

从建党伟业中汲取奋进力量

——电影《1921》引发观众强烈共鸣

聚焦13位中共一大代表创建中国共产党的重大历史,电影《1921》自7月1日上映以来,以信仰的力量、青春的热情点燃人们新时代奋斗激情。

“历史是严肃的,艺术是共情的。电影《1921》在大的历史环境中真实再现了中国共产党的创建历史,使观众对这一“开天辟地的大事变”产生了强烈共鸣。”中央党校(国家行政学院)秘书长王洋说。

导演黄建新介绍,创作团队始终以神圣的情感、特别的敬畏拍摄电影《1921》,“我

们努力通过艺术创作解读早期中国共产党人的精神世界,将他们的形象真实、丰富地展现在当代观众面前。”

除了13位中共一大代表外,陈独秀、李大钊、王会悟、杨开慧等历史人物也在电影《1921》中登场。人物性格和生活细节的融合,使影片人物形象鲜活生动。

许多年轻观众表示,通过观看这部电影,对党的创建历史有了更加深入的了解,更加深刻感受到早期中国共产党人的革命精神。

“他们是一群和我们一样的年轻人,在最

有活力的年龄,不惧艰险,勇往直前,矢志追求理想。这是思想的力量、组织的力量,更是信仰的力量。”安徽合肥青年观众尹潇说。

一位网友评论:“影片对英雄先烈的塑造与描绘,让我们体会到他们真实的内心世界,激发强烈的情感共鸣。”

北京电影学院副院长胡智锋说,电影《1921》不仅具有青春感,也具有时代感和历史感,“影片中,大到十里洋场商业街区,小到一副眼镜、一本书,都充分还原了当时的生活质感和历史质感。”

据悉,电影《1921》已在中国共产党历史展览馆配套影院开启“红色放映”,并通过移动电影院在北美地区上映。

“党史题材影视剧不仅承担着讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的重要使命,也是当代观众学习、重温党史的重要载体。”中国艺术研究院电影电视研究所高级编辑支菲娜表示,《1921》是一部能让人们在光影中体会党史、牢记党史的作品,能让观众从中汲取继续前进的智慧和力量。

新华社记者 王鹏 白瀛

我省发布武术产业发展规划

本报讯(记者 陈凯)到2025年,培育5~10家知名武术服务和产品制造企业,打造3~5个武术竞赛精品项目,创建15个“全国武术之乡”、160所省级武术特色学校……昨日,记者从河南省体育局获悉,该局近日与省委外办、省发展改革委等13个厅局委联合印发了《河南省武术产业发展规划(2021—2025年)》,在全省范围内进一步普及和推广武术项目,加快推进武术产业高质量发展。

武术是中华民族辉煌传统文化的重要组成部分,河南武术在中华武术文化中占有重要地位。尽管随着经济社会发展和体育强省建设稳步推进,河南武术持续快速发展,影响力不断扩大,目前我省已创建“全国武术之乡”8个,已命名省级武术特色学校109所,武术产业初具规模,但是从总体上看,我省武术产业目前已经发展到瓶颈期,总体发展质量不够高,规模和水平还不能很好满足人民群众消费需求,存在着体制机制不顺,规范标准不统一,融合发展不够,产业链条较短,产品和服务供给不足,行业优势、资源优势发挥不充分,市场主体竞争力不强,开放合作程度不高等问题。

为了推动我省武术产业基础进一步夯实,规模进一步扩大,竞争力进一步增强,使我省形成布局合理、功能完善、门类齐全的武术产业体系,成为全国领先的武术产业强省。《规划》指出,我省要以传承弘扬武术文化、做大做强武术竞赛表演、扩大武术消费群体、丰富市场供给、壮大市场主体、促进融合发展、推动开放合作等7个方面为抓手;以弘扬传统武术文化、满足群众武术健身需求、为经济社会发展做贡献为出发点和落脚点,以武术产业供给侧结构性改革为主线,拓展和完善武术产业链条为重点,培育和挖掘市场潜能,促进武术产业集聚融合。

《规划》强调,要充分发挥我省少林、太极“两拳”品牌资源优势,促进区域特色拳种有序发展,拉长武术产业链,推进武术高端赛事、武术文化、武术表演、武术旅游、武术影视动漫、武术用品制造等业态融合发展。坚持深化改革,以精品赛事为核心,以健康培训为主体,以文化传承为支撑,推动武术产业高质量发展,为河南省社会经济发展做出新贡献。

欧洲杯观战指南

强强对话谁将笑到最后

7月7日 03:00 意大利VS西班牙

不知不觉,本届欧洲杯就临近尾声了,还剩下最后的三场比赛,冠军也将在意大利、西班牙、英格兰和丹麦这四支球队中诞生。北京时间2021年7月7日凌晨3点,本届欧洲杯半决赛第一场迎来重头戏,意大利VS西班牙的比赛即将打响。作为世界上公认的夺冠热门,两支世界冠军将展开一场激情四溢的强强对话,本场比赛的最大看点就是:这对“老冤家”谁能晋级决赛?

