

教育前沿

让劳动教育落地生根

我市新时代劳动教育课程十二年一体化设计初步形成

2015年7月,教育部、共青团中央和全国少工委联合印发《关于加强中小学劳动教育的意见》,明确提出劳动教育的主要目标、基本原则、关键环节和保障机制。

2018年9月,全国教育大会上强调,要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系,明确将劳动教育确定为全面发展教育的重要组成部分。

2020年3月20日,中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,对加强新时代劳动教育进行了顶层设计。

2020年7月7日,教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》,针对劳动是什么、教什么、怎么教等问题,进一步加强专业指导。

郑州市教育大会上提出,“美好生活从美好教育开始,家庭幸福从孩子健康成长开始”。扎实推进劳动教育,发挥其树德、增智、强体、育美价值,既是丰实“美好教育”的题中之义,又是促进“健康成长”的必由之路。

2021年,站在中国共产党百年华诞重大时刻和“两个一百年”历史交汇关键节点,劳动教育,肩负着落实立德树人根本任务重要使命,承载着为党育人、为国育才的责任担当。

要让劳动教育落地生根,使顶层设计有力、有效地落实到教育实践中,建构科学、系统的课程体系是关键。近两年来,郑州市立足“尊重规律、把握时代、发挥创造”基本前提,深入实践、反复打磨,初步形成新时代劳动教育课程十二年(小学至高中)一体化的整体设计。

一条红线穿到底 各个学段写春秋

基础教育阶段的学生是成长中未成熟的主体,正处于“拔节”“孕穗”期。学生的年龄特征是影响劳动教育内容设置科学性、进阶型的主要因素。

依据中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(以下简称《意见》)和教育部《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)中全面构建劳动教育体系的要求,关于各学段劳动教育的目标和内容设置,重在主线贯穿、各有侧重。

劳动教育目标主要包括树立正确的劳动观念、具有必备的劳动能力、培育积极的劳动精神、养成良好的劳动习惯和品质四个方面。在“一条红线”贯穿前提下,各学段间又各有不同,进阶有序。其中,小学重在培养劳动习惯,实现生活自理;初中重在提升劳动能力,实现生活自主;高中重在强化职业意识,实现生活自立。

劳动教育的内容主要涵盖日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观,各个学段在内容设置上既要考虑到与下一学段的衔接,又要守好自己的边界,做到既有梯度,又有区分度。在落实《纲要》中劳动教育主要内容对各学段要求的基础上,小学低段因地制宜地融入了少量服务性劳动;小学中高段开始引导学生能够运用技术提高劳动效率、改善生活品质;初中进一步深化劳动体验、劳动中的技术含量进一步提升,并使学生能够用技术解决社区、家乡发展过程中的实际问题;高中则结合通用技术与信息技术进行专题化劳动教育,增加培养服务他人、奉献社会情怀的内容。

此外,“新时代劳动教育具备生产性、创造性、文化性等多样化特征,因此,实施劳动教育课程教学,要将延续经典内容、改造传统内容和引入新技术内容相结合”,劳动教育课程内容必须完成历史与时代、地区与国家、现实与理想的辩证统一。基于此,我市设置了贯穿十二年一体化劳动教育课程的十大主题:农耕;二十四节气;非遗项目;工匠精神;志愿者;职业体验;饮食;摄影;垃圾分类;毕业季。

这十大主题在每个学段都会以或单元或项目形式呈现,在课程内容上层层递进。如



郑州师范学院附属小学学生收获的大蒜将会出现在学校午餐餐桌上

农耕主题中,小学阶段主要认识农耕工具的使用,初步体验农作物的种植,知道农作物养护的基本方法;初中则要参与完整的种植过程,知道河南主要农产品的耕种要点,从而感受到粮食来之不易,珍惜劳动成果;高中则要了解现代科技对农业生产的作用,感受农业生产新常态和新业态。

寻找“学科熔点” 带动“五育融合”

