麻醉药品、跨国组织犯罪、网络犯罪等国际安全挑战和威胁日益加剧并相互交织,特别是在新冠肺炎疫情暴发后,对“世界怎么了、我们怎么办”的追问更加迫切。

察势者明,应变者智。上合组织自2001年成立以来,不断推进成员国在各领域合作,不断完善组织机制建设,不断提升应对挑战能力,地区和全球影响力持续增强。2018年的上合组织青岛峰会上,“确立人类命运共同体的共同理念”被写入成果宣言,成为上合组织成员国最重要的政治共识和努力目标。

这是应对挑战的时代方案,也是凝聚共识的强大力量。一路走来,中国元首外交推动上合组织合作不断深化,上合组织命运共同体理念愈加深入人心。

从2014年到2016年,在上合峰会重要讲话中,习近平主席多次提到利益共同体、命运共同体。2017年,习近平主席强调上合组织要“构建平等相待、守望相助、休戚与共、安危共担的命运共同体”,使这一重要理念内涵持续丰富。

在2018年青岛峰会上,习近平主席明确提出了要提倡创新、协调、绿色、开放、共享的发展观,要践行共同、综合、合作、可持续的安全观,要秉持开放、融通、互利、共赢的合作观,要树立平等、互鉴、对话、包容的文明观,要坚持共商共建共享的全球治理观,为构建上合组织命运共同体提供了重要方法论。

2019年,习近平主席指出,要把上合组织打造成团结互信、安危共担、互利共赢、包容互鉴的典范,更进一步指明了构建上合组织命运共同体的目标和任务。

凭栏观海,浪奔潮涌。

20年前,上海合作组织承载着地区国家的美好期许应运而生。20年来,上合组织走过不平凡的发展历程,成为欧亚地区和国际事务中重要的建设性力量。

2018年,在上合组织发展历史中具有里程碑意义的青岛峰会上,习近平主席强调各方齐心协力构建上合组织命运共同体。这为弘扬“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”注入更强大的时代动力,为地区和世界谋求和平与发展进一步指明了前进方向。

2020年以视频方式出席上合组织成员国元首理事会第二十次会议时,习近平主席提出构建“卫生健康共同体”“安全共同体”“发展共同体”“人文共同体”等四个“共同体”,使得上合组织命运共同体理念得以全面深化。

夯实基础,立柱架梁。上合组织前秘书长努尔加利耶夫认为,回顾过往,习近平主席提出的构建人类命运共同体理念对上合组织的发展起到关键支撑和推动作用。

在世纪疫情叠加百年变局的当下,一系列持续发展与深化的中国理念与中国主张正撑起时代旗帜,指引上合组织团结各方织就“同呼吸、共命运”的新图景。

齐驱并进 展现蓬勃生机

新冠病毒肆虐欧亚大陆。危急时刻,习近平主席发出有力倡议——“加强抗疫合作,构建卫生健康共同体”。

为乌兹别克斯坦提供新冠疫苗、向吉尔吉斯斯坦捐赠防疫物资、向俄罗斯和哈萨克斯坦等国派出医疗专家组……疫情暴发以来,中国为上合“家园”筑起抗疫生命线贡献力量,推动上合组织卫生健康共同体持续向前。

恐怖主义、极端主义、毒品泛滥、网络安全、新冠疫情,各种传统和非传统安全威胁不断涌现。着眼共同安全命运,习近平主席倡导上合组织各国遵循共同、综合、合作、可持续的安全观,共同构建安全共同体。

从签署国际上首个政府间反恐极端主义公约,到打击“三股势力”;从“伊中”“和平使命”联合军演,到防范“伊斯兰国”恐怖分子回流;从推进阿富汗和平进程到出台防范传染病扩

散措施……上合组织安全合作不断增添新内容,安全共同体行稳致远。

既有加强抗疫合作、维护安全稳定,又有深化务实合作、促进民心相通,上合组织从安全与经济合作的“双轮驱动”到“四个共同体”多轨并进,20年来沿着和平发展之路不断前行。