意大利这次低调出行,开始不被大家看好,但目前来看,他们的整体实力、状态和打法都有可能利于他们最终夺冠。在主帅曼奇尼的带领下,意大利的欧洲杯之旅走得顺风顺水,一扫2018年世界杯预选赛失利的阴霾。尽管没有大牌巨星加持,但是意甲的底蘊,使得本届蓝衣军团把攻防加成发挥到了极致。前后场衔接紧密,攻防快速转换,边中结合的流畅打法,直接把世界排名第一的红魔比利时打懵圈。干净利落的2:1,标志着王者归来。

时隔九年之后,斗牛士军团也是再度杀回了欧洲杯八强战的舞台上,这也是球队时隔两届大赛之后再次在淘汰赛中赢球。西班牙走到现在,磕磕绊绊的形容非常适合,直到目前为止,西班牙都没有踢出一场压倒性优势的的比赛。对阵克罗地亚,3:1领先被扳平,加时赛才勉强过关。对丹麦,在多人一的情况下,始终无法攻破瑞士队的防线,被硬生生拖入残酷的点球大战。最后,还是拜托瑞士球员放飞自我,点球淘汰瑞士杀入四强。

西班牙和意大利两支球队历史上交锋过37次,其中意大利赢过11次,西班牙赢过13次,双方打平13次。而在欧洲杯赛场,两支球队近三届比赛都相遇了,可以说是“老冤家”一对了。西班牙此前连夺世界杯和欧洲杯的过程中,意大利队都是“背景板”,还有0:4惨败的纪录。不过,此一时彼一时,现在的这支意大利队跟以往意大利队有了很大的不同。当然了,现在这支西班牙队跟当年的那支西班牙队就更不能同日而语了。最直观的就是,现在的西班牙队没有了哈维+伊涅斯塔的双核,空有不错的控球率,而不能把更多的传球转化为有威胁的助攻。相反没有巨星光环的蓝衣军团却非常“务实”,他们在曼奇尼的执教下已经奏响了蓝色狂想曲,各条战线豪取了13连胜。本届欧洲杯连续击败了土耳其、瑞士、威尔士、奥地利、比利时五支劲旅。意大利最近一次杀入欧洲杯决赛是2012年,决赛的对手正好是西班牙,当时0:4的比分完败如日中天的斗牛士军团,快十年的时间,这一次蓝衣军团能复仇吗?

通往决赛的道路上,从来没有一帆风顺,也没有理所当然,实力并不是决定比赛胜负的因素。甚至在半决赛层面上,实力都不一定是最为关键的一环。主教练的战术安排、球员的心态稳定性、球队的性格才是决定性的因素。年轻的西班牙对上狡猾的意大利,鹿死谁手都将是全世界球迷津津乐道的话题。

本报记者 刘超峰

郑州姑娘芦玉菲 入选奥运大名单

本报讯(记者 陈凯)坚持到底,梦想成真!这句话对于河南省体操队“老将”来自郑州的芦玉菲来说再贴切不过。昨日,记者从河南省体操运动管理中心获悉,在7月3日上午于北京结束的东京奥运会第三次选拔赛上,芦玉菲再次给出优异表现,她在获得个人全能项目第三名的同时,还获得了单项目自由操项目的第一名。当日下午,中国体操队召开会议,在结合三次选拔赛成绩的同时讨论产生了中国体操队东京奥运会参赛阵容,在征战女子团体项目四人名单中,芦玉菲榜上有名。这位因为伤病遗憾无缘里约奥运会的郑州姑娘,终于将要在东京圆梦奥运!

据了解,与第二次选拔赛一样,所有参加选拔赛的运动员分为A、B两组进行较量。经过激烈角逐,最终上海队的章瑾以57.032分获得个人全能第一名,广西队的韦筱圆以56.832分排名第二,河南队的芦玉菲同样获得56.832分,不过按照国际体联技术规程打破平分的条款,她排名第三。在各个单项比赛中,上海队的章瑾以14.466分获得跳马第一名;广西队的韦筱圆以15.166分排在高低杠首位;平衡木头名归属浙江队的管晨辰,她得到15.366分;河南队芦玉菲以14.033分位列自由操榜首。

从2021年全国体操锦标赛暨中国体操队东京奥运会第一次选拔赛独揽个人全能和自由操2枚金牌以及1枚平衡木银牌,到第二次选拔赛获得个人全能第三、自由操第一,芦玉菲的表现非常稳定。无论是场上发挥、个人表现力,还是调整能力,应

