欧洲杯16强全部产生

比葡意法西五大豪门混战“死亡半区”

本报讯（记者 **刘超峰**）昨日凌晨，随着死亡之组F组的最后两场比赛精彩收官，本届欧洲杯小组赛全部结束，16支出线球队和对阵也全部产生。在最后两个出线名额的竞争中，德国、葡萄牙、匈牙利之间的争夺异常激烈，实时比分不断更迭，一度三支球队都有晋级或者出局的可能，最终德国和葡萄牙都是在1:2落后的情况下，艰难将比分扳平才拿下了最后两个出线名额。在全部6个小组第三中，斯洛伐克和芬兰因为净胜球少而遗憾出局。

经过13个比赛日的鏖战，16支球队在参赛的24支队伍中脱颖而出，挺进淘汰赛。进入欧洲杯16强分别为：A组的意大利、威尔士、瑞士；B组的比利时、丹麦；C组的荷兰、奥地利、乌克兰；D组的英格兰、克罗地亚、捷克；E组的瑞典、西班牙；F组的法国、德国、葡萄牙。土耳其、俄罗斯、北马其顿、苏格兰、斯洛伐克、波兰、芬兰以及匈牙利8支队伍遗憾出局。

在小组赛最后一个比赛日中，上届欧洲杯冠亚军葡萄牙、法国打成2:2，联手从“死亡之组”中出线。不过，从1/8决赛对阵来看，葡法两队又掉入了豪强林立的“死亡半区”。16强具体对阵形势，上半区：意大利vs奥地利，比利时vs葡萄牙，克罗地亚vs西班牙，法国vs瑞士。下半区：威尔士vs丹麦，荷兰vs捷克，英格兰vs德国，瑞典vs乌克兰。

从上下半区的对阵来看，上半区汇聚了比利时、葡萄牙、意大利、法国和西班牙五个豪门强队，是名副其实的“死亡半区”。其中卫冕冠军葡萄牙将在8强赛中遭遇FIFA世界排名第一的“欧洲红魔”比利时，C罗与卢卡库将在意甲赛场之外再次上演巅峰对决。末轮刚刚获得一场大胜的“斗牛士”西班牙遭遇上届世界杯亚军克罗地亚，双方势必为了一个8强席位展开一场恶斗。此外，这个半区中还有以三胜全胜零失球傲人战绩晋级的意大利，以及世界杯冠军法国，“死亡半区”绝对名副其实。

相对于上半区强手林立，下半区显得“温和”了许多，但仍然不乏亮点，其中最引人瞩目的当属吸人眼球的“英德大战”，英格兰时隔11年后再次与德国在大赛中相遇，2010南非世界杯1/8决赛中，英格兰因门线误判遗憾落败；此番再度相遇，“三狮军团”能否成功复仇令人期待。置之死地而后生的丹麦是否还将上演“童话故事”引人关注，此外还有状态爆棚的“橙衣军团”荷兰，依然是冠军的有力争夺者。

更精彩刺激、悬念重重的欧洲杯进入残酷的淘汰赛阶段，北京时间6月27日00:00，1/8决赛首场比赛威尔士对阵丹麦将激情上演。

德国队像是熟悉的陌生人

德国队终场前6分钟的绝平，虽然带来了重获新生般的戏剧性，但却并没有太多“日耳曼战车”昔日那动人心魄的激情和观赏性，反倒是“死亡之组”中踢出自信、几乎要上演“逆袭”的匈牙利队，以及36岁“高龄”仍能扛起葡萄牙队卫冕大旗的C罗，更为这个小组增添了北半球夏夜绿茵场上应有的魅力。

的确，本组的整体实力太强了——即便是公认最弱的匈牙利队5年前也曾在“法兰西之夏”上演三度领先、差点将葡萄牙队“踢回家”的名局，但这支新老结合的德国队有着更令人熟悉的强大感。他们既有帮勒夫缔造一个辉煌时代的诺伊尔、穆勒等老将，也有刚在上个月闯入欧冠决赛的吕迪格、京多安、哈弗茨、维尔纳等一批处于巅峰的实力派球员。可以说，这是一支有阵容深度、有能力踢得更好、理应激发出更大战斗力的球队。

但是，这支德国队也让人看着陌生。在他们选择主打本届欧锦赛（欧洲杯）流行的“三中卫+两翼卫”阵型下，除了对葡萄牙队踢出一场好球，其余两场表现未达到外界期待。本场面对匈牙利队的挑战，赛前德国队本处于小组出线有利位置，因为法国和葡萄牙队的对决是上届决赛重演，竞争更为惨烈。但没想到的是，本应掌握主动权的德国队，却一度被踢到被淘汰的边缘。

