



奥运记忆·中国红·中原风

从1984年第23届洛杉矶奥运会,新中国体育代表团初登奥运会赛场,许海峰为中国射落奥运首金,到2004年第28届雅典奥运会,中国乒乓球名将张怡宁拿下中国参加夏季奥运会历史上的第100枚金牌……

伴随着奥运记忆,一代代中国健儿用出色的成绩渲染了奥运赛场上的“中国红”;从洛杉矶奥运会上巫兰英、李华华两位女将成为最先亮相奥运赛场的河南人,到14名河南健儿身披国家队“战袍”出战奥运史上最“不同寻常”的一届奥运会——东京奥运会……跨度10届的奥运会,每一届奥运会的赛场上都少不了河南运动员不俗的表现吹起“中原风”。本报将从今天开始为您细述奥运记忆中的“中国红”与“中原风”。

1984年第23届洛杉矶奥运会 许海峰射落第一金 中原人奥运首亮相

1984年7月28日,第23届奥运会在洛杉矶拉开帷幕。本届奥运会是新中国成立以来参加的第一届奥运会,中国健儿一举拿下15枚金牌、8枚银牌和9枚铜牌,位列金牌榜第四位。本届奥运会,射击女将巫兰英、击剑女将李华华成为首批亮相奥运会赛场的河南运动员。

洛杉矶奥运会开赛第一天,男子60发手枪慢射比赛中,来自安徽的27岁小伙子许海峰以出色的发挥拿下该项目的金牌。这是洛杉矶奥运会产生的第一枚金牌,更是奥运史上,中国人获得的第一枚金牌,五星红旗第一次在奥运会的赛场上升起。

洛杉矶奥运会女排决赛,中国女排以3:0战胜东道主美国队,这是中国女排继1981年女排世界杯和1982年女排世锦赛后获得的第三个世界大赛的冠军,完成了中国女排的大赛“三连冠”,开启了世界女排的一个新时代。

此外,洛杉矶奥运会上,中国举重队贡献了4枚金牌,为举重项目日后成为中国体育代表团奥运会的“产金大户”奠定了基础;年仅19岁的周继红拿下女子10米跳台冠军,为中国跳水项目在奥运会上成功实现了“零的突破”,并开创了日后中国跳水“梦之队”的先河。

为中国拿下第一个射击世界冠军的河南飞碟射击名将巫兰英,也亮相洛杉矶奥运会赛场,她也成为第一个获得奥运会参赛资格的河南运动员。洛杉矶奥运会飞碟双向比赛还是男女混合参赛,巫兰英是近80名参赛选手中唯一的女性,尽管与世界最顶尖的男选手在实力上有较大差距,但巫兰英最终还是获得了第11名。

除了巫兰英外,洛杉矶奥运会上还有一位河南运动员吹起“中原风”,她就是击剑运动员李华华。她与中国女子花剑名将栾菊杰合作,获得了洛杉矶奥运会女子花剑团体的第5名。

1988年第24届汉城(首尔)奥运会 中国军团出征不顺 河南健儿首摘奖牌

1988年9月17日,第24届奥运会在韩国首都汉城(首尔)开幕。这是新中国重返奥运大家庭后参加的第二届奥运会,最终中国体育代表团仅取得5枚金牌、11枚银牌和12枚铜牌,位列金牌榜第11位,金牌数量足足比上一届少了三分之二。不过对于河南来说,本届奥运会却诞生了登上奥运领奖台的第一人——赛艇运动员张香花。

汉城奥运会中国军团拿到的5枚金牌中有两枚来自跳水,尤其是“跳水皇后”高敏以580.23分的绝对优势获得了跳板跳水金牌,实现了世锦赛、世界杯、奥运会的“三冠王”。

在汉城奥运会上,乒乓球第一次成为正式比赛项目,中国乒乓球队贡献了2枚金牌。

汉城奥运会前,正值上升期的河南赛艇运动员张香花,由于训练量太大,导致右膝关节韧带硬化,骨质增生,面临被迫终止职业生涯的困境。不过热爱赛艇事业的张香花咬牙坚持了下来,她白天忍痛坚持训练,晚上接受治疗,没有落下一点训练,最终她不仅治愈了伤病,竞技水平也有很大提高,并顺利入选汉城奥运会中国女子赛艇队大名单。汉城奥运会,张香花与国家队友携手,斩获女子赛艇4人单桨有舵手比赛的银牌。