不论是疫情前的当面会晤,还是疫情下的“云端”互动,“一带一路”是中国和上合组织其他成员国领导人交谈中的高频词。8年前,正是在位于亚欧大陆腹地的哈萨克斯坦,习近平主席首次提出共建丝绸之路经济带倡议。如今,从天山山麓到里海之滨,从帕米尔高原到哈萨克草原,“一带一路”在亚欧大陆落地生根,开花结果。

中巴经济走廊、中白工业园、中蒙俄经济走廊、中亚第一长隧道“安格连—帕普”铁路隧道、中俄东线天然气管道、上合组织农业技术交流培训示范基地、中国—上合组织地方经贸合作示范区……丝路精神与“上海精神”交相辉映,上合组织发展共同体阔步前行。

近年来,世界还遭遇单边主义、保护主义乱流,一些势力鼓吹“文明冲突”,煽动偏见与仇视。而中国领导人强调“促进民心相通,构建人类命运共同体”,提倡“和而不同”“美美与共”。这些智慧与洞见为文明发展驱散阴霾,为人类未来点亮希望。

既有乌兹别克斯坦上海合作组织民间外交中心、塔吉克斯坦上海合作组织友好合作中心等多样化的人文合作平台,也有文化年、语言年、旅游年、媒体论坛、青年交流营等一系列丰富多彩的人文活动……

上合组织秘书长诺罗夫说,20

年来上合组织在文化、教育、科学等领域积累和形成了重要的合作潜力。人们看到,上合组织框架下民心相通的人文纽带不断拉紧,成就文明互学互鉴、和谐共处的佳话。

人间正道 不惧风云变幻

成员国领土总面积超过欧亚大陆的五分之三,人口占世界近一半,国内生产总值占全球20%以上。今天,上合组织已经成为世界上幅员最广、人口最多的综合性区域合作组织。

国际观察人士指出,上合组织始终保持旺盛生命力和强劲合作动力,根本原因在于它创造性地提出并发展了“上海精神”,并始终践行。这超越了文明冲突、冷战思维、零和博弈等陈旧观念,开辟了国际关系史崭新的一页,得到国际社会日益广泛的认同。

20年凝心聚力,20年砥砺前行。事实证明,不同于“西方中心论”的旧视角、零和博弈的旧思维,从“上海精神”到人类命运共同体,上合组织正是遵循国际关系与人类社会发展的正道宏途,才经受住了国际风云变幻的重大考验,成为不稳定世界中的重要稳定力量。它正成长为一棵参天大树,为地区和世界撑起一个实现公平正义、共赢共享的新天地。

面对日益增多的全球性挑战,我们要展现应有的国际担当,坚持共商共建共享的全球治理观,密切协调和配合,维护以联合国为核心的国际体系,促进多边主义和自由贸易,推动国际秩序朝着更加公正合理的方向发展。

巴基斯坦全球战略研究中心高级顾问阿赫塔尔·詹久阿认为,习近平主席的上述重要理念展现了人类命运共同体的深刻内涵,为上合组织下一阶段发展擘画了蓝图,指明了方向。

登峰极目,海阔天高。在人类命运共同体理念指引下的上合组织,也必将继续引领时代发展、推动区域合作、共同塑造人类和谱共生美美与共的光明未来!

新华社北京6月15日电

外交部回应七国集团公报涉华议题：强烈不满 坚决反对

新华社北京6月15日电(记者 潘浩 董雪)针对七国集团峰会公报提及涉华议题,外交部发言人赵立坚15日表示,中方对此强烈不满、坚决反对。涉疆、涉港、台湾事务纯属中国内政,不容任何外部势力干涉。

赵立坚在当日例行记者会上答问时说,中方注意到峰会公报提及涉华议题,就涉港、涉疆、台湾、涉海等问题对中方蓄意污蔑,干涉中国内政。此举严重违背《联合国宪章》宗旨和原则,违背和平、发展、合作、共赢的时代潮流,暴露出美国等少数国家人为制造对立隔阂、扩大分歧矛盾的不良用心,中方对此强烈不满、坚决反对。