复盘来看，匈牙利队攻入的两球，都是抓住了德国队三中卫体系下位置感不清晰、欠缺保护的结合部。比如，两个失球，吕迪格和金特尔先后被吸引出禁区，剩下的两名中卫尽管有胡梅尔斯领导，但面对亚当·绍洛伊精彩的鱼跃冲顶，以及舍费尔的高速插上，后防线都显得慌乱而无能为力。

而对比匈牙利队反击中流畅配合带来的进球，德国队扳平的两球，却进得太难了。即便球队一大亮点戈森斯有着前辈波多尔斯基在边路的犀利感，但面对匈牙利队坚决的532防反，前场人数占优的德国队，没有了夺得世界冠军时那种从容镇定、创造力的配合以及进攻效率。无论是传递还是无球跑动接应，德国队比巅峰时缺少了速率变化、进攻强度和冲击力，在进攻三区更少了破密集防守的灵感，这使得他们的进攻依赖于边路突破和过顶传中，但接应点往往都在对方预判之中。

德国队前主帅克林斯曼赛后点评说，对比大胜葡萄牙队那场展现出的强烈欲望和活力，德国队这场不在状态，传球速度慢，体能也不充沛，但仍像以往那样在最后拯救了自己。而前英格兰球员墨菲则认为，“三狮”虽在十六强对阵德国队，但这是他们愿意面对的对手，因为法国队显然实力更强。

如果要评选“死亡之组”中最耀眼的球星，答案依然是C罗。面对世界冠军带来的压力，不是哪个球员都能在一脚定生死的考验下，稳定踢进两个点球的。而且，在制造并打入第二个点球前，C罗在两名法国队后卫间高高跃起、几乎又要上演“泰山压顶”般的高难度头球，那一刻，你几乎不敢相信，C罗已经36岁了。回想2004年在家门口错失欧洲冠军那个哭泣的大男孩，你不得不钦佩地感叹，C罗已经保持高竞技水准快20年了。

踢到这种境界，只有C罗可以决定，他想踢到什么时候再挂靴。因为他在场下的自律、场上不知疲倦的奔跑，以及对比赛永远充满热情和专注的目光，丝毫不曾减退。

看着这场球赛后天边泛起的鱼肚白，如果你已不再是那个敢于梦想的少年，或许会想到许多年前那个意气风发的自己，也曾在这样一个夏夜，在看完球赛黎明前的时刻，拥有一生当中最好年华时的勇气。那么再想想C罗，也许一切并不晚。

新华社记者 **岳东兴 白旭**

36岁的C罗扛着葡萄牙队前行 新华社发

黄河文化美术专题邀请展下周启幕

本报讯（记者 **成燕**）记者昨日获悉，盛世黄河——郑州美术馆庆祝中国共产党成立100周年黄河文化美术专题邀请展将于6月29日在郑州美术馆新馆启幕。

该活动由中国美术馆、清华大学艺术博物馆、市委宣传部、市文化广电和旅游局主办，由郑州美术馆（郑州画院）承办。

20世纪末，河南画家李伯安的遗作《走出巴颜喀拉》被誉为20世纪中国人物画第一长卷。李伯安在他生命的最后10年，历尽艰辛、呕心沥血，创作出这一“中国美术史上最富民族精神、最具震撼力的史诗性水墨人物长卷作品”。该作品将精湛的笔墨、恢宏的气象、不屈的风骨、高洁的灵魂、坚韧的生命熔为一炉，唱出一曲对黄河文明的永恒礼赞。该作品堪称黄河主题美术创作的瑰宝，现为清华大学艺术博物馆珍藏。

21世纪初，王克举创作的百米《黄河》油画长卷为新世纪中国美术创作注入一剂强心针。从黄河源到入海口，行程4万多公里，跨越8个省、自治区，30多处景点，酝酿十载，历时4年……这些数字、这件作品是王克举对黄河、对当代中国美术的任务自觉与实践答卷。母亲河的绚丽风姿，绵延无尽的两岸风光，一泻万里的鸿蒙气象在作者的画笔下恣意流淌。这件作品无愧是当代中国黄河主题美术创作的皇皇之作，被中国美术馆纳入永久收藏。

《走出巴颜喀拉》与百米《黄河》油画长卷是中国共产党领导下，文化战略实施结出的践行硕果。在中国共产党百年华诞来临之际，郑州美术馆得到清华大学艺术博物馆和中国美术馆的大力支持，即将从6月29日起集中展示这两件中国当代黄河主题传世长卷巨作，呈现黄河文化千古风情，歌颂盛世中华，为中国共产党成立100周年献礼。