此外,汉城奥运会,我省击剑名将李华华、射击名将巫兰英继续征战,男子飞碟射击新秀张冰也首次露面,虽然他们都没有获得奖牌,因为有了张香花的异军突起,汉城奥运会依然给河南带来了惊喜。

本报记者 陈凯 刘超峰

中超第五轮补赛

嵩山龙门顽强逼平广州队

本报讯(记者 刘超峰)15日晚上,中超第五轮补赛在广州花都体育场激情上演,缺兵少将的河南嵩山龙门挑战拥有高拉特、艾克森的广州队,面对实力明显高出一截的华南虎,嵩山龙门凭借顽强的意志,硬是从对手身上虎口拔牙,多拉多打进点球扳平比分,小将杨元元击中横梁,错失反超良机。最终赛前不被看好的中原子弟兵爆冷以1:1逼平广州队,险些上演一场以弱胜强的打虎好戏。

本场比赛,河南嵩山龙门队可谓缺兵少将,外援图雷、本土球员赵宇豪等身体有伤,王上源、舒尼奇、钟晋宝等主力停赛,由广州队租借而来的冯博轩和帕尔曼江两名球员也因回避条款而缺阵,众多主力停赛让嵩山龙门背负沉重的包袱。上赛季,两队在中超和足协杯赛场交手3次,结果广州队均战胜河南嵩山龙门。本场比赛,嵩山龙门在锋线上派出多拉多和小将寒冬搭档,而广州队在国家队受伤的费南多并没有进入比赛大名单,首发阵容中艾克森、高拉特、韦世豪、蒋光太等悉数登场,阵容实力远在河南嵩山龙门之上,因此本场比赛广州队可谓志在必得。

比赛开始后,河南嵩山龙门打得积极主动,用顽强的防守多次瓦解对手的进攻,广州队利用控球优势不断制造威胁,左边后卫高准翼不断压上,高拉特和艾克森在中路也不断搅动河南队的防线,比赛的僵局在第45分钟才被打破,艾克森中路远射

变线成传球后误打误撞与严鼎皓打出配合,艾克森插入禁区劲射破门,广州队1:0取得了领先。

易边再战,顽强的河南嵩山龙门开始发起疯狂反扑,场上进攻机会明显增多。第48分钟,河南嵩山龙门左路进攻,小将牛梓屹打进一粒漂亮的进球,可惜主裁王哲看过录像后,判罚进球无效。这次进攻彻底激活嵩山龙门队的进攻信心,第55分钟,陈蒲左路传中,球打在禁区内防守的张琳芨右手臂上。王哲开始没判罚,但经过视频裁判提醒后,看过视频最终判罚点球。多拉多顶住压力轻松对对手后防线顾此失彼。第72分钟,河南嵩山龙门沿左路反击,卡兰加禁区内横传,及时跟进的杨元元推射球中横梁,错失绝反超机会。此后,广州队大举压上,可惜在河南嵩山龙门的顽强防守



7月18日,河南嵩山龙门将与实力相当的青岛队过招,士气高昂的中原子弟兵有望冲击联赛首胜。

全国剧场大会在郑州召开

探讨后疫情时代剧院发展的“诗和远方”

省文化馆与哈密 签订合作协议

本报讯(记者 秦华)近日,在乌鲁木齐市举办的第八届全国省级、副省级文化馆(群艺)馆馆长联席会现场,河南省文化馆与新疆哈密市文化馆签订了文化馆对口援疆合作框架协议。

据介绍,双方在签订前进行了多次沟通,未来将坚持“优势互补、资源共享、互惠互利”原则,结合文化和旅游援疆工作部署以及边疆民族地区实际,以推动全民艺术普及和公共文化服务体系建设和重点,充分发挥甲方人才资源、业务资源、数字资源优势,加强深度合作,完善协作机制,务实推进文化援疆,助力边疆民族地区文化发展,促进各民族文化交流与融合。