“涉疆、涉港、台湾事务纯属中国内政,不容任何外部势力干涉。中国维护国家主权、安全、发展利益的决心坚定不移。”赵立坚说。

他说,世界多极化、国际关系民主化是不可抗拒的时代潮流。一国或一个国际集团号令天下的时代已经过去了。当前形势下,国际社会比以往时候更需要加强团结合作,践行真正的多边主义,而不应基于“小圈子”搞“集团政治”,不应以意识形态划线打压不同发展模式,更不应混淆是非、转嫁责任。“美国病了,病得不轻。七国集团还是给美国把把脉,开药方吧。”

古特雷斯敦促七国集团履行气候资金承诺

据新华社联合国6月14日电 联合国秘书长古特雷斯13日再次敦促发达国家特别是七国集团国家履行向发展中国家每年提供1000亿美元气候资金的承诺,强调该承诺对建立各方互信、实现《巴黎协定》的气候行动目标至关重要。

中国常驻联合国代表张军对古特雷斯的意见表示赞同,强调指出发达国家特别是七国集团国家迄今未能履行其1000亿美元承诺,严重阻碍气候行动目标的实现。这是今年《联合国气候变化

框架公约》第二十六次缔约方大会必须面对和解决的严肃问题,否则一切只能成为空谈。

在2009年哥本哈根气候大会上,发达国家承诺在2020年之前,每年向发展中国家提供至少1000亿美元资金,帮助其应对气候变化挑战。但10多年过去,发达国家仍迟迟未能履行这一承诺,向发展中国家提供的资金与1000亿美元相去甚远。此举令国际社会倍感失望,对全球气候合作造成严重负面影响。

北约峰会闭幕 拜登参会修补分歧

据新华社布鲁塞尔6月14日电(记者 李骥志 任珂)北约成员国领导人14日在比利时布鲁塞尔的北约总部举行会议。这是美国总统拜登今年1月上任后首次参加北约峰会。

拜登此次参会的首要任务是重新赢得盟友信任,修补美国前总统特朗普在任期间北约内部出现的严重分歧。

拜登在会后发表的联合公报中称,将提升该组织作为跨大西洋政治磋商平台的作用,强化威慑和防务,致力于社会和恢复能力建设,扩大对乌克兰、格鲁吉亚等北约伙伴的培训以及应对气候变化等。

拜登在会后发表的联合公报中称,将提升该组织作为跨大西洋政治磋商平台的作用,强化威慑和防务,致力于社会和恢复能力建设,扩大对乌克兰、格鲁吉亚等北约伙伴的培训以及应对气候变化等。

拜登在会后发表的联合公报中称,将提升该组织作为跨大西洋政治磋商平台的作用,强化威慑和防务,致力于社会和恢复能力建设,扩大对乌克兰、格鲁吉亚等北约伙伴的培训以及应对气候变化等。

拜登在会后发表的联合公报中称,将提升该组织作为跨大西洋政治磋商平台的作用,强化威慑和防务,致力于社会和恢复能力建设,扩大对乌克兰、格鲁吉亚等北约伙伴的培训以及应对气候变化等。

拜登在会后发表的联合公报中称,将提升该组织作为跨大西洋政治磋商平台的作用,强化威慑和防务,致力于社会和恢复能力建设,扩大对乌克兰、格鲁吉亚等北约伙伴的培训以及应对气候变化等。

取景仰韶酒庄仙门山 冠名卫视“端午奇妙游”

仰韶彩陶坊借力传统文化创新“燃爆”全网实力“出圈”

端午佳节刚过,要说起这个假期公众最为关注和热议的话题,那肯定少不了河南广播电视台打造的中国传统节日系列栏目——《端午奇妙游》,这个节目自6月12日晚正式播出后,关于中原文化创新、出彩以及出圈的话题探讨就没有停止过。一时间,让厚重的中原因为文化的传承创新和出彩展现而备受全网网友关注。