该馆负责人表示，期望通过此次展览引领大众感受黄河文明，引起大家对黄河美术文化的深入关注与思考，弘扬传承好黄河文化。

科研建设优秀成果公布 河南一项目榜上有名

本报讯（记者 **秦华**）近日，文化和旅游部官方网站公布了2021年文化和旅游研究院所科研建设优秀成果名单，河南省一项科研成果入选，为河南省文化艺术研究院承担编写的《河南省非物质文化遗产丛书（传统戏剧）》。

此次推荐项目为文化和旅游系统所属研究院所组织开展并完成的科研建设成果，分为优秀科研成果和优秀科研实践案例。活动旨在鼓励全国文旅单位及相关科研单位不断加强文化和旅游科研建设，持续推动研究工作提质增效，不断为我国文化和旅游高质量发展夯实理论基础、提供决策依据。

经过评选，《小剧场话剧实践与中国话剧观念的流变》《河南省非物质文化遗产丛书（传统戏剧）》等33项科研成果获评“2021年文化和旅游研究院所优秀科研成果”，“河北省老艺术家（戏曲类）口述实录”等23项科研实践案例获评“2021年文化和旅游研究院所优秀科研实践案例”。

河南是传统戏剧大省，《河南省非物质文化遗产丛书（传统戏剧）》系统地向读者介绍了我省的四平调、二夹弦、柳子戏、怀梆、枣梆、落腔等多个传统戏剧的起源、发展、现状等内容，弘扬传统文化，传承民族经典。

据悉，活动评选的优秀成果将汇编成册，并在文化和旅游部政府门户网站“文化和旅游科研工作成果”专栏进行集中宣传展示。

开封州桥遗址露真容

桥宽超“双向八车道”

新华社郑州6月24日电（记者 **桂娟 史林静**）经过持续考古发掘，北宋都城开封的标志性建筑——州桥遗址考古工作取得重大进展，确定州桥为砖石结构的单孔大桥，桥体规模宏大，南北跨度25.4米，宽近50米。这座埋藏于泥土千余年，见证北宋市井繁华的古桥，在世人面前渐露容颜。

州桥，又名汴州桥，始建于唐代建中年间，后经五代、宋、金、元、明，是开封城市中轴线跨越隋唐大运河的地标性建筑，也是大运河汴河段上一座重要的古桥梁。“州桥明月”曾是著名汴京八景之一，1642年州桥被黄河泛滥泥沙淤埋，1984年被偶然发现后，进行了局部试掘。

为推进大运河重要文物系统性保护整治工程，同时丰富北宋东京城遗址的文化元素，2018年起，河南省文物考古研究院和开封市文物考古研究所联合对州桥遗址进行发掘。

河南省文物考古研究院州桥遗址考古工地负责人周润山介绍，目前州桥青石桥面已部分揭露，东面桥台雁翅、地伏已暴露，并在东侧桥面上发掘出一座明代护河神庙。“从目前揭露的情况来看，州桥南北跨度25.4米，宽近50米，仅桥面就有近30米宽，规模很大。”周润山说。此外，遗址还出土了鎏金铜造像、铜钱和保存完好的青花瓷器等大量珍贵的文物标本。

据介绍，此次州桥遗址发掘新成果对于研究北宋东京城的城市布局结构有重大价值，进而为探讨中国古代社会政治形态、国家文明发展演变奠定基础，为研究运河文化、黄河文化提供了重要实物资料。同时，也为了解古代桥梁建筑技术、制瓷业发展、南北交流和社会商业发展状况等提供了重要资料。

目前，州桥遗址仍在发掘中。

全运会田径资格赛开赛 河南健儿全力争“门票”

本报讯（记者 **陈凯**）昨日，2021年全国田径锦标赛暨第十四届全运会田径项目资格赛，在重庆奥体中心开赛。在当日上午进行的一场女子跳远项目的决赛中，河南跳远名将许小令以6米25的成绩获得一枚银牌，并成功斩获该项目全运会决赛“门票”。许小令率先为河南省田径队拿下首张全运会决赛“门票”，也将激励我省其他田径健儿向全运会决赛“门票”发起全力冲击。

2021年田径全锦赛由中国田径协会主办，为期4天，设有100米、110米栏、4×100米接力、跳高、跳远等45个项目，其中男女项目各22项、男女混合项目1项。共有来自全国34支代表队的1244名运动员参加本次比赛，这其中除了备受关注的苏炳添、谢震业等短跑名将之外，铅球名将巩立姣，亚洲纪录保持者、撑竿跳高运动员李玲，亚运会冠军、110米栏名将谢文骏等知名运动员也将悉数亮相。河南省田径队共派出了42名男女运动员参加本次比赛其中22个小项的角逐。