河南省文化馆此次与哈密市文化馆签订合作框架协议,将进一步加大与哈密市文化馆在文化建设、文艺创作、文化交流、文旅融合等方面的支持力度,深化交流合作,形成交流菜单,更好惠及豫疆两地群众。接下来,双方有关部门负责人将就有关合作具体事项进行进一步沟通交流。

全国省级、副省级文化馆(群艺)馆馆长联席会每年举办一次,今年是第八届,是全国文化馆同仁的一个交流合作平台。作为此次联席会的重要内容之一,共有10个对口援疆省市与新疆8个地州市签订文化援疆合作框架协议。

本报讯(记者 杨丽萍)后疫情时代观众剧场消费有何新变化?剧场发展如何抵达“诗和远方”?7月15日,由中国演出行业协会指导、中国演出行业协会剧场委员会主办、河南艺术中心与河南保利艺术中心管理有限公司联合承办的第五届全国剧场大会在郑州召开,来自全国数百家剧院、剧场负责人以及剧场建设单位、文艺表演团体、票务机构等相关领域代表、负责人等400余位参会者齐聚河南艺术中心,立足于当下后疫情时期剧场工作重心、演出消费群体分析,着眼于后疫情时代剧场行业发展方向,共同寻找剧场发展新阶段的新思路。

中国演出行业协会剧场委员会自2017年至2020年已成功举办四届全国剧场大会,本届全国剧场大会来到郑州,以“后疫情与疫情后——剧场在不同阶段的应对”为主题,探讨了剧场行业突围与解困、复苏与减损、新空间与融合发展。

中国演出行业协会秘书长朱克宁在主旨发言中表示,剧场不能只满足做城市地标,不能只满足每晚的演出,而要在城市文化建设大环境下,拓宽发展路径,满足人民群众不断增长的文化需求,同时也借力城市经济发展,才能找到剧场发展的更大空间。

本届剧场大会的重要议题之一是剧场行业“双规范”首次面向业内作全面阐释,并广泛征求业内意见,进行行业内深入研讨,分别是《剧院服务规范》(征求意见稿)以及《演出票务系统服务及技术规范》。

会上,中国艺术科技研究所文化标准研究中心主任、规范牵头起草人同贤良深度阐释《剧院服务规范》(征求意见稿),详细阐述了这一规范的目的

出台对于提升剧场服务质量,规范剧场服务行为具有重要的行业意义。中国演出行业协会秘书长潘燕详细介绍了由中国演出行业协会牵头组织起草的《演出票务系统服务及技术规范》在全面解决演出市场数字化建设缺失、数据不透明、无沉淀等问题上的要求和作用。

面对后疫情时代剧场消费粉丝经济初露端倪、新空间演出异军突起等现象,本届剧场大会还特别邀请上海话剧艺术中心有限公司总经理张惠庆、开心麻花集团副总裁刘岩、北京天桥艺术中心副总经理杨树聪、上汽·上海文化广场副总经理费元洪、繁星戏剧村创始人樊星等多位剧场负责人进行行业对话,他们以不同思路从不同方向、用具体案例和实操经验,为全国剧场积极应对疫情影响提供了颇具锐度的观察视角。

郑风

朱德和他的兰友们

郑伟

朱德一生酷爱兰花,也喜欢同兰花爱好者交朋友。他生前结交了很多兰友,其中有兰花专家、园艺工人,也有业余兰花爱好者,甚至还有喜欢兰花的佛教寺院住持和道教宫观道人。他与这些兰友们平等相待,在一起交流养兰经验,分享种兰心得,互换兰蕙名品,传承和弘扬中国传统文化。在他们的交往之中,留下了很多温馨感人的细节,展现了朱德兰花般的高洁品格和至真至纯的精神境界。

与艺兰大师诸友仁的经验交流

杭州花圃的兰苑,以众多的春兰品种而闻名全国。喜爱兰花的朱德,早就听人说起过,并倾慕已久,只是苦于没有机会前去观赏。上世纪50年代初,朱德到杭州考察工作。工作之余,他兴致勃勃地来到花圃欣赏兰花,对这里的兰花钟爱有加,尤其是各种珍稀春兰名种,给他留下了深刻的印象。在这里,朱德结识了养兰专家诸友仁,对兰花的共同热爱,使得一位老前辈无产阶级革命家同一位民间艺兰大师结下了深厚友谊,开启了长达三十多年的兰艺交流。