劳动教育课程作为劳动教育的载体,想要发挥其综合育人价值,就要做到课程内容与德智体美劳各育之间的学科融合。以“五育融合”之眼看待劳动教育,一方面是在学科间有机渗透劳动教育;另一方面,是在劳动教育课程中融入学科,寻找劳动教育与各学科间的“熔点”。

内容设定上,充分考虑国家课程体系下各学科的具体推进情况,并将其中可以延伸为“劳动育人点”的部分提取出来,通过进一步的教材解读,形成从小学一年级到高中三年级的“学科+劳动教育”素材库。

学科熔点,呈现在劳动教育课程内容编排上,即在大致相同的时间节点上,劳动教育和学科围绕相同话题展开,互相补充、互相巩固、相辅相成。

机制运行上,教研体系可以打破“唯劳动教研”的局限,在各学科的教研中渗透劳动教育,同时,在劳动教育教研中渗透学科教育;在评价主体上,更可以由全校各部门教职工协同参与,进一步盘活劳动教育和学科之间、五育之间的融合机制。

大单元设计 打开劳动教育的“实践品格”

马克思认为,劳动是人的实践活动,劳动不但具有手段的意义,还具有实现自身价值的目的意义,人通过劳动获得自身所需的同时也发挥了主动性和创造性,展现了自身的主体性地位。海德格尔使用“操劳”一词论述日常劳动,认为劳动需要通过实践来完成人与劳动对象和劳动工具间“使用交往的巡视”,而静静的“凝视”并不可靠。这种“在操劳活动中照面”的劳动观启示劳动教育拥有“实践品格”,要在“做中学”,即以实际生活为出发点,用遇到的问题引发“做”,强调用“活动”思维看待每个劳动单元和项目。落实这样的课程实施理念,要将劳动教育的目标和内容解构、融入、重置到真实的生活情境中,以“问题”“挑战”“任务”的形式展现在学生面前,十二年一体化劳动教育课程在各学段统一采用了从模块到单元再到项目的整体设计思路。

模块的设定应是对《纲要》的落实。《纲要》当中对于各学段在日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动的劳动教育内容有明确的学段要求,涉及校园、家庭和社会多个场域。单元则在模块之下,每个单元围绕一个主任务展开,每个单元在开篇即提出主任务,明确大问题、设置大情境,而这些任务、问题、情境都是从学生日常生活中的真实境遇和具体实际中产生。项目则作为单元之下的子内容,用以支撑整个单元题目,代表了达成本单元劳动教育目标的基本方法路径和主要思维模式。

当每学期劳动教育必修课内容明晰后,课外校外活动中安排的劳动实践和劳动周都与劳动课紧密结合,而不是“各自为营”。其中,

课外校外劳动实践是对劳动课内容的延伸、体验的丰富、能力的提升和价值理解的深化,以呼应劳动课的“劳动作业包”形式呈现;劳动周则是对前一阶段劳动课内容的回应、巩固和补充,呼应了学生劳动课和课外校外劳动实践的“大劳动”,主要呈现为劳动场域大(真实劳动现场)、劳动强度大(出力流汗)、劳动主体大(集体劳动)。

总的来说,劳动教育的本质属性是通过动手实践、出力流汗、接受锻炼、磨练意志来获得正确劳动观念和提升劳动能力,最终形成“劳动不仅是谋生手段,也是通向客观世界与主观世界的媒介,更是实现人性至善至美、使人彻底自由的必由之路”的价值体认。基于大单元设计的“生活、情境、问题、任务、挑战、探索”是劳动教育实践品格的来处和前路。

评价 不仅仅是“彼岸”

劳动教育课程评价作为劳动教育评价体系中的重要组成部分,对于促进劳动教育目标达成、引导劳动教育实施方向、保障劳动教育实际效果、激励劳动教育实践创造具有重要意义。看似是劳动教育“收尾”环节,但劳动教育课程评价中渗透的价值理念、素养追求应能够全员、全程、全方位融入劳动教育,而非仅仅成为最终分析数据、图表的“孤岛”或“彼岸”。因此,我市构建了劳动教育课程十二年一体化立体评价体系。