整个节目以大唐盛世为背景,围绕四位主角“唐小妹”,讲述《唐宫夜宴》的前传故事。晚会全程实地取景,通过在洛阳应天门、开封清明上河园、仰韶酒庄仙门山取景拍摄,并通过后期创作、剧情连接,让观众生动体验一朝奇妙游,一梦回千年,感受大唐盛世间的恢弘与磅礴。节目一经播出,引得时下媒体和大众竞相关注。视频在微博累计超过2000万次观看,并被人民日报、新华社等多家媒体转载点赞。这场由“仰韶彩陶坊”总冠名的文化盛宴,火爆“出圈”,成为了打造优秀传统文化创新表达的新标杆。

传统与创新完美演绎 彩陶坊冠名《端午奇妙游》火爆“出圈”

此次《端午奇妙游》节目中,从仰韶仙门山到街道上的酒旗,再到端午祭祀赛龙舟场景中敬奉天地的小口尖底瓶,彩陶坊可谓巧妙地植入到每一个故事环节中,每一幕精彩的画面在将河南厚重的历史文化挖掘出来的同时,也引起了观众对传统文化的共鸣,在不知不觉当中了解了仰韶彩陶坊。一时间让彩陶坊酒伴着节目的热播又火了一把。

水下中国风舞蹈《祈》,舞者化身“洛神”绝美登场,高度还原了《洛神赋》中对洛水河神的描绘,这部绝美的舞蹈作品,迅速在社交媒体上引发热议,更让中国传统文化在翩翩舞步中得以传承、延续。在此之前,一首《龙舟祭》再现端午前夕祭祀盛景,而人们祭拜洛水河神,祈福端午安康的场景中,领祭者用以敬奉天地的小口尖底瓶,更是吸引了众多网友的眼球。它是收藏在中国国家博物馆中的国宝——7000年前仰韶文化中的经典彩陶“小口尖底瓶”。

据考古学界研究,小口尖底瓶不仅是远古酒器,更沿袭了甲骨文中的象形“酒”字,同时将“尊”字在古代饮酒或祭祀、双手捧着一个盛装着酒的小口尖底瓶的神态引申演绎出“尊敬”“尊崇”等含义。可以说,小口尖底瓶是祭拜洛水河神的场景中,作为文化符号以及文明载体的不二之选。

作为《端午奇妙游》的独家冠名方,传承7000年仰韶文化的仰韶彩陶坊,凭借品牌内核中的传承价值与文化底蕴,在形式与内容上与整个节目形成高度契合,给观众留下了深刻印象。以文化的内核、综艺的外壳,创造白酒文化的一种全新表达方式,让中华传统文化也更能深入人心。正如“仰韶彩陶坊”如今遍布河南市场,用高质量的陶香品质以及极具文化内涵的名酒气质,满足广大消费者对于美好生活的追求与向往。



美景与情节高度契合 仰韶酒庄仙门山成最佳取景地

彩陶坊酒作为7000年仰韶文化的传承创新经典产品代表,与“端午奇妙游”结合堪称完美,那么仰韶酒庄所在地的仙门山景区则更是和“奇妙游”剧情有天然的结合点。

“端午奇妙游”节目中呈现兰陵王波澜壮阔一生的《兰陵王入阵曲》;将傀儡戏与舞蹈融合,场景梦幻的《唐印》;以及梦回大唐盛世,再现“云想衣裳花想容”的人间绝色的《雨人行》。而在另一热议节目《医圣传人》中,开启rap模式,上山采药的“唐小妹”再现中医药文化魅力,而这一场景的拍摄地点,正是仰韶酒庄仙门山。

其地理位置位于黄河之滨,秦岭山脉与

太行山脉的“二龙戏珠”之地,气韵独特,恢弘之余不乏灵动,景美之余不乏文化内涵——三皇五帝时期,舜帝南巡,曾过仙门,在此创制韶乐,这也是“韶山主峰·仙门山”名字的由来。据说当年孔子听了韶乐后被深深吸引,以至于“三月不知肉味”,可谓是中国音乐发展的一大圣地。