诸友仁,现代著名的养兰专家。他的老家浙江省绍兴诸暨,是全国有名的兰花之乡,从越王勾践以来的2500多年间,植兰、养兰的传统一直延续不断。由于受兰花文化的影响,诸友仁自幼酷爱兰花,并与兰花结下了不解之缘。最初跟岳父学习管理兰花,帮他“起架卸棚”,后来独立开园养兰花,最多时达400余盆,兰花品种有上百个。他养花养了一辈子兰花,是一位经验丰富的养兰高手,与江苏无锡的沈渊如、浙江余姚的王叔平,并称为全国三大“兰王”。

新中国成立后,诸友仁被杭州花圃兰苑聘请为专家,指导花圃的兰花养护管理,并带徒传艺,传授兰花栽种知识。同时,他把自己几十年来精心培育的百种春兰蕙,全部捐赠给政府,供广大群众参观欣赏。

朱德一见诸友仁,就被他丰富的兰花知识和栽培管理技术所折服,两人相见恨晚,彼此有说不完的话题。从兰花的历史到兰花的产地,从兰花的植物学性状到兰花的类型及主要品种,从兰花的繁殖技术到兰花的栽培管理等,凡是与兰花相关的,几乎无所不谈。朱德主动提出拜他为师,向他学习栽兰技术。诸友仁毫不保留地向朱德讲述培养兰花的许多经验。朱德细心地倾听,认真体会,时常还会提出一些问题,进行切磋交流。从那以后,朱德每次到杭州,都尽可能抽空看望这位专家,交流兰艺信息。有时,还结伴到郊外山林寻找野兰花品种,回来后大家一起清理、修剪和栽种,共同分享收获的喜悦。

朱德多次对诸友仁说,新中国成立了,兰花

不能像过去那样只供少数达官贵人玩赏,要逐步走入寻常百姓家。你有精湛的技术和专业特长,一定要发挥出来,为人民种好兰花。同时要积极发掘和光大我国悠久的兰花文化,多培养一些徒弟,总结推广经验,把养兰技术传给年轻一代,为发展兰花事业多作贡献。朱德还鼓励诸友仁把几十年来积累的养花技术和栽培经验系统总结一下,编写成书,供人们学习参考。

在朱德的鼓励下,诸友仁与同为兰花专家的姚毓璠一起,根据他们丰富的兰花知识和养兰经验,并参考有关史料,于1959年编写出版了一本名为《兰花》的专著。该书较为系统地介绍了我国艺兰的历史,兰花的特征、种类和主要品种,繁殖、栽培管理和病虫害防治方法,以及兰花的评选标准和艺兰月历,并附有品种性状记载表和插图数十幅。这本书,是新中国成立以来出版的第一本兰花栽培方面的专著,为园林绿化工作者及普通兰花爱好者提供了宝贵的参考资料,一时轰动中国兰界。朱德得知这一消息后,非常高兴,欣然赋诗一首,表达了祝贺和赞赏之情:“专家诸友仁,种兰已成名。著书凭实践,理真艺术精。”

后来,诸友仁有感于“爱兰者多,而艺兰者无多,艺兰者虽有,而传授艺兰者尤鲜”的状况,加之历史上虽然不乏兰谱、兰史、兰蕙录等著作,但这些书的内容“大都绘其形貌,述其来源,以及高下之品评,感兰之寄托”,“至于如何培植抚养的经验、方法等”,都“略而不详”,对养兰花没有太多帮助。于是,他进一步总结自己四十多年的技术和经验,又编著了一本《我的艺兰生活》,详细介绍了兰花的识别、鉴赏、挑选、检验、栽培、管理等方面的知识,为养兰技术的普及作出了贡献。诸友仁将该书送给朱德后,朱德颇为赞赏,多次向急需相关技术和经验的园艺人员以及普通爱好者推荐该书。