劳动教育课程评价维度与《纲要》中提出的劳动教育目标维度保持一致,即包含劳动观念、劳动能力、劳动精神和劳动习惯和品质四个方面。在每个一级维度下又包含更具体的二级维度,并根据小学到高中不同的学段特点,形成各个学段在不同维度中的分级标准。

评价结构上,小学到高中每个项目中要有及时评价,每个单元中有阶段评价,每个学期有综合评价的连续性评价结构。评价贯穿整个学习和教学过程,劳动素养的发展也渗透课程推进的始终,这就使得老师能够随时评估学生的劳动水平、解答困惑,并根据所得信息及及时调整策略和任务。

《纲要》中指出将过程性评价和结果性评价结合起来,这体现了劳动教育评价是学习结果与学习过程的统一,是劳动素养发展与整体素养发展的统一。通过检测、诊断、甄别、预测、导向等多种功能,关注学生劳动活动中经验的积累、方法的融合、原理的运用、设计的创新、情感的迁移、价值的体悟等,主要方式有作品展评、劳动日记、劳动任务清单、劳动成长档案袋、劳动素养评价手册等。

评价的主体可以根据场域的不同,纳入家庭、学校和社会等多个方面,形成以学生自评为主,同伴间互评、教师和家长都可以参评的协同评价机制。学校各个部门、各个学科的老师,包括社会各行各业的从业人员都能加入到评价的主体中。

劳动教育承载中国梦,新时代劳动教育课程的构建是劳动教育实施的根基工程,十二年一体化的整体设计化“零敲碎打”为“系统连贯”,让土壤更加坚实,让根基更加强健。相信,坚持把把握育人导向、遵循教育规律、注重教育实效、创新体制机制的基本原则,新时代劳动教育课程体系就能够被规划好、建设好、落实好,更能通过劳动教育的落地生根,看到学生成长的开花结果。

郑州市教育局教研室主任 姬文广



高新区艾瑞德国际学校学生享受丰收的喜悦

师情师语

教育,是爱的循环

作为初中化学老师,我遇到的,永远都是九年级孩子,他们心智逐渐成熟,思想逐渐丰富,心绪更难琢磨,但化学学科在中考只占50分,不是班主任的我以为我在学生们的心中无非是个普通的科任老师。但是事实告诉我,这群可爱的孩子们把我当成了朋友。

第一堂化学课的内容是《绪言》,向来随和爱开玩笑的我用科学家拉瓦锡和他妻子的故事逗得孩子们哈哈大笑。前仰后合,课堂氛围十分轻松。课下孩子们都说:“老师,这是我上过的最有趣的理科课程。”我们的距离近了,我的心里暖暖的。

理科的学习需要时间钻研,作为一门新学科的科任老师,我能帮学生做的是什么呢?只能是利用他们的课后以及自习时间走近他们,主动与他们一起探讨学习中的问题。班里有位同学平时非常安静,略显内向,不爱问问题,但从他上课时候的表情来判断,我认为他对所学知识是有疑问的,我多次在自习课时悄悄走到他的身边,询问他的情况,帮他做“知识点明细表”,渐渐地,他的化学成绩有了明显的进步。后来有一天,我刚刚走进办公室就看到他在等着我,二话不说就给我递过来一杯热豆浆,说道:“老师,感谢您,我觉得我变得开朗了。”拿着热豆浆,我的心里暖暖的。

初三的时间一天一天过去,中考倒

计时从200天再到100天,孩子们需要的除了学习方面的关怀外,还有精神和身体上的关怀。有一次,自习课时我看到一位同学表情凝重,似乎十分疲惫、无力,我急忙上前探问,孩子才断断续续说道,他是因为没有吃午饭,体内血糖含量下降从而导致头晕乏力。轻微低血糖实际上比较容易解决,短时间内服用糖类物质即可,但是上课期间哪里去找糖呢?心急如焚的我顾不上还在上课,径直以百米冲刺的速度向校医室跑去,不到五分钟取回了一支葡萄糖口服液,孩子喝下去后不一会儿就看到他状态好多了。那天我听到的最多的话就是班里的孩子们跟我说:“老师,你真好!”我的心里暖暖的。

我有一个宝箱,里面收集的都是孩子们给我写的祝福与问候——“老师你真帅!”“老师希望你一直健健康康的!”“老师我好喜欢听你的课!”……渐渐地,一个宝箱已经放不下这越来越多的爱意了。

教育实际上是一个爱的循环过程。对孩子真心的爱,换来的是孩子们更加纯真的爱。看到他们成绩进步,身体健康,我心中感到无比幸福。孩子们,我愿用一生来做照亮你们黑夜前行之路的明灯,送你们走向更美好的明天!