变能力,这位21岁的“老将”都表现得非常出色,也正因如此,芦玉菲最终得以入选中国体操队东京奥运会参赛阵容。

2000年出生的芦玉菲2013年初登体操全锦赛舞台,灵气十足的她一鸣惊人。随后在2015年第一届全国青年运动会赛场上,芦玉菲大放异彩,斩获一金一银两铜,用一系列高难度、高质量的动作,让体操界记住了她。可惜的是,到了2016年里约奥运会周期的备战阶段,她却遭遇了一次次伤病的困扰,不仅影响了国内赛场的表现,也错过了多场国际赛事,最终遗憾地错失里约奥运会。

其实正如芦玉菲在接受采访时所说:“伤病不可怕,软弱才可怕!”郑州姑娘在教练组的帮助下始终没有放弃,一路坚持,百折不挠,并用顽强的毅力坚持了下来,最终迎来了梦想成真的时刻!河南省体操运动管理中心主任张昕介绍说:“菲菲入选中国体操队东京奥运会参赛大名单,是对她这么多年坚持和付出的最好褒奖。对菲菲来说,目前最重要的就是保证完成国家队训练计划的前提下,预防伤病,确保身体健康,顺利参赛。”



本赛季中超压缩到22轮

将首次跨年进行

本报讯(记者 刘超峰)7月5日,在上海进行中超职业联赛工作会议上,“中足联”也就是职业联赛筹备组向俱乐部公布了本赛季中超联赛余下赛季竞赛计划,中超联赛将首次跨年进行。

本赛季中超联赛受国足征战12

强赛影响,将原计划进行的30轮压缩为22轮。12强赛前打完14轮,3天一场比赛,12月至明年1月打后8轮。第一阶段(6~14轮+补赛)将于7月15日~8月12日进行,第二阶段(15~22轮)将于12月1日~2022年1月3日进行。比赛以两阶段各个球队的积分计算最终排名。

这是中超首次跨年进行,中间也将有长达3个半月的间歇期,为国足备战12强赛让路。

第5轮比赛河南嵩山龙门队VS广州队、北京国安VS河北队的比赛计划分别于7月15日、16日进行。

卡兰加结束隔离顺利返郑

本报讯(记者 刘超峰)昨天记者从河南嵩山龙门足球俱乐部获悉,嵩山龙门外援卡兰加在广州结束14天的隔离观察之后已经顺利返郑,按照规定,他还将接受7天的居家观察,之后卡兰加就将与河南嵩山龙门队会合。也就是说,中超联赛重启之前,卡兰加将肯定出现在绿茵场上,补强河南嵩山龙门脆弱的攻击线。不过令河南球迷遗憾的是,伊沃因为没有拿到签证和绿码,只能继续等待。

7月1日,中超夏季转会窗口已经开启,河南嵩山龙门没有引进外援的计划。目前全队训练正常,队中的伤病情况也得到很大改善,不过图雷虽然已经开始恢复训练,但

距离跟队合练还有一段时间。这个时候卡兰加的回归就显得尤为重要了,否则在中超重新开打后,三天一场的快节奏中,仅靠多拉多一人支撑锋线,确实有些难度,也更容易造成新的伤病。

据了解,上周在武汉打完两场热身赛之后,河南嵩山龙门放假两天,全队已经重新集中备战联赛。本周全队还要打一场热身赛,具体对手暂时还未确定。在正式进入赛区之前,球队将通过热身赛检验训练效果,以保持队员对比赛节奏的适应,这也是河南队在联赛重开之前,最后的备战冲刺。

文创特展走进购物中心



本报讯(记者 秦华 文/图)从“考古盲盒”火爆社交媒体,到“河南博物院元宵奇妙夜”“清明奇妙游”引发热议,再到利用5G、AR等新技术“唤醒”历史文物……连日来,河南博物院以一系列弘扬传统文化的创新举措成功“出圈”,得到了社会各界的密切关注和点赞。这次,河南博物院首次将文创特展“搬”进了购物中心,带市民现场体验考古“发掘”,又圈了一波粉。

记者昨日走进二七万达广场,只见河南博物院举办的“探见博物馆之旅——河南博物院‘失传的宝物’考古盲盒互动展”正在展出。展示区内陈列着来自河南博物院的“莲鹤方壶”“武王金简”“妇好鸮尊”“贾湖骨笛”等珍贵文物仿制品,以及22件考古盲盒的宝物,吸引了众多市民驻足观赏;而现场互动区的大型土堆内,不少家长正带着孩子现场体验“考古发掘”,亲身探宝的乐趣,忙得不亦乐乎。