与开国上将陈奇涵的诗词唱和

在革命队伍中,也不乏兰花喜爱者,更有因爱兰而与朱德元帅结下深厚友谊的。开国上将陈奇涵,就是其中的一位。

朱德与陈奇涵,是志同道合的革命战友。在南昌起义之前,两人就已经相识。那时,他们根据中共中央的指示,在国民党将领朱培德部第三军中秘密为党工作,朱德任军官教育团团长,陈奇涵任参谋长,他们在连队中积极发展党员,建

立共产党组织,陈奇涵担任党支部书记。朱德和陈奇涵都是资深军人,性格相近,志趣相投,信仰相同,在一起工作配合得非常默契。

南昌起义后,朱德率领起义部队,几经周折,最终在井冈山与毛泽东领导的秋收起义队伍胜利会合。陈奇涵则组织了兴国农民暴动,夺取了兴国县城,在赣南地区形成了红色割据局面。这为1929年初毛泽东、朱德从井冈山转战赣南闽西,开辟赣南根据地及中央苏区,奠定了坚实的基础。后来,毛泽东多次称赞陈奇涵的这些历史功绩,把他誉为“赣南农民运动的一面旗帜”。无论是在井冈山革命斗争时期还是在两万五千里长征途中,无论是在抗日战争的最前线还是在解放战争的战场上,朱德与陈奇涵总是相互关心、相互支持、相互帮助,一直保持着密切的战友关系。

新中国成立后,陈奇涵将军调到北京工作,任中国人民解放军军事法院院长兼全国最高人民法院副院长,便有更多的机会看望朱老总了。特别是1959年4月,在第二届全国人民代表大会上,朱德被选为全国人大常委会委员,陈奇涵被选为全国人大常委会委员,两个人的交往更加密切。有时周末,陈奇涵会被朱德热情地邀请到家中做客。饭后,朱德就请陈奇涵参观他亲手栽种的兰花,向他介绍兰花知识。偶尔,他还会把自己心爱的兰花,赠送几盆给陈奇涵。朱德还将自己长期以来养兰的经验和心得,写成一卷养兰心得,赠送给陈奇涵,陈奇涵视为珍宝,认真学习体会。在朱德的影响下,陈奇涵也渐渐成了一位兰花迷。

1962年春节后,陈奇涵陪同朱德到浙江、江西、福建三省视察工作。3月初,他们来到了曾经一起战斗过的地方——井冈山,在这里一同寻访井冈山,并诗词唱答咏颂兰花,留下了一段鲜为人知的佳话。

井冈山是著名的革命圣地,也是兰花的盛产地。这里的兰花不仅品种繁多、名品纷呈,而且绰约多姿、清雅秀丽。1928年,朱德率南昌起义部队上井冈山和毛泽东会师时,曾在山上看到过野兰花,虽然非常喜爱,但当时条件极其艰苦,不允许挖来种植,只好默默地记住兰花的主要生长地,希望有朝一日再回来寻找它们。

到达井冈山的第二天,两位老人驱车来到山间林草茂密的地方,采到了幽香清雅的井冈山,

移植到花盆里带下山,完成了30多年前的一桩心愿。高兴之余,回首峥嵘往事,都感慨万千。为此,陈奇涵写了一首《咏兰》诗送给朱德:“祖香隐长在深幽,清沁吐芳自风流。三三幸会逢知遇,淑人君子美胜收。”

朱德读罢,心潮澎湃,挥笔写下《和陈奇涵同志<咏兰>》:“井冈山上产幽兰,乔木林中草萋萋。漫道林深知遇少,寻芳万里几回春。”诗中所谓的“知遇”,不仅是指他们与兰花之间的感情,同时也包含着朱德与陈奇涵两位老战友之间的知遇之情吧。

回京后,朱德特地给陈奇涵送去以竹碗代花盆栽的一株井冈山兰。陈奇涵十分珍惜这盆兰花,花谢叶枯后仍舍不得扔掉,将其制成标本,衬以宣纸,手书“莫道花残叶虽无,心地芝兰自异香”,并用玻璃镜框成条屏,悬挂在书房内,伴随他度过了人生的最后十几个春秋。至今,在北京西北的陈奇涵将军故居内,这幅条屏依然悬挂在那里,将共和国一帅一将两位革命兰友的纯洁友谊化为永恒。