田径全锦赛是我国最高水平的单项田径赛事，每年举行一次。与往年不同的是，今年由于是全运会年，因此今年举行的田径全锦赛也成为将于今年9月份在陕西举行的第十四届全运会中田径项目的资格赛。按照相关竞赛规程规定，获得本次比赛各项目成绩（含预赛、及格赛）排名前16名以及投掷团体项目排名前12名的运动员或队伍，将入围第十四届全运会决赛圈。

手拉手 阅读齐步走

留守儿童红色研学活动举办

本报讯（记者 **秦华** 通讯员 **聂思雨** 文/图）昨日，河南省少年儿童图书馆开展“手拉手 阅读齐步走”主题红色研学活动。

此次研学活动由河南省文化和旅游厅、省直文明办主办，河南省少年儿童图书馆承办，旨在进一步发挥省级少儿图书馆的作用和优势，助力乡村巩固脱贫攻坚成果，通过图书馆公益均等化服务，关爱留守儿童文化生活，让公共文化润泽每一个孩子的心灵。

原阳县路寨乡怀林学校留守儿童及老师参加了此次研学活动，省少儿图书馆策划了读书分享、数字体验、知识闯关、展演互动等一大波好学、好玩的活动。活动分为“红色少年跟党走”“‘童心向党’读书会”“E心向党薪火传”“我在少图学党史”“唱支歌儿给党听”五个环节，引起了孩子们的极大兴趣。主办方希望在孩子们幼小的心灵种下知党恩的种子，让党的百年历史点亮孩子们的梦想。

此外，省少年儿童图书馆还向原阳县路寨乡怀林学校捐赠图书和学习资料、为学生发放阅读大礼包，让孩子们感受到社会的温暖和关怀。

“我要上全运”毽球项目选拔赛开始报名

本报讯（记者 **刘超峰**）昨日，记者从省毽球协会获悉，由河南省体育局主办，河南省社会体育事务中心和河南省毽球协会承办的河南省“我要上全运”十四运群众比赛毽球项目选拔赛暨河南省毽球锦标赛，将于7月3日在郑州市新胜利羽毛球俱乐部拉开序幕。目前报名工作已经全面启动，想闯入全运赛场的“毽”迷们，赶快行动起来吧。

本次比赛项目分为青年组、中年组选拔赛，男子和女子三人赛，男子、女子平推三人赛和围键表演赛。省毽球协会毽球负责人告诉记者，2021年毽球比赛将首次亮相全运会，从民间技艺到登上国家体育竞技舞台，说明了毽球项目在广大人民群众中深受欢迎，也体现了国家对毽球工作的高度重视。这次选拔赛，也是对我省毽球运动的一次普及和提高，届时来自我省的民间毽球高手都将参加本次选拔赛，最后的优秀选手代表河南参加全运会群众项目的毽球比赛。

明日到郑州图书馆听古代礼仪文化讲座

本报讯（记者 **成燕**）记者昨日获悉，本周六上午，由省文物考古研究院、省文物考古学会、郑州图书馆等联合主办的“考古百年中原行”系列第四讲《礼仪之邦：中国礼制文化的形成与变迁》将在郑州图书馆报告厅举行。届时，省文物考古研究院副院长、研究员杨文胜将为您系统讲述中国古代礼制文化知识。

中华民族源远流长，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”，礼在中国文化中占有非常重要的地位。中国古代文化的核心是“礼”，也就是礼制，殷周之后逐渐成熟与发展的周文化是其母体和源头。在中国古代，“礼”有很大一部分功能是由不同的器物来体现的，这就是所谓“藏礼于器”。除了以青铜礼器组合的不同类别来体现等级身份，礼制贯穿了乐器使用、玉礼器佩戴、随葬车马制度等多个方面，并形成了一整套完备的礼制。

届时，在讲座期间，杨文胜将为大家深入阐述中国礼制文化的形成与变迁。市民可通过郑州图书馆微信公众号报名参加活动，也可收看在线直播。

省老年艺术大学今晚献演

本报讯（记者 **秦华**）记者从河南省文化馆获悉，在“七一”建党节即将来临之际，今晚，“不忘初心跟党走 赋能助力再出发”——河南省老年艺术大学庆祝党的百年华诞文艺演出将在该馆上演。感兴趣的市民可在演出当天凭有效身份证件免费领票观看。

今晚的演出中，河南省老年艺术大学的学员们将为大家带来集体诗朗诵《没有共产党就没有新中国》、大合唱《走进新时代》《走向复兴》《微山湖》《映山红》《唱支山歌给党听》《四渡赤水出奇兵》、舞蹈《灯火里的中国》《声声慢》、女声独唱《党旗颂》《妈妈教我一支歌》《天下乡亲》、模特走秀《领航新时代》等节目。

河南省老年艺术大学隶属河南省文化馆。2012年10月创办，现有6个专业，10个培训班，460名学员。