郑州一中国际城中学 马一鸣

最美,是你们的笑脸

参加工作以来,我一直担任小学语文教学及班主任工作,每天用心守护着我的那抹“责任田”,呵护着田里的每一株“麦苗”。

自从踏上讲台的那一刻,我就开始践行当初的诺言:用心关爱每一个孩子。班主任的工作是繁琐的,但是繁琐的工作并没有使我的心情也变得“繁琐”。从教二十多年以来,自从融入艺术小学这个处处充满爱的大家庭,我才真正体会到了工作的快乐,明白了幸福的真正含义。

随着教龄的不断增长,随着桃李枝叶的不断增多,随着内心对孩子们的爱不断增长,我忽然发现,原来“爱”不是由我而来的,而是由孩子们的“言传身教”而来的。

班上的赵同学,特别聪明,但是又特别调皮。因此,他成为了我每天的关注对象,谈心、“拉家常”成为了我们之间的常态。按理说,孩子应该会对我特别排斥。但是,恰恰相反,“我总欺负他千百遍,他仍待我如初恋”。

有一次,分水果加餐的时候,有一个孩子告诉我,他的水果坏了,当时,我随手把我桌子上的水果递给了那个孩子,孩子把坏的水果留了下来。结果,坐在

我对面的赵同学快速地把坏果子拿走,把他手里的好果子放到我面前。我顿时心生感动,抬头看了孩子一眼,孩子笑了笑,瞬间把头低了下去。

我问孩子:“老师经常批评你,你为什么还对冯老师这么有爱?”孩子笑着告诉我:“批评是为我好,我在天上挑了妈妈,又挑了好老师,就是您呀!”

良言如温水,沁润心脾。我的心瞬间温暖起来,眼泪顿时溢满眼眶。孩子用行动诠释着爱的真正意义:爱,是无条件的。是这个孩子,让我学会了深爱,用真心深爱班上每一个孩子。现在的我,用我力所能及的爱呵护着班上每一个孩子。当我看着孩子每天开心、自信的笑脸,为人师的我为之欣慰。

作为一名老师,特别是班主任,每天都在为一些鸡毛蒜皮的小事跟学生较真,但这就是我们做老师的职责。

在较真中,我和孩子们一起成长;在较真中,既培养了孩子的优良习惯,又锻炼了我的育人能力;在较真中,我学会了“爱”的真正含义,实现了人生真正的价值。

细想,这难道不是一件幸事吗?

金水区艺术小学 冯祥

@全体老师

“师情师语”等您来稿

民族复兴看教育,教育振兴在学校,学校发展靠教师。民族复兴的大任,落在了教师的肩上。

新年伊始,本报推出全新栏目《师情师语》,为全市一线教师独辟一隅,发表心声和感悟。内容可以是前沿的教育理念,是老师们在追寻教育梦想的路上,对教学经验的梳理和总结,在循序渐进的过程中,沉淀出的对教育独到而个性的理解;可以是一个个美好的瞬间,是和学生一起成长、朝夕相处之中,感悟生命的鲜活和生活的美好;可以是教学感悟亦或是成长记录,记录老师们在践行“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”教育之路上,如何唤醒内心深处向上的力量,让心灵日渐丰盈而温暖的过程……作为老师的您,请将浓浓师情娓娓道来。

征稿对象:全市老师
投稿要求:内容围绕主题,重点突出,情感真挚。字数要求800-1200字。
邮箱:zzjyzk2016@163.com