与日本友人松村谦三的兰花互赠

在朱德的外国兰友中,值得一提的是日本著名友人士松村谦三先生。松村谦三是日本资深政治家,曾任农业相和文化教育相,由自由民主党顾问。二十世纪五六十年代,中日交往的渠道几乎全部中断。在这种严峻的形势下,为推动中日邦交正常化,松村谦三不顾党内外阻挠,毅然先后五次访华。时任全国人大常委会委员长的朱德,在公务繁忙之际,曾三次在北京接见了来访的松村谦三。松村谦三十分喜爱中国的兰花,他收藏的3000余盆兰花中,绝大多数为中国兰花。每到中国,他必抽空去兰圃观赏兰花,也经常到同样爱兰的朱德元帅家里赏兰,和朱德也结下了深厚的“兰谊”,并在中日友好交往史上,留下了一段以兰花为媒的外交往话。

1959年11月12日,朱德在北京接见了来访的松村谦三代代表团一行。两个人会谈完公务之后,不知不觉地将话题转到了共同感兴趣的兰花上,相谈甚欢。乘兴之下,朱德邀请松村谦三到中山公园观赏兰花,并向客人详细介绍了园中名兰,包括兰花的习性、特点、养护常识等。据当年在场的中山公园的园艺师、养兰专家虞佩珍介绍,松村谦三对中山公园琳琅满目的兰花叹为观

止,流连忘返,参观后点名向朱德索求如意素、寅谷素、寰球荷鼎和绿漪等四个名品。朱德爽快地答应了客人的要求,并让中山公园负责提供。松村谦三如获至宝,高高兴兴地将四盆兰花带回了日本,放在家中精心养育,逢人便讲这些珍贵兰花的来历。

1962年9月,松村谦三再次访华时,特地从东瀛带来了几株自己养育的日本杂兰花,作为礼物回赠给了朱德委员长。后来,朱德将这几盆兰花,连同他自己精心培植的6000多盆兰花,一起赠送给了中山公园。对于这些作为友好使者的日本兰花,中山公园非常珍视,精心养护,几十年后仍生机盎然,繁衍不息。

为了推动中日关系正常化,松村谦三还曾与中方发起组织了一次“兰花外交”。1963年4月,松村谦三提出,他以日本爱兰协会会长的身分,邀请中国政府派一个兰花代表团访问日本,用民间外交的形式,打破中日关系的僵局。很快,由兰花专家、福建省委统战部副部长张兆汉为团长的中国兰花代表团启程访日,孙平化、王晓云和王晓贤等三位谈判专家,作为团员随同访日。兰花代表团访问期间,与日本兰花爱好者进行了友好交流,但这只不过是一个序曲。在中国兰花代表团结束访问回国后,继续留在日本的孙平化等人,则开始了此次访问最重要的日程,在松村谦三的帮助下,绕开反华亲美势力,与日本政坛的重量级人物进行了广泛接触,并达成了重要协议,中日“兰花外交”取得了巨大成功,为两国在1972年9月实现邦交正常化奠定了重要基础。

如果说“乒乓外交”,是小球转动大球,让坚硬的中美关系产生松动的话,那么,“兰花外交”则给冰封的中日关系吹进一丝温暖的清风,让中日关系迎来了破冰时刻。小小的兰花,在中日关系最困难的阶段,以其独特的魅力,充当了友谊的使者,架起了两国间沟通的桥梁,显示了老一辈政治家的超凡外交智慧。松村谦三逝世后,周恩来总理在唁电中称赞他是“日本卓有远见的政治家”,“把晚年献给日中友好事业,作出了重大贡献,深为中国人民所敬佩”。

如今,朱德和松村谦三两位可敬的老人都已不在多年了,但中山公园里作为友谊使者的兰花仍年年盛开。松村谦三先生的长子松村正直每次来北京,总要到中山公园看看这些有纪念意义的兰花,缅怀朱德与松村谦三之间的伟大友谊。当他得知中山公园已经没有当年送给他父亲的寰球荷鼎时,慨然将几株松村父子繁育几代的寰球荷鼎兰花,回赠给了中山公园。几十年风风雨雨,几万里重洋远涉,这些跨越时空的友谊之花,更加芳香浓郁。