“哇,我挖到一件宝物。”现场,一名小学生亲自动手从土堆中挖出神秘“文物”,兴奋之情溢于言表,可这是什么文物呢?这让他犯了难。一旁的家长说:“我们回家查一查资料,看看它是什么历史时期的文物,有什么价值。”这一过程既是人们对文化认知的过程,更是让文物“活”起来的过程。据了解,活动中,上千件“宝物”被埋入土堆中,静待大家一一开启挖掘。

本次互动展是河南博物院首次尝试将文创特展“搬”进购物中心,也是豫博文创第一款文创单品举办的特展活动。未来,河南博物院计划推出更多的文创巡展,将“动态文创”的理念贯彻到底,通过文创IP展览实现文化遗产的展示、交流、传播的核心价值,精心打造公益文化服务品牌,助推历史底蕴丰厚的中原文化出新出彩。

据悉,本次特展将持续至7月11日,炎炎夏日,赶快来这里进行一场穿越时空的文化约会,近距离感知中华文化的魅力吧。

短视频特训营启动

本报讯(记者 成燕)在互联网时代,如何让新媒体营销技术助力河南文旅人才培育?昨日,省文化和旅游厅联动“头条学堂”、郑州旅游职业学院及13家景区共同启动第三届全球文旅创作者大会首期“头条学堂河南文旅产业人才培育计划文旅短视频特训营”活动。这也是河南首次尝试“政、校、企”结合模式,通过文旅人才培养与就业实训相结合,提升文旅创作人才实战水平,拓宽文旅创作人才队伍建设渠道。

据了解,目前,我省正在全力打造以短视频为主的文旅宣传新矩阵。三年来,省文化和旅游厅着力打造从自媒体到省、市主流媒体到央视移动端再到互联网大平台“四级传播”闭环宣传模式,组建跨平台策划团队、组建聚合传播矩阵,做到传播链条清晰、宣传平台明确、话题内容精准,传播起承转合,宣传推广亮点策划频出,有效提升了宣传效果。

据了解,自6月21日起,“文旅新媒体训练营”“短视频特训营”已在线开展两周,即日起,为期3天的文旅短视频特训营线下实训正式启动。线下培训期间,来自郑州旅游职业学院及郑州银基旅游度假区、建业电影小镇等省内13家景区的130余名学员将深入学习短视频拍摄、剪辑、选题、制作以及案例辅导等多方面内容。7月7日下午,主办方还将组织现场考试,成绩合格的学员可获电子合格证书。

《未竟的杰作》为你揭秘文学史上的60个遗憾

本报讯(记者 秦华)托马斯·哈代的首部小说为何从未出版?杜鲁门·卡波特承诺多年却未能如约交付的“杰作”究竟遭遇了什么……近日,中国画报出版社推出由牛津大学文学教授伯纳德·理查兹主编的精装图文书《未竟的杰作:文学史上的60个遗憾》,为读者讲述一部用遗憾书写的另类文学史,揭开文学史上最为人知的秘密。

文学史上有许多作品或夭折,或未被记录,有的已经遗失,有的则只剩残余的片段,甚至彻底失去踪迹。这些天才之作让人魂牵梦绕,再也无法读到它们的巨大遗憾反而进一步加深了大众的阅读渴求。“不存在”和“不完整”的特质使它们独树一帜,时刻散发出诱人的气息,这是那些已经完结的、保存完整的作品所不具备的魅力。

伯纳德·理查兹是英国牛津大学布拉斯洛学院荣誉教授。此次他在世界范围内选取了一系列已经离世或仍在世的伟大作家的未竟之作,勾勒出一部精妙绝伦又令人心碎的“另类文学史”。

“羽”你出彩激情一夏

本报讯(记者 陈凯)“羽”你出彩激情一夏。经过3天激烈角逐,“体彩杯”郑州市第十七届羽毛球团体锦标赛乙级赛,昨日在郑州奥体中心收拍落幕。来自全市28支俱乐部代表队的336名羽毛球爱好者汇聚一堂,一较高下角逐今年本项赛事甲级赛的“门票”。

本次比赛由郑州市体育局主办,郑州市羽毛球协会承办,比赛项目为混合团体赛。比赛采用分组循环和淘汰赛两阶段进行,最终获得本次乙级赛前八名的队伍,拿到了参加今年该项赛事甲级赛的“门票”。记者在比赛现场看到,小小的羽毛球在球网两边,或远或近,或左或右,上下飞舞。参赛选手们无论男女,无论水平高低,大家个个神采奕奕,激情挥拍的同时畅享参与羽毛球运动带来的健康和快乐。

郑州市羽毛球团体锦标赛已经成功举办了16届,该项赛事已经成为我市业余羽毛球界的一项传统赛事、精品赛事,进一步促进了羽毛球运动以及全民健身在我市的普及和发展。