作为仰韶彩陶坊酒的酿造产地,仰韶酒庄仙门山境内山峦起伏、溪流交错、植被茂盛、气候良好、万物灵动,不仅成就了陶香美酒的优质原粮、酿造环境以及文化底蕴,更是孕育了一众草木。《医圣传人》节目中,唐小竹便在此地采摘草药,在仙门美景间感受中医文化的博大精深,在天地草木间体悟“天人合一”之道,正如仰韶彩陶坊的品牌标语“陶香中国,天地人和”一般,展现华夏民族对于天地万物的热爱与思考。

文化与品牌融合升级 让白酒文化IP既“活”又“火”

中华传统文化悠远而绵长,博大而精深,作为中国传统节日的系列内容之一,《端午奇妙游》的再次火爆出圈,正是基于对传统文化的深度挖掘和创新性转化,同样,仰韶酒业作为仰韶酒文化传承创新的“旗手”,数十年来,

在文化与酒的创新融合上,始终勇立潮头。

酒庄文化,仰韶酒业所打造的“一庄五园”位于仰韶文化的发源地,世界美酒特色产区的浥池境内,主要围绕7000年仰韶文化价值和体验价值以及品牌观念展开。在青山绿水间,依托当地的好山好水好粮,用创新包容的酒庄文化书写着酿酒与自然的融合、生命与自然的对话。

酿酒文化,在酿造过程中采用了烦琐、考究的九粮四陶工艺——结合河南地域优势、产粮优势、文化优势,集合九种粮香,并把东西南北所有白酒香型的优点集中起来,取其精华,独创“陶屋制曲、陶泥发酵、陶甑蒸酒、陶坛储存”四陶工艺,酿造出“醇、雅、融”风格的“中华陶融香型”白酒,彰显豫酒文化“大和”“融汇”的兼容气质。

酒庄文化,作为7000年仰韶文化的传承者,仰韶酒业致力于把白酒打造成具有文化内涵的产品——盛酒的陶瓶,外形源于有着7000年历史的仰韶文化陶器鱼纹葫芦瓶、小口尖底瓶,并按照仰韶文化传统制陶工艺精心烧制而成,造型精美绝伦、饱满国潮风。

酒宴文化,作为仰韶酒业为高端产品彩陶坊天时,以及次高端产品彩陶坊地利洞藏量身打造的宴会IP,“天时盛宴”“久仰盛宴”融合了多元品鉴、技艺表演、文化分享等创新

形式,致力打造一场极具仪式感和文化感的文化美学盛宴,让仰韶文化和彩陶坊的产品文化在润物细无声中引人入胜,在受众心中打下深刻烙印。

此次携手“唐宫小姐姐”特色文化IP,仰韶彩陶坊以创新形式将仰韶文化与传统文化相结合,将品牌历史底蕴和节目内涵达成统一,一方面助推传统节日文化的传播,另一方面展示自身独特的品牌形象。用综艺节目这种泛娱乐的方式,为白酒文化注入现代潮流基因,让“仰韶彩陶坊”这一豫酒品牌既“活”起来,也“火”起来。

白酒文化作为中国传统文化中的重要一极,在文化传播上扮演着重要角色,仰韶彩陶坊则以醇香细腻的口感、质朴厚重的格调打造中国白酒文化的经典IP,深耕文化建设,为品牌“活力”再添新意,在中原大地收获良好口碑的同时,构建白酒文化与传统文化相融合的更时尚、更潮流的全新表达。接下来,仰韶彩陶坊将继续现身河南广播电视台打造的中国节日系列第五集——“中秋奇妙游”,进一步创新品牌传播方式,推动品牌形象升级。今后,加速仰韶文化与新时代文明的深度融合也将成为仰韶酒业“十四五”阶段对文化品质提升的内在要求。

申